

心迹

四人摄影作品集

FOUR PEOPLE PHOTOGRAPH THE WORK TO GATHER



岭南美术出版社
LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

心迹

四人摄影作品集

FOUR PEOPLE PHOTOGRAPH THE WORK TO GATHER

中山市摄影家协会编



岭南美术出版社
LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心迹——四人摄影作品集/中山市摄影家协会编. —广州: 岭南美术出版社, 2006. 1
ISBN 7-5362-3176-8

I. 心… II. 中… III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第109211号

编委会

主 编: 李英中
副 主 编: 张鑑来
责任编辑: 刘向上
责任校对: 莫凌凌
责任技编: 谢 芸
美术设计: 黄杰豪
封面书法: 纪光明

心迹——四人摄影作品集

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 东莞爱达彩色印刷有限公司
电 分: 中山市港龙电脑输出公司
版 次: 2006年1月第一版
2006年1月第一次印刷
开 度: 880mmX1230mm 1/12
印 张: 14
印 数: 1-1000册

ISBN 7-5362-3176-8

定价: 168.00元

序

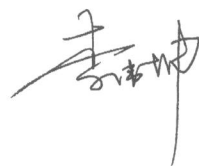
一颗树是一个独立的风景，四颗树可以成为一片蔚为壮观的绿色树林。《心迹》就是由四颗艺术之树组成的蔚为壮观的绿色风景。

说起来，组成这壮观景象的四颗青葱之树我并不陌生，事实上，我们就像一片森林里相互守望的树——从彼此的镜头里曾无数次相互打量，并且有过无数次心灵的神遇与交流——我们是同握照相机的战友。

作为一个摄影人，我太熟悉他们对于每一幅作品的呕心沥血与上下求索的执著，事实上，既然选择了摄影艺术作为我们人生的征程，那就必然有艰难与痛苦，这没有什么好埋怨的，谁叫我们是摄影人？指出这一点只是想说明：在这个浮华的时代，艺术是一种奢侈，更是人生的一种蜕变与升华。这是我对于在追寻美的道路上不断前行的同行表达的敬意，也使我对《心迹》四位摄影家不由得充满了赞赏之情。

艺术从创造到进入读者的心灵，才完成了一个完整的历程。作为摄影艺术来说，作者的创造是首要的。这不等于说，艺术的传播，艺术活动的组织，艺术的市场推广就不重要。相反，它们是艺术历程链上不可分割的部分，它在很大的程度上决定艺术能否走向广大群众，走向生活，从而完成它的使命。否则，艺术还是私人的个体行为。可喜的是，《心迹》的四位摄影家对此进行了一些有益的探索。

《心迹》收编了154幅作品，是四位摄影家的心路历程，同时也可以看到一个地方文化与摄影艺术的发展印迹。此外，《心迹》在时空和艺术的层面上都有较大的跨度，每个人的作品都具有独立的艺术特质与风格，中山市摄影家协会近年来开展的活动，都面向市场，面向群众，或许给我们一些有益的启示。



(李伟坤：广东省摄影家协会主席)

李英中

《迎亲》	7	《老耕牛》	22
《金色的夕阳》	8	《曲之美》	23
《收获》	9	《打开一片心空》	24
《一马当先》	10	《友谊第一》	25
《小鹅乖乖快回家》	11	《搏激流》	26
《水巷》	12	《盛典》	27
《致富之花》	13	《内因与外因》	28
《新生活》	14	《虔诚与傲慢》	29
《渔家乐》	15	《肢残志不残》	30
《村妹子》	16	《大地新诗》	31
《新娘》	17	《秋江红似火》	32
《心事》	18	《冬牧》	33
《竹林情韵》	19	《夜捕》	34
《姐妹俩》	20	《云涌排云亭》	35
《童趣》	21		

