

众多名家倾情奉献一生不可不读的……♥

震撼超低价 **15.8** 元

SHOCK Your HEART 成长·美文精萃 1

· 冲破冰雪的覆盖 ·
· 让爱的嫩芽 无限生长 ·

湖南人民出版社
HUNAN RENMIN CHUBANSHE



成长·美文精萃

SHOCK YOUR HEART 第 I 辑

打破尘俗的牢笼，让心中的梦想自由飞翔
冲开冰雪的覆盖，让爱的嫩芽无限生长



湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据
成长·美文精萃(1)/毕淑敏、韩少功、王跃文等著.—长沙:湖南人民出版社, 2006.8
ISBN7-5438-4457-5

I.成... II.①毕...②韩...③王... III.故事—作品集—中国—当代
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第093603号

责任编辑:张志红
装帧设计:贤才文化

成长·美文精萃(1)

毕淑敏、韩少功、王跃文等著

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

纸张供应商:华饰纸业湖南总代理“长沙瑞名公司”

电话:0731-4808376 4808047

2006年9月第1版第1次印刷

发行热线:13707313708

开本:710×1000 1/16 印张:17.25 插页:4

字数:241,000

ISBN7-5438-4457-5

I·433 定价:15.80元



序

有人说现在的年轻人是块“草莓蛋糕”，外表光鲜亮丽，内心却脆弱无比。他们缺乏面对挫折的勇气，没有足够的能力应对生活的风雨。随手翻翻近日的报纸，一篇篇触目惊心的报道为以上观点提供了最好的论据：15岁的少年因父母离异、家庭不和而点火自焚；16岁的少女为证明自己并未早恋，割腕后从四楼纵身跃下；某服装学院的大二学生在看“超女”比赛的过程中与同学起了争执，一怒之下残忍地将同学杀害……为何含苞待放的花朵尚未盛开就已凋零？为何这些年轻鲜活的生命在困惑面前不堪一击？

该是整个社会为之深刻反思的时候了——含辛茹苦的父母，你们在为孩子们提供优越物质生活条件的同时，可给了他们足够的家庭温暖与精神关怀？

辛勤耕耘的园丁，你们毫无保留地传授给学生科学文化知识，但是否教会了他们感恩与爱？

还有部分不负责任的媒体，你们对某些负面新闻的大力渲染，对一夜成名暴富、娱乐八卦、名人绯闻的疯狂追逐和肆意炒作，使横流的物欲更加泛滥，让青少年本应纯洁无瑕的心灵过早地蒙上了世俗的尘埃。

面对严峻的社会现实，每个有良知的人都痛心疾首，在强烈的社会责任感驱使下，我们组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等著名作家和从事教育学、心理学研究的专家的精美作品、汇编了这套成长系列青春励志丛书。

此书既能洗尽心中浮华、躁动、虚假，启悟人生妙谛，教育广大青少

年善待他人，热爱生命；又符合年轻人的审美标准和阅读口味，可读性强，如春风化雨，润物无声，在潜移默化中培养读者的人文品质和完美人格，使他们从中获得向上的力量，学会以一颗感恩的心去回报家人和社会！

我们深切感受到目前市面上的图书虽然种类繁多，但真正适合青少年读的却很少：名著太多，令青少年一时间难以全部消化；漫画、卡通书良莠不齐，内容过于浅薄，长期阅读弊大于利；至于一些青春读物，则要么枯燥乏味，激不起青少年的阅读兴趣；要么格调低俗，不利于年轻人的身心健康。还有的家长为提高孩子的学习成绩，强迫孩子阅读大量的教辅书和作文书。殊不知，这种功利的阅读行为不仅收效甚微，还可能激起孩子们内心深处的反感、抵触情绪。

阅读应该是一种享受，而非压制与强求。教育的至高目的是培养一个人格健全的人，而非一台学习的机器。一个不懂得悲悯和爱、冷漠无情的孩子，即使学习成绩再优异，也难成气候，不可能对社会做出巨大的贡献！成长系列读本的问世，弥补了青少年图书市场的诸多不足，它既内蕴哲理，深刻厚重，又清新隽永、生动感人；既好读，又耐读；既符合老师、家长的要求，又令广大青少年易于接受、乐于阅读。书中的每一篇作品，可谓字字珠玑，都具有一种震撼人心、催人奋进的强大魅力！

