

新编 小学生

看图作文

①

XINBIAN XIAOXUESHENG



KANTUZUOWEN

王白石 魏玉梅 主编

马英慈 副主编

物

上海科学技术文献出版社

世界图书出版公司



新编小学生看图作文

第一册 植 物

主 编 王白石 魏玉梅
副主编 马英慧

上海科学技术文献出版社
世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新编小学生看图作文/王必辉主编.-上海:上海科学技术文献出版社,1999.12

ISBN 7-5439-1452-2

I. 新… II. 王… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53347 号

下列同学参加了本册例文的写作 (植物)

王晓东 骆 序 陆俊杰 张宇杰 赵世婕 唐文佳
夏慧中 钱峙毅 颜 峻 施梦嘉

新编小学生看图作文

第一册 植物

主 编 王白石 魏玉梅

副主编 马英慧

*

上海科学技术文献出版社

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

上海 世界图书出版公司

(上海市武定路 555 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 2 字数 27 000

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—20 000

ISBN 7-5439-1452-2/G·376

定 价: 40.00 元(每册 4.00 元)

前言

“看图作文”是中小学,特别是小学中、高年级作文教学习作的一项有效的途径,它提供了作文题材,以形象的描绘,启迪学生观察人和事物的特点,思考作文的立意;它能引导学生展开联想,扩大视野,丰富想象,憧憬未来,写出生动的作文。编写《看图作文》的初衷,是为了积极配合小学作文教学,提供辅导用书,以供学生自学,教师引用。因而分门别类,绘制了图画,编写了相应的例文,作出了有针对性的“点评”;并拟设了与例文内容相关的话题,配制了图画,作出了简要的提示,引导学生习作。

“丛书”编写小组在讨论编写计划过程中,深感到这套“丛书”实际上也是对小学生进行素质教育的良好读物:它能扩展学生的知识面,提高学生的认识,开拓学生的思维,培养学生的能力。尤其在指导学生习作的过程中,必能使他们在诸多方面得到同步的发展。然而,这对编写工作提出了更高的要求:在内容的选取上,“点评”、“提示”的表述上,既要符合学生现有的实际水平,又要有助于训练构思能力、语言表达能力;还要重视引导拓展,提高思想认识和思维能力等。为此,编者探讨了学生的生活内容和需广泛教育的方面,辑录了十项内容:植物、物品、活动、

场





所、动物、景物、人物、情景、建筑、社会，分编了十册。在选写具体事物时，既要注意到学生已有的知识、熟悉的内容；还要重视积极引导学生认识新事物、新气象，武装科学知识，诱导幻想未来，参与社会活动，树立远大的理想。这些既是培养作文能力所需要的，也是全面提高素质所需要的。这就是我们“新编”的着眼点。

上述十个方面，都是贴近学生生活的，或是有意识的引导他们去观察和参与实践。其中所举的实例，在分类上往往有交错。比如：某一建筑物当然属“建筑”一类，但也可以划归“景物”欣赏一类，或列入“社会”发展面貌的部分。这是因为观察、思考的角度不同，归类也不同，不足为奇，幸未为此争论。

阅读这套“丛书”的众多学生，在水平上必然有差距。为求适应而较能广泛些，使用期长远些，我们在选材和阐述的深浅度上，看图作文训练的难易度上，都注意到了应有一个幅度。为此，“丛书”的各册中都分别有深浅、难易不一的例文和练习，以便高小年级及预备班的同学，据自己的水平自由选取，较难的可逐步选学。事实上，学生练写作文有很大的跨度，不完全受限于所在的年级。有一个适当的幅度，更可充分发挥潜力，调动积极性。

我们谨以这套“丛书”作为向新世纪的献礼，愿它能为作文教学的改革作出贡献。

编者

1999年11月





目 录

1. 家乡的翠竹	(1)
2. 松树	(4)
3. 我爱长青藤	(6)
4. 梧桐树	(8)
5. 迎春花	(11)
6. 黄瓜	(13)
7. 桔子	(15)
8. 草莓	(17)
9. 辣椒	(19)
10. 藕	(21)
11. 大红枣	(23)
12. 椰子树	(25)
13. 桃花	(28)
14. 我爱家乡的桂花	(30)
15. 校园里的冬青树	(32)
16. 蒲公英	(35)
17. 西瓜	(37)
18. 葡萄树	(39)
19. 葵花	(42)
20. 仙人掌	(44)
21. 我爱小草	(47)
22. 石榴树	(50)
23. 我家的牵牛花	(52)
24. 文竹	(54)
25. 柳树	(56)