张鑑来

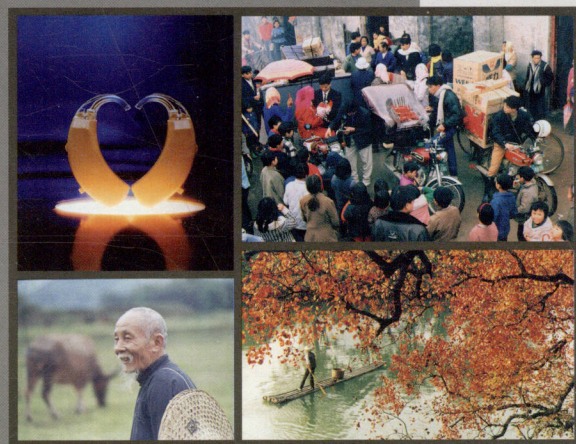
《晨光初现》	37	《合力》组照	59
《海韵》	38	《背影》	60
《捕》	39	《丰收曲》组照	61
《晨梦》	40	《日出而作》	62
《织海》	41	《闯海》	63
《赶海》	42	《韵》	64
《海韵》	43	《滩途》	65
《耕海》	44	《金色的旋律》	66
《日出》	45	《变奏曲》	67
《和谐韵章》	46	《帆影》	68
《出海》	47	《漓江烟雨》	69
《耕耘》	48	《人间仙景》	70
《归航》	49	《天地间》	71
《劳作》	50	《心网》	72
《归途》	51	《清明节记事》组照	73
《斜阳下》	52	《夕辉》	74
《路》	53	《耕者归来》	75
《海之恋》	54	《祈福》	76
《潮起人忙》	55	《香厂晨曲》	77
《渔村印象》	56	《搏激流》	78
《渔歌》	57	《大地》	79

梁厚祥

《彩色的呼伦贝尔（一）》	81	《山路》	102
《彩色的呼伦贝尔（二）》	82	《小村旁》	103
《彩色的呼伦贝尔（三）》	83	《晨飞》	104
《彩色的呼伦贝尔（四）》	84	《晚弋》	105
《彩色的呼伦贝尔（五）》	85	《我爱我家》	106
《彩色的呼伦贝尔（六）》	86	《小河晨雾》	107
《彩色的呼伦贝尔（七）》	87	《晨濯（一）》	108
《彩色的呼伦贝尔（八）》	88	《晨濯（二）》	109
《彩色的呼伦贝尔（九）》	89	《渔归》	110
《晨雾（一）》	90	《海滩》	111
《晨雾（二）》	91	《基督堂晨光》	112
《啜英》	92	《虔诚》	113
《晨曦影照白桦林》	93	《牛津学子》	114
《微梦（一）》	94	《英伦女警官》	115
《微梦（二）》	95	《凡心》	116
《山村春早（一）》	96	《悲喜交集》	117
《山村春早（二）》	97	《瑶山老人》	118
《悠然晚景（一）》	98	《瑶山女人》	119
《悠然晚景（二）》	99	《老渔夫》	120
《廊桥春色》	100	《守望者》	121
《烟雨沱江》	101		

刘华志

《清凉世界》	123	《瑶山公爹》	144
《傲骨》	124	《渔夫》	145
《雾松》	125	《素描》	146
《黟山神秀》	126	《黑与白》	147
《烟雨锁桂林》	127	《煎堆圆圆大丰年》	148
《春晓吾家》	128	《洗衣》	149
《气吞山河》	129	《暮色苍茫》	150
《云耕》	130	《待发》	151
《雪》	131	《海韵流金》	152
《雾锁岐江河》	132	《渔歌晚唱》	153
《流水行云》	133	《水乡斜阳》	154
《漓江》	134	《捕渔》	155
《远去的记忆》	135	《早当家》	156
《江南渔家》	136	《迎佳节》	157
《晨作》	137	《人间仙景》	158
《神光》	138	《玉龙雪山》	159
《网如长城待鱼踪》	139	《绿野仙踪》	160
《仙鹤翩翩》	140	《春耕》	161
《吹烟》	141	《世外桃园》	162
《老汉》	142	《春酣》	163
《外婆》	143		



李英中 广东省摄影家协会会员、中山市摄影家协会主席

从孩提时就与照片结下无尽的情缘，1962年的偶然机会学习暗房冲印，从此时摄影艺术的兴趣一发不可收，并有幸逐步走上爱好—业余—专业的道路。四十多年来深感摄影艺术的博大精深，毕生只能领略一二，以下收集习作数幅仅作回顾，希望能与摄影界朋友共勉。