我们相信，年长读者读此书，会勾起他们对自己成长过程的温馨回忆；中年人读此书，能洗去他们心中的浮躁，减轻世俗的压力；青少年读此书，定能汲取他人成长过程的经验教训，少走人生的弯路。

“少年兴则国兴，少年亡则国亡”，青少年的素质高低关系到一个国家、一个民族的兴衰成败。为了不让我们的青少年输在起跑线上，为了大家能健康快乐地成长，我们将不断努力，让更好、更新的成长系列读本早日呈现在大家面前。

成长路上，你我有约，让我们一起等待青春的破茧成蝶！

湖南人民出版社



目 录

1

chapter 01 至爱亲情

期待父亲的笑	8
摔碎的心	18
弟弟,天堂里可否有大学	94
医治灵魂的良方	52
女儿的太阳温暖了妈妈心房	124
哑父	31
母亲为我煮饺子	109
疯娘	63
智慧,最轻便的行囊	54
父爱如杉	148
血色母爱	56
母爱如粥	61
守望	49

chapter 02 那时花开

我的父亲爱人	36
那一年	44
上天让我碰到你	71

童年的“金苹果”	78
一把初恋的剪刀	240
哥哥来了	208
谁的眼泪遗失在光阴里	82
最后四根棒冰	90
危情时刻	92

chapter 03 爱的履痕

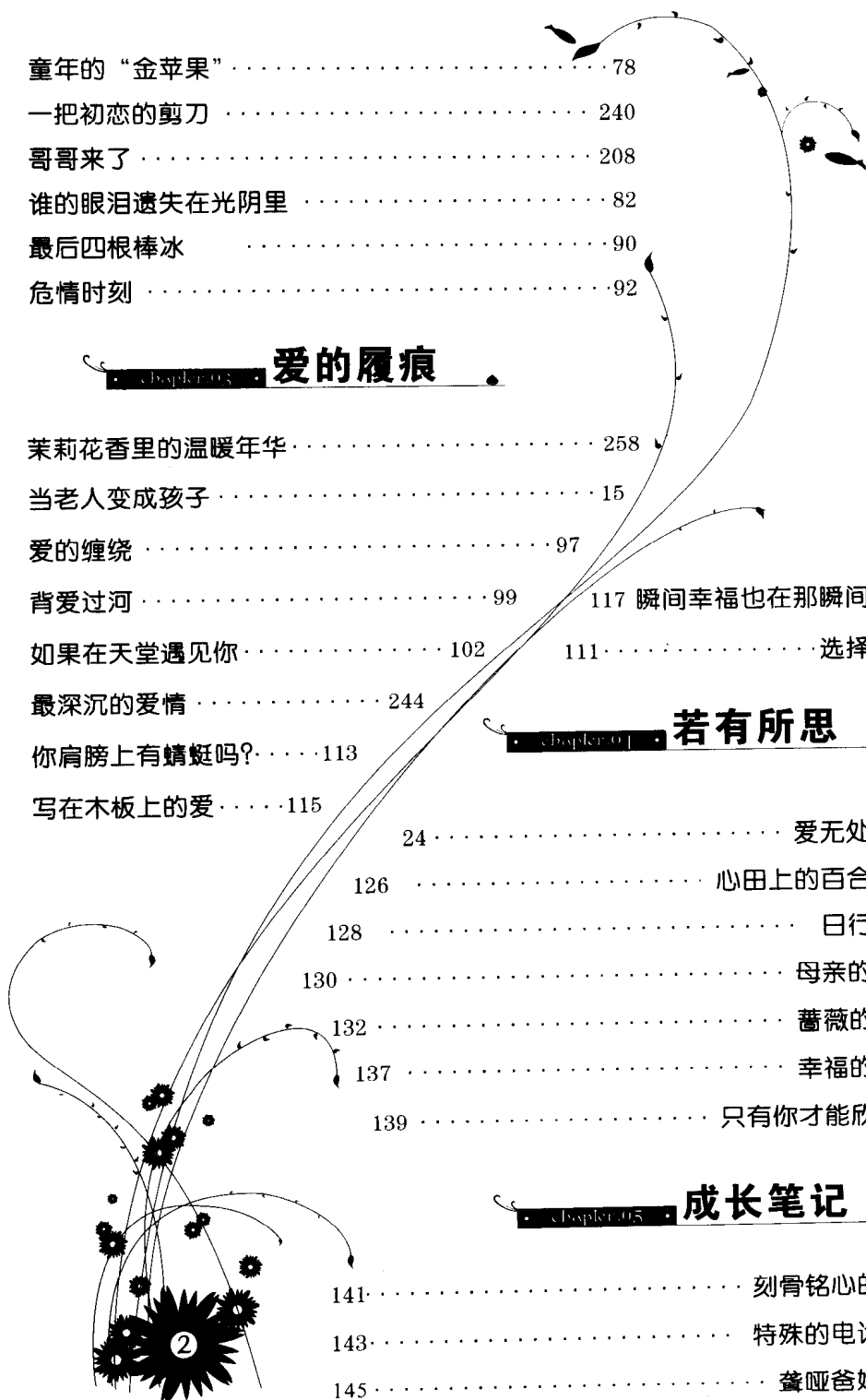
茉莉花香里的温暖年华	258
当老人变成孩子	15
爱的缠绕	97
背爱过河	99
如果在天堂遇见你	102
最深沉的爱情	244
你肩膀上有蜻蜓吗?	113
写在木板上的爱	115
瞬间幸福也在那瞬间消失	117
选择拯救	111

