

“童话列车”丛书

小超人太空险航

李学武 著

XIAO CHAO REN TAI KONG XIAN HANG



快乐的童话列车
奇妙的幻想世界



小超人太空险航

福建少年儿童出版社

闽新登字 06 号

小超人太空险航
——童话列车(第二辑)
李学武 著

*

福建少年儿童出版社出版发行
(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销
莆田市印刷厂印刷

开本 787×970 毫米 1/32 4.625 印张 2 插页 76 千字

1991 年 5 月第 1 版

1996 年 10 月第 5 次印刷

印数:53541—63620

ISBN 7—5395—0531—1
1·67 定价:4.70 元

内 容 提 要

这是一位高中三年级女学生写的中篇童话。

作品中的女孩有一次从祖传的一把小剑中获得了超人的本领，但几乎是同时，女孩和她的丽儿老师、同学罗宾一起被劫持到了飞碟上。宇宙狂人奥兰多使出种种诡计，想迫使女孩为他找到有巨大能量的矿石，从而达到他主宰宇宙的野心。于是，生与死、正义与邪恶、和平与战争，一场惊心动魄的较量开始了……

作品情节惊险，环环相扣，有一种让人要一口气读到底的紧张感。同时，作品的文字诙谐生动，充满情趣，会使你不时地发出会心的微笑。

目 录

一、神奇的小剑.....	(1)
二、被劫持到飞碟上.....	(14)
三、最初的日子.....	(28)
四、失而复得.....	(37)
五、又一个同盟军.....	(52)
六、踏上晃星球.....	(65)
七、丽儿老师发疯了.....	(75)
八、失踪.....	(85)
九、二进飞碟.....	(94)
十、找矿.....	(109)
十一、火山爆发了.....	(122)
十二、脱险.....	(135)
尾声.....	(142)

一 神奇的小剑

在讲故事之前，还是先做一下自我介绍吧！

我，大名李铃铛，性别：女；年龄：十三岁；L市一中初一学生。相貌平淡无奇，和别人一样，一个眼两鼻子——哦，不不，一个鼻子两只眼。性格嘛，却有些古怪，用老师的话来说是“假小子气”，妈妈则说我“贼大胆”。

我最大的特点就是每年都当学校、家里的“双三好”。学校里的那个名副其实，家里的却加了引号，其意思就是：好摆弄无线电（一学期玩坏了三只马蹄表二台收音机一只电子表）；好听关于外星人、飞碟的故事；好研究祖父的遗物——一只小匣子。如此“三好（hào）”。

也许你会问：那只匣子里到底装的什么呢，能和无线电、飞碟、外星人相提并论？老实说，很长一段时间内，我并不知道，因为那小匣子足有几十年没有打开过。

小匣子配有一把精致的铜锁，钥匙就插在锁孔上。不过，无论你怎么开，它只是在孔里空打转。送到锁匠那儿，他不但没能打开，反而问我：“这是从哪个国家进口的？”

我做过种种猜测，甚至猜过原子弹氢弹茶叶蛋史前怪兽的化石蛋。可打开之后，我发现里而的东西比我想象的一切都要神奇——神奇一千倍！

这个谜底的解开，便是我历险的开始。那天因迎“六一”放假半天，遗憾的是，爸爸、妈妈早过了做儿童的年龄了，只好把我反锁在家里上班去。我做完作业，又开始摆弄那只小匣子。

和往常一样，我抓住钥匙，随意地转动着。谁知，奇迹出现了！铜锁应手而开，发出“啪”的一声脆响。

我觉得一颗心“嗵嗵”跳个不停，像是要从喉咙口蹦出来。我好不容易才定下心神，用力一掀匣子。顿时，一片耀眼的强光从里而射出。

我不由自主地叫了一声，双手捧住脸。那些白光又化作千百条彩虹闪现，似乎要一直钻到我的脑子里去。我只觉得头昏目眩，身上触电般地麻木起来。

直过了足有一分钟，我才从那种麻木中解脱出来，急忙后退几步，不可思议地盯着那只匣子。

渐渐地，我的眼睛适应了那种强光。我以为那只匣子里躲着什么怪物，可仔细一看，不禁大失所望。

古铜色的匣子里面，垫底的一堆字纸上面，静静躺着的，只是一把不起眼的小剑。

我一把把小剑抓出来，一张纸被带出来飘到地板上。当时我也没心思管它，只一味地仔细端详那把小剑。看外表，它和街头小摊上卖的没什么不同，只是由于经历了几十年的时光流逝，颜色有些发黑。表层的花纹已不很清晰，唯有剑柄上那颗红宝石仍熠熠闪光，煞是美丽。我拽住剑柄，轻轻往外一拉，韭叶宽，只有一张纸薄的剑身便整个儿跳了出来，闪着逼人的光芒。我的手指无意间碰到红宝石上，只轻轻一按，一件意想不到的事就发生了。