《迎亲》



《金色的夕阳》



《收获》



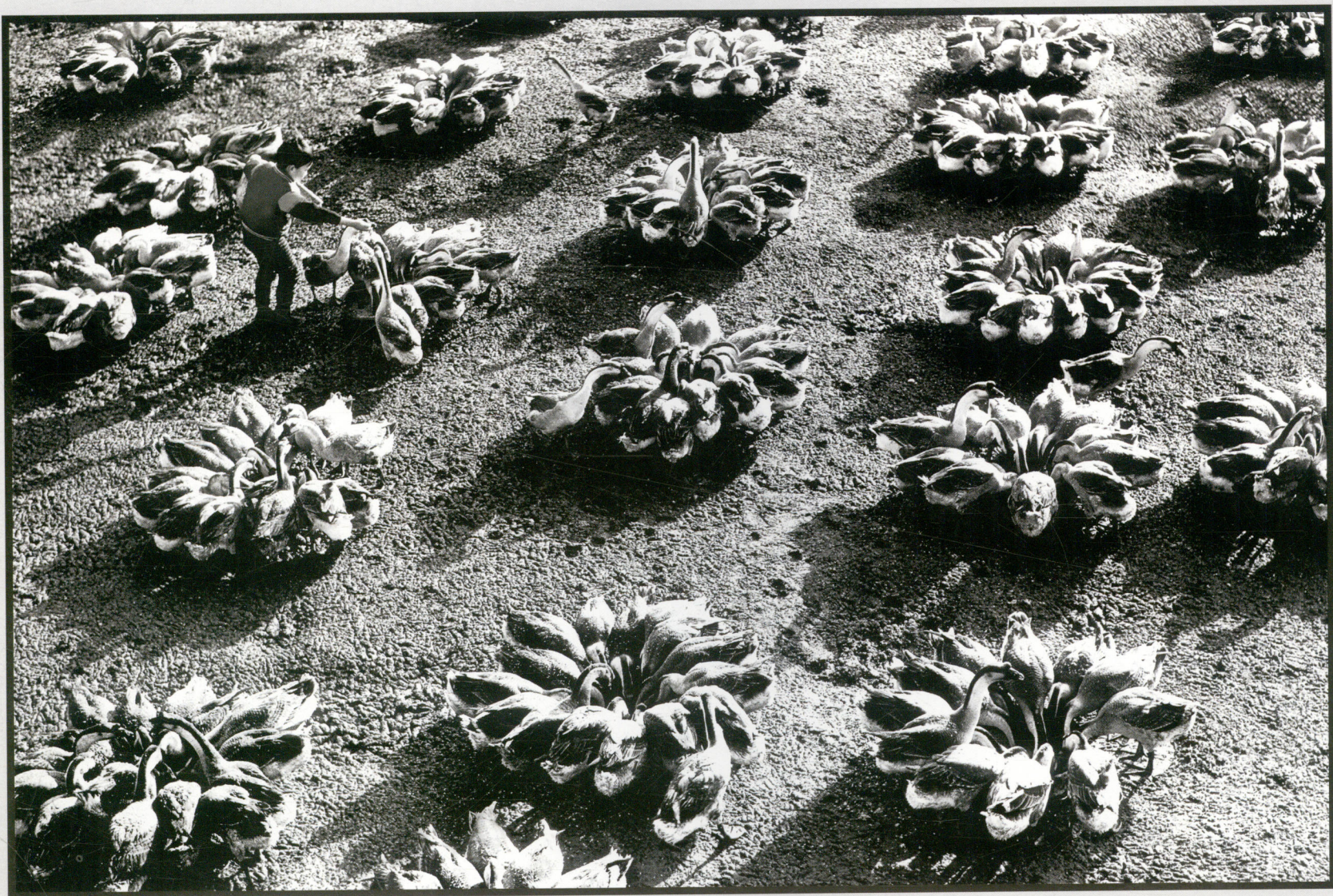
《一马当先》