1. 家乡的翠竹

一、提纲

1. 翠竹把家乡打扮得分外秀丽。
2. 笋长成翠竹及竹子的用途。
3. 我爱家乡的翠竹。



二、例文

我的家在塔峙城湾,那里是个山区,环境非常优美。尤其是那些四季常青的翠竹,把家乡打扮得分外秀丽。

春天,微风轻轻地吹着,竹子舒展着枝叶,贪婪地吮吸着春天的甘露,在雨雾中发出“沙沙”的声音。这声音仿佛是它们在赞美春天的雨水。

清明节过后,地上出现了一道道裂缝,这些裂缝不知在什么时候渐渐地扩大了。于是,冒出一个一个像塔尖似的小脑袋,而且都戴着一顶顶黄色的小帽子,它们就是竹子的后代——笋。笋在春天温暖的怀抱里,迅速地往上长。据老农说,一个雨天,笋能长高一尺多。

笋越长越高,越长越高。尖尖的脑袋,像一把把锥子要把蓝天顶破似的。笋长大了,变成了枝叶青翠的竹子。长成的竹子可以做笛子,吹出来的声音悠扬清脆;大的可以做成水桶来装水;还可以用来做筷子,编竹篮,打箩筐,心灵手巧的山民用竹子编出的各种各样精致的工艺品,深受人们的喜爱,在广州交易会上还受到外国人的欢迎。

我喜欢在环境清幽、空气清新的竹林里跑步,做操,爬竿,乘凉……

这里一株株翠竹高耸挺拔,顶天立地,无论是严寒,还是酷暑,它四季常青,象征着山区人民正直、质朴的品格和积极向上、艰苦奋斗的精神。

我爱家乡的翠竹。

点评

作文以无限的赞美之情来写家乡的翠竹。把翠竹的秀丽、高耸、常青融合在一起,指出它象征着山区人民的品格和精神。把爱翠竹和爱家乡、爱家乡的人民也融合在一起了。

三、看图作文《铁树》

提示

铁树四季常绿,不畏严寒,朴实无华。铁树也叫“苏铁”、“凤尾松”。铁树的叶、茎、花与众不同。写一篇描写铁树外形、赞颂铁树品格的文章



2. 松 树

一、提纲

1. 我爱松树。
2. 松树不畏秋风和严寒。
3. 我更加爱松树的献身精神。

二、例文

人人都说花美丽,但我却爱松树。

秋天,花谢了,草枯萎了,许多树的叶子都落尽了。松树却在秋风、秋雨中舒展着它的枝叶,它的叶子像一根根深绿色的长针,皮也好像一块块胶布交错着贴在树干上一样。一束束针一样的叶子在秋风中摆动着,好像在说:“我们不怕风。”

寒冷的冬天,鹅毛般的大雪在空中飞舞,凛冽的寒风呼啸着。松树在寒风中猛烈地摇摆着,大片大片的雪花往松树上压,它的枝杈上积满了厚厚的雪。风和雪都想征服松树,但是,松树以它顽强的毅力和抗寒力一次又一次地战胜了风和雪,等待着春天的到来。



春天来了,春雨像乳汁一样哺育着万物。松树也在春雨的哺育下开出了一朵朵黄色的小花。

我爱松树,更爱它那种献身的精神。松树的树干是良好的木材,又可以造纸;松树的叶子可以提炼挥发油;松树的脂液可以做松香、松节油;它的枝和根还是很好的燃料。夏天,它撑开一把绿色的大伞,让人们乘凉;晚上,它的枝和根又可以做成火把,照亮人们前进的路……松树虽然没有花的美丽,芳香,但是为了人类,它即使粉身碎骨也毫无怨言。

我呆呆地望着远处的一排排松树,默默地想:我也要做一个像松树一样坚韧不拔、英勇不屈的人;做一个终身为祖国人民作贡献的人。

点评

以松树不畏秋风,战胜严冬风雪的事实来表现它的坚强,以它能“粉身碎骨”为人民服务的广泛功能来表现松树的献身精神。作者借物抒情,表达了自己的意愿。

三、看图作文《柏树》

提示

仔细观察图画,仿照例文《松树》的结构,写一篇介绍柏树的文章。



3. 我爱长青藤

一、提纲

1. 我家有一盆长青藤。
2. 我对长青藤感情变化的过程。
3. 我真的喜欢起长青藤。

二、例文

原先我对那花篮似的长青藤并没看上眼。我想，它的叶子虽然有些黄绿相间，不单调，可也不见得美，因为它不开花，只是一个劲儿地长叉。秋天来临的时候，它已经长得十分茂密，绿油油的了。如果把它挂在堂前，倒也觉得有几分姿色，我似乎有些喜欢它了。