只看到一大团耀眼夺目的火光从剑尖上腾起，几乎是擦着我的鼻子飞去。与此同时，我感到头上少了一点儿东西，急急忙跑到穿衣镜前一照，整个人便呆在了那里。镜子里的我变了样：少了一缕头发，扎发的一对小球球只剩了半边，显得怪模怪样。

屋顶上传来一阵“扑楞楞”的声音。我抬头一看，不觉吓得叫了一声，屋顶上出现了一个直径足有一米的圆形天窗！那洞的形状极其完美，就是用

圆规画也不过如此，而它的边缘又是刀裁般整齐。邻家的鸽群被惊动，“扑楞楞”飞上天空，一根白羽毛从洞口飘了下来。（幸好我家住的是顶楼，否则掉下来的就不是羽毛，而是个大活人了！）

好久，我才从惊愕中醒来。我想那柄剑可能是枚激光剑，红宝石就是发射机关。只是这太令人难以置信了。在我印象中，祖父那一代人是和长辫子和小脚做伴的。如果祖父的遗物会是激光剑，那爷爷的水烟袋很可能就是宇宙探测器呢！

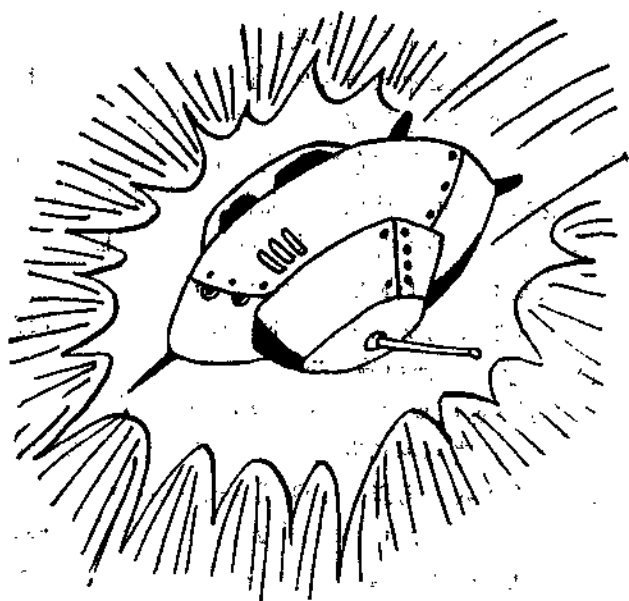
：难道……难道是外星人在几十年前到过地球，留下了这东西？

我为自己的想法而激动起来，不由紧紧攥住了小剑。正当这时，窗外闪现出一片突如其来的绿光，像是个特大号的照明弹，映得那即将下山的夕阳逊了色。我跑到窗前向外看，不禁目瞪口呆，僵在了那儿。

飞碟！我看到了飞碟！

起初，那不过是个草帽大的绿团，可发出的强光已有些刺眼。一眨眼的工夫它已逼近，炫目的光芒刺得我头痛欲裂，不得不闭上眼睛。等我再次睁眼，飞碟已从视野中消失，只剩下那片绿光仍笼罩着整个房间。

我忽然觉得有些不对劲，猛一抬头，透过屋顶上的破洞，我清清楚楚地看到，在屋顶上方，悬浮



着一只巨大的飞碟。

天！难道外星人想和我交个朋友？

一阵窸窣窸窣的声音从屋顶上传来，我向上扫了一眼，吓得几乎从窗口蹦出去——我看到，十几条闪光的长蛇似的绿色触手从那个破洞伸进来，沿着天花板、墙壁、地板到处乱爬。我不由自主退了几步，脚后跟差点踩到一个“绿长虫”头上。

我猜我当时的脸色一定是难看之极。好在我并不是一个胆小的女孩子，平时又读过几本《飞碟探索》，不多会儿便镇静了下来。

“说不定这些‘绿长虫’就是外星人呢！”我自言自语。只遗憾不知道这些“人”的问好方式是什么。握手？我努力挤出个微笑（我敢担保这一笑比哭还难看），大着胆子伸出手去。谁知，手指刚触到“他”，便是绿光一闪，烫得我赶忙缩回手。这一瞬间我想到这些“绿长虫”绝不会是人，因为没有一个人的皮肤会是金属的；更明白了派这些“绿长虫”来的外星人不怀好意。