chapter 04 若有所思

24	爱无处不在
126	心田上的百合花开
128	日行一善
130	母亲的信念
132	蔷薇的启示
137	幸福的换算
139	只有你才能欣赏我

chapter 05 成长笔记

141	刻骨铭心的一课
143	特殊的电话号码
145	聋哑爸妈的爱



爱心创造的奇迹·····	153
在否定再否定中成长·····	158
母爱，在血与泪中静静流淌·····	163
乳名·····	169
父亲·····	171

Chapter 06 世间万象

我是民工·····	26
女孩丢失了一枚硬币·····	42
贴在门上的眼睛·····	175
真话·····	178
我被一个民工感动·····	75
残阳如血·····	181
母亲超越生命的爱·····	183
从狼嘴里交换来的母爱·····	185
跪拜母爱·····	189
爱谁都值得·····	191
打往天堂的电话·····	193

Chapter 07 悟语人生

锻造心情·····	1
菊花人生·····	197
你以为你是谁·····	195
有阳光就够了·····	199

生活在别处..... 201

Chapter 08 寄语青春

爱的面孔..... 203

青春从40岁开始..... 206

生命如花篮..... 212

别人的风景你的梦..... 215

没有天空的日子我怀念海子..... 217

那鱼·那鹰·那人..... 219

永远等你先挂电话..... 221

别委屈了“玫瑰”..... 223

阳光的形状和声音..... 226

234..... 抱妈妈

236..... 一辈子的礼物

88..... 曾经的那个雨夜

230..... 一根油条的爱情

238..... 生活对爱的最高奖赏

246..... 十年没有她的日子

232..... 十五年前的一个擦肩而过

Chapter 09 朝花夕拾

我必须回去一趟..... 228

Chapter 10 心灵霁光

3..... 月下桨声

13..... 有家真好

22..... 风中的马蹄灯

250..... 天堂里没有金钱

253..... 有一种坚强

255..... 有一种爱等在门外

69..... 每天都是一份礼物

134..... 一双童鞋



只有心情牢牢粘附在胸膛最隐秘的地方，坚定不移地陪伴着我们。快乐的人，在黑夜中也会绽出笑容；凄苦的人，即使睡着了，梦中也滴泪。

锻造心情

毕淑敏

心情好像一种很柔软的东西，经常因为自然界的风花雪月或是人世间的阴晴冷暖，剧烈波动着，蛛丝般震颤飘荡，无所依傍，哪里用得上“锻造”这样充满金属音响的词呢？

心情于我们是那样重要。健康与美丽，如若没有一份好心情，犹如沙上建塔，水中捞月，一切都无从谈起。

心与我们形影不离，不，它甚至比影子的追随还要固守得多。光不存在的时候，影子就藏在深深的黑暗中了。

只有心情牢牢粘附在胸膛最隐秘的地方，坚定不移地陪伴着我们。快乐的人，在黑夜中也会绽出笑容；凄苦的人，即使睡着了，梦中也滴泪。

心情是心田的庄稼。只要心脏在跳动，心情就播种着，活跃着，生长着，更替着，强有力地制约着我们的生存状态。可能没有爱情，没有自由，没有健康，没有金钱，但我们必须有心情。