冬天了，有一天，气温降到摄氏零下5度左右。那天我放学回

家，一看，原来绕在铁丝圆圈上的长青藤的形态变了，变成了两条“龙”。一条小龙正昂着头，准备向高空飞去，另一条大龙尾巴还没离开花盆，整个身子已跃入高空，在墙壁上上下下“游动”，然后又从高空倒挂下来，“龙”头也不远了。远看，它的叶子活像“龙身”上的“鳞片”。这时阳台门敞开，吹来阵阵微风。长青藤的叶子在叶柄上摇个不停。你再从远处看：“小龙”、



“大龙”似乎正在嬉戏玩耍呢。我望着这生机勃勃的景象,心里乐乎乎的。

我开始真的喜欢起长青藤了。

点评

通过写观察长青藤在成长发展中的变化,特别是在严寒气候下,依然那么生机勃勃的景象,表达了自己对它感情的逐步变化,以至最后“开始真的喜欢起长青藤了”。叙述真切,感情真实。

三、看图作文《校园里的爬山虎》

提示

爬山虎也叫“常春藤”,你们校园的墙上有爬山虎吗?请从爬山虎的叶、茎、脚以及满墙的爬山虎在风中摇曳的姿态这几个方面写一篇作文。



4. 梧桐树

一、提纲

1. 校园的梧桐树树干高大、枝叶茂盛。
2. 梧桐树在四季中的变化。
3. 梧桐树给我们带来了欢乐,是我们的大朋友。



二、例文

校园的一侧，有一棵梧桐树，高大的树干，足有三层楼那么高，几根粗大的枝干向空中展开，上面长着繁茂的树叶。它的树干上有一个个大大小小的疙瘩，记载着它久经风霜的经历。

春天，冰雪融化，柔和的春风唤醒了大地，吹绿了田野。梧桐树的树枝早早地发了芽，长出嫩绿的新叶，在阳光的照射下，显得娇嫩可爱。春风吹过，春雨洒过，梧桐叶长大了。

夏天，梧桐树像一把张开的绿绒大伞。它那茂盛的绿叶，把阳光遮得严严实实，不留一点儿缝隙。这时的梧桐树成了我们的清凉天地。

秋天，梧桐树长出梧桐籽。几颗全身灰不溜秋、黄豆般大小的梧桐籽缀在像小船似的叶片上。秋风一吹，那小船飘飘地降落在地上，梧桐籽就在地上生了根。

冬天，寒风把梧桐树的身子吹得光秃秃的，但它仍然像一个勇士站在寒风中，毫不畏惧。我知道，它是在积聚力量，等待下一年春天的到来。

啊！梧桐树，你给我们带来无尽的欢乐，你真是我们的大朋友。

点评

写得具体、文中既有记述，又有抒情。前一项，基础在观察，文中写梧桐籽，这毫不起眼的小颗粒，它的颜色、大小，特别是它同叶片的粘连，它的降落情形，不经过仔细观察能写得出吗？后一项，要有深情。写“光秃秃”的树干在“积聚力量”、“等待下一个春天的到来”，不是充满期待吗？

三、看图作文《樟树》

提示

樟树是一种常见的绿化行道树，它通体能散发出一种樟脑的香气，通过提取，还能供医药及工业用呢！樟木坚硬美观，做成的家具、箱子非常耐用，而且还能防蛀呢！



5. 迎春花

一、提纲

1. 早春时节,迎春花开放。
2. 迎春花的花条、枝条。
3. 迎春花精神可贵。
4. 我赞美迎春花。

二、例文

与高雅的菊花和瑰丽的牡丹相比,迎春花不免有些逊色。但在早春时节,大地万物刚刚复苏,到处仍然是一片荒草枯木的时候,若在你眼前突然出现一簇迎春花,定会使你欢欣惊喜,你会情不自禁地到它跟前去仔细观赏。

迎春花喜欢阳光,所以生长在向阳的地方。它的枝一条一条的,上面均匀地挂着黄色的花儿,从远处望去,很像一条一条金鞭子。整个的花簇又像一片金色的云朵。一阵微风吹来,迎春花便泛起“波浪”。在柔和的阳光下荡漾着,闪着金色的光芒,好看极了。

如果你走近细看,就会发现迎春花的花朵呈喇叭形的,通常有六个瓣,要是仔细寻找,会发现还有四个瓣、五个瓣、七个瓣的花。虽然他们花瓣有多有少,但有一个共同的特点,花瓣的正面都是黄色的,而背面却