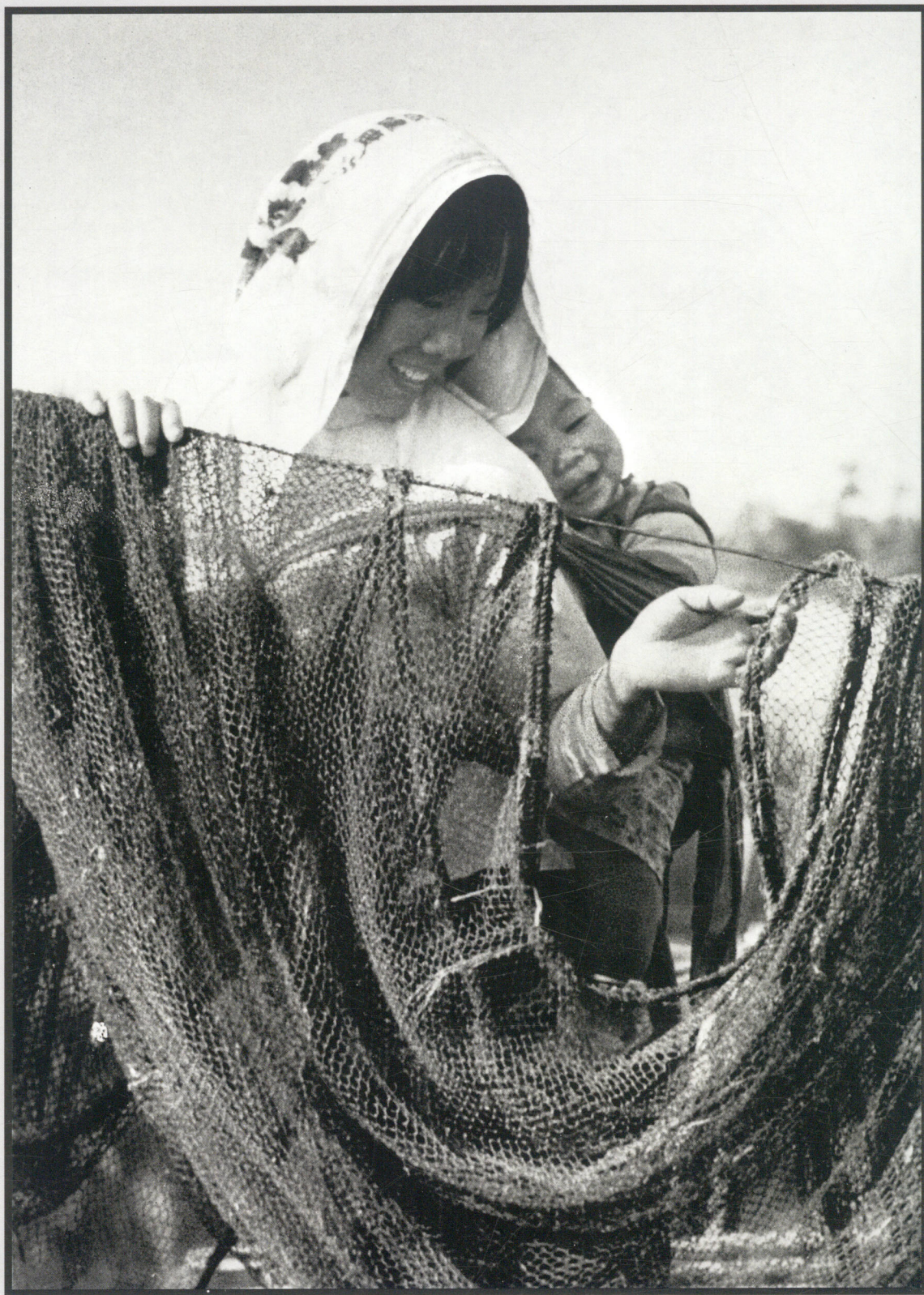
《小鹅乖乖快回家》



《水巷》



《致富之花》



《新生活》



《渔家乐》



《村妹子》