心情是我们的收割机呢！如果你懊丧，收获的就是退缩畏葸和一事无成；如果你落落寡合，只一味地倾诉苦难，朋友最终会离去，留你孑然面对孤灯；如果你昂扬，希望就永远微茫地闪动，激你前行；如果你百折不

挠，生活每一次把你压扁，你都会充满了韧性和幽默地弹跳而起，螺旋向上；如果你向每一丛绿树和鲜花打招呼，它们必会回报你欢笑与芬芳……

如果你渴望健康和美丽，如果你珍惜生命每一寸光阴，如果你愿为这世界增添晴朗和欢乐，如果你即使倒下也面向太阳，那么，请锻造心情。它宁静而坚定，像火山爆发后凝固的岩浆，充满海绵状的孔隙却坚硬无比。它可以蕴涵人生的苦难，但绝不会被苦难所击碎。它感应快乐的时候如丝如弦，体贴人间的每一分感动；它凝重时如锚如链，风暴中使巨轮安稳如磐。它在一次次精彩的淬火中，失去的是杂质，获得的是强韧。它延展着，包容着，被覆着我们裸露的神经，保卫着我们精神的海洋与天空。

它是蓝色澄清的内心疆域，在那里栖息着我们永不疲倦的灵魂。

让我们的成品——沉稳宁静、广博透明的心，覆盖生命的每一个清晨和夜晚。从此不再因外界的风声鹤唳而瑟瑟发抖，不再因世间的荣辱得失而锱铢必较，不再因身体的顿挫不适而万念俱灰，不再因生命的瞬忽飘逝而惆怅莫名……人生因此健康，因此壮丽。



远处的水面上总有一叶或者两叶小船，像什么人无意中遗落了一两个发卡，轻轻地别在青山绿水之中。但那些船上没有一点红。

月下桨声

韩少功

雨后初晴，水面长出了长毛，有千丝万缕的白雾牵绕飞扬。我一头扎入浩荡碧水，感觉到肚皮和大腿内侧突然交给了冰凉。我远远看见几只野鸭，在雾气中不时出没，还有水面上浮着的一些草渣，是山上雨水成流以后带来的，一般需要三四天才能融化和消失。“哗”的一声，身旁冒出几圈水纹，肯定是刚才有一条鱼跃出了水面。

一条小船近了，船上一点红也近了，原来是一件红色上衣，穿在一个女孩身上。女孩在船边小心翼翼地放网，对面的船头上，一个更小的男孩撅着屁股在划桨。他们各忙各的，一言不发。

我已经多次在黄昏时分看见这条小船，还有小小年纪的两个渔夫。他们在远处忙碌，总是不说话，也不看我一眼。我想起静夜里经常听到的一线桨声，带着萤火虫的闪烁光点飘入睡梦，莫非就是这一条船？

我在这里已经居住两年多，已经熟悉了张家和李家的孩子，熟悉了他们的笑脸、袋装零食以及沉重的书包，还有放学以后在公路上满身灰尘地追逐打闹。但我不认识船上的两张面孔。他们的家也许不在这附近。

妻子说过，有城里的客人要来了，得买点鱼才好。于是我朝着小船吆

喝了一声：有鱼吗？

他们望了我一眼。

我是说，你们有鱼卖吗？大鱼小鱼都行。

他们仍未回话，隔了好半天，女孩朝这边摇了摇手。

我指了一下自己院子的方向：我就住在那里，有鱼就卖给我好吗？

他们没有反应，不知是没有听清楚，还是有什么为难之处。

也许他们年纪太小，还不会打鱼，没有什么可卖。要不，就是前一段人们已经把鱼打光了——他们是政府水管所雇来的民工，人多势众，拉开了大网，七八条船上都有木棒敲击着船舷，唧唧唧、嘣嘣嘣，把鱼往设下拦网的水域赶，在水面上接连闹腾了好几个日夜。这叫做“赶湖”。有时半夜里我还能听到他们击鼓般地赶湖，敲出了三拍的欢乐，两拍的焦急，慢板的忧伤以及若有所思，还有切分音符的挑逗甚至浪荡……偶尔我还能听到水面上模模糊糊的吆喝和山歌：“第一先把父母孝，有老有少第二条，第三为人要周到……”如果我没有听错的话，这些久违的山歌，只有在夜里才偶尔鬼鬼祟祟地冒出来。

我后来去水管所买鱼。他们打来的鱼已用大卡车送到城里去了。但他们还有一点没收来的鱼，连同没收来的渔网。据说附近有的农民偷偷违禁打鱼，有时还用密网，把小鱼也打了，严重破坏资源。

我的城里的客人来了，是大学里的一位系主任，带着妻小，驾着刚买的日本轿车，对这里的青山绿水大加赞美，一来就要划船和下水游泳，甚至还兴冲冲想光屁股裸泳。他说这里的水比哈尔滨的镜泊湖要好，比广西北海的银滩要好，比泰国的帕提亚也要好，说出了一串旅游地的名字，显得见多识广。我知道，这些年很多学校属紧俏资源，高价招生，收入颇丰，连他这样的小头头也富得买车买房，还公费旅游了好多地方。

我们吃着鱼，说到有些农民用蓄电池打鱼，用密网打鱼。他痛心地说，农民就是觉悟低，一点环境保护意识也没有。

他还说来时汽车陷在一个坑里，请路边的农民帮着推一把，但农民抄着手，不给一百块钱就不动，如今的民风实在刁悍。





客人们走后的第二天，院子里一早就有持久的狗吠。大概是来了什么人。我来到院门口，发现正是那个红衣女孩站在门外，提着一只泥水糊糊的塑料袋，被狗吓得进退两难，赤裸着的双脚在石板上留下水淋淋的脚印，脚踝还沾着一片草叶。

她是走错了地方还是有事相求？我愣了一下，好容易才记起了几天前我在水上的问购——我早把这件事给忘记了。我接过她的塑料袋，发现里面有一二十条鱼，大的约莫半斤，小的只有指头那么粗，鲫鱼草鱼杂得有点不成样子。从她疲惫的神色来看，大概这就是他们忙了半个夜晚的收获。

我想起水管所干部说过的话，估计这女孩用的也是密网，没有放过小鱼，下手是有些嫌狠。但我没有说什么。我已经从邻居那里知道了他们的来历。他们是姐弟俩，住在十几里路以外的大山里面，只因为弟弟还欠学校的学费，两人最近便借了条小船，每天晚上在这里打鱼。他们的父亲帮不上忙，因为穷得付不起医药费，一年前已经病逝。母亲也帮不上忙，据说不久前已经走失了——人们只知道她有点神志不清，曾经到过镇上一个亲戚家，然后就不知去了哪里，再也没有回家。

我收下了鱼。在完成这一交易的过程中，她始终拒绝坐下，也没有喝我妻子端来的茶。她似乎还怕狗咬，说话时总是看着狗，听我说狗并不咬人，还是怯怯地不时朝桌下看一眼，一见狗有动静，赤裸的两脚就尽可能往椅子后面挪。

“你很怕狗吗？”我妻子问。

她不好意思地笑笑。

“你家没有养狗吗？”

她摇摇头。

“你喝茶。”

她点点头，仍然没有喝。

她提着塑料袋走了以后不久，不知什么时候，狗又叫了。窗外橘红色一晃，是她急急地返回来，跑得有点气喘吁吁。

“对不起，刚才错了……”她大声说。

“错了什么？”

“你们把钱算错了。”

“不会错吧？不是两斤四两吗？”

“真是算错了的。”

“刚才是你看的秤，是你报的价，你说多少就是多少，我并没有……”
我觉得自己没有什么责任。

“不是，是你们多给了。”

我有点不明白。

她红着脸，说刚才回到船上，弟弟一听钱的数字，就一口咬定她算错了，肯定没有这么多钱。他们又算了一次，发现果然是多收了我们一块钱。为此弟弟很生气，要她赶快来退还。

我看着她沾着泥点的手，撩起橘红色衣襟，取出紧紧埋在腰间的一个布包，十分复杂地打开它，十分复杂地分拣布包中的大小纸票，心里有些过意不去。一块钱怎值得她这样急匆匆地赶来，并且做出这么多复杂的动作？

“也就是一块钱，你送鱼来，就算是你的脚力钱吧。”我说。

“不行不行……”她把头摇成了拨浪鼓。

“再说，我们以后还要找你买鱼的，一块钱就先存在你那里。”

“不行不行……”拨浪鼓还在摇。

“你们还会打鱼吧？”

“不一定。水管所不准我们下网了……”

“你弟弟的学费赚够了吗？”

“他不打算读了。”

“为什么？”

她没有回答，只是固执地要寻找一块钱。她的运气不好，小钞票，我们又没有合适的零钱找补。就这样你三我四你七我八地凑了好一阵，还是无法做到两清。我们最后满足她的要求，好歹收下了七角，但压着她不要





再说了，就这样算了，你再说我们就不高兴了。

她做了什么亏心事似的，浑身不自在，犹犹豫豫地低头而去。

傍晚，我们从外面回家，发现院门前有一把葱。一位正在路边锄草的妇人说，一个穿红衣的姑娘来过了，见我们不在，就把葱留在门前。

不用说，这一大把葱就是她对鱼款的补偿。

妻子叹了口气，说如今什么世道，难得还有这样的诚实。她清出一个旧挎包，一枝水笔，说可以拿去供红衣女孩的弟弟上学，说不定能替他们省下两个钱。但我再没有遇上红衣女孩，还有那个站在船头为她摇桨的弟弟。有一条小船近了，上面是一个家住附近的汉子，看上去比较眼熟。从他的口里，我得知最近水管所加强禁渔，姐弟俩的网已经被巡逻队收缴，他们就回到山里种田去了。他们是否凑足了弟弟的学费，弟弟是否还能继续读书，汉子对这一切并不知道。

人世间有很多事情我们并不知道，何况萍水相逢之际，我们有时候连对方的名字也不知道。

我说不出话来。

每天早上，我推开窗子，发现远处的水面上总有一叶或者两叶小船，像什么人无意中遗落了一两个发卡，轻轻地别在青山绿水之中。但那些船上没有一点红。每天晚上，我走在月光下的时候，偶尔听到竹林那边还有桨声，是一条小船均匀的足迹，在水面上播出了月光的碎片，还有一个个梦境。但我依稀听得出桨声过于粗重，不是来自一个孩子的腕力。

我走出院门，来到水边，发现近处根本没有船。原来是月夜太静了，就删除了声音传递的距离，远和近的动静根本无法区别，比如刚才不过是晚风一吹，远在天边的桨声就翻过院墙，滚落在我家的檐下阶前，七零八落的，引来小狗一次次寻找。它当然不会找到什么，鼻子抽缩着，叫了两声，回头看着我，眼里全是困惑。

我也不明白，是何处的桨声悠悠飘落到我家的墙根？

在外人的眼中，我父亲是粗犷豪放的汉子，只有我们做子女的知道他心里极为细腻的一面。

期待父亲的笑

林清玄

父亲躺在医院的加护病房里，还殷殷地叮嘱母亲不要通知身在远地的我，因为他怕我在台北工作担心他的病情。还是母亲偷偷叫弟弟来通知我，我才知道父亲住院的消息。

这是父亲典型的个性，他是不论什么事总是先为我们着想，至于他自己，倒是很少注意。我记得在很小的时候，有一次父亲到凤山去开会，开完会他到市场去吃了一碗肉羹，觉得是很少吃到的美味，他马上想到我们，先到市场去买了一个新锅，然后又买了一大锅肉羹回家。当时的交通不发达，车子颠簸得厉害，回到家时肉羹已冷，又溢出了许多，我们吃的时候已经没有父亲形容的那种美味。可是我吃肉羹时心血沸腾，特别感到那肉羹是人生难得，因为那里面有父亲的爱。

在外人的眼中，我父亲是粗犷豪放的汉子，只有我们做子女的知道他心里极为细腻的一面。提肉羹回家只是一端，他不管到什么地方，有好的东西一定带回来给我们。所以我童年时代，父亲每次出差回来，总是我们高兴的时候。

他对母亲也非常的体贴。在记忆里，父亲总是每天清早就到市场去买菜，在家用方面也从不让母亲操心。这三十年来我们家都是由父亲上菜