怎么办？我感到惊恐，却没丧失理智。像李铃铛这样大名叮咣响的人物岂能被外星佬吓得哭鼻子？——先跑出去再说。

一条“绿长虫”缓缓爬向我放在桌子上的小剑，我急忙一把掩过，转身就向房门跑去。谁知这样一来，所有的绿蛇都将矛头对准了我——它们是

冲着小剑来的！

那一刻，我打定了主意，拼死也要将小剑保住。外星人对小剑如此着迷，说不定里面藏有什么重大秘密呢！

我顺手抓过一只墨水瓶，朝着离我最近的一条便砸了过去。墨水瓶在地上开了花，可是不知怎的，绿光一闪，它便不见了。我喘息着愣在那儿，死死地盯住一条“绿长虫”。过了顶多二秒钟，它莫名其妙地起火了，随后熔成了一滩金属水。我呆了一呆，又盯住另一条，不一会，它也这样熔掉了。

这有点像超人的热视力，可我只是个普普通通的初一学生啊。正在我百思不解的时候，那只宝贵的匣子已被毁掉了！

我急中生智，迅速拉出小剑，颤抖的手指在红宝石上一按，一大团火光喷出，接连烧了三条“绿长虫”。其余的像是知道大难临头，惊慌失措地火速后退。至多一秒钟，它们便从原路缩了回去。我余怒未消，举起小剑，对着飞碟来了一番“点射”。像是打中了它的什么关键，那种刺目的绿光一下子消失了。我正想加点火力，飞碟已腾空而起，飞向不知名的远方。

我浑身疲软，一屁股蹲在沙发上。飞碟被我打跑了，却留下了一大堆“？”在我心头缠绕。小剑是怎样来到地球上的呢？外星人夺它的原因又是什

么呢？还有……

蓦地，脑中电石火花般一闪，我想到一个人，一个可以帮我解开这些问号的人——丽儿老师。“丽儿”是绰号，她真名叫宋丽，是我的植物老师。她脾气特好，又能理解我们，因此，我们敢亲切地称她为丽儿老师。在我眼里，她无所不通，一定能帮我解开这些谜。

我顾不上多想，攥着小剑便向门外冲去。“砰”的一声巨响过后，我来到门外，匆匆忙忙往下跑，直跑到楼下，我才记起房门原是锁着的。

那我是怎么出来的呢？

我往楼上一看，当即发出一声尖叫。这一看给我的惊吓并不亚于那十几条“绿长虫”。

在《米老鼠与唐老鸭》里，常有这样的镜头：唐老鸭因逃避什么的追捕，一头扑到关着的房门上，于是门上便留下了一个黑窟窿。不过那是动画片，看后不过一笑，而现在我是面对活生生的现实。

那门上确有一个大洞，我撞出的。

可能吗？

我突发奇想：那柄小剑一定含有巨大的能量，而这种能量在我打开匣子时有一部分传给了我，因此，我成了超人。

所以我的目光（现在该称之为热视力了），能

使“绿长虫”燃烧；我能在门上撞出个大洞，我还能——

我将双臂举起，学着电影里超人的样子向上纵起——我飞起来了！尽管姿势并不太美，可毕竟飞起来了。

我忽然觉得自己面对着那群怪物时惊慌失措的样子很可笑。是啊，如果早知道自己是超人，我大可不必如此胆怯，我可以独自向飞碟挑战，甚至揪出个外星佬来“展览展览”。

而后，我要写一部《李铃铛大战外星佬》——

我丝毫没有注意到自己已连翻三个跟头，来到繁华的街道上空。这下可惹了麻烦！那些纳凉的人们一见我轰炸机一样俯冲而来，都见鬼般地四下逃散，唯有一个呆在路中央一动不动。一辆失去控制的汽车直向她冲去。我掠过她头顶，抓住衣领用力一提，飞出五六米远才把她放下。而后，我轻巧地钻进人群，装成个无辜的孩子趁乱溜走。

走出好远，我才想起那个吓呆了的人正是下班回家的妈妈。我难以想象她看到家里的那两个破洞后会是怎样的一副尊容。这可不像打碎一只花瓶那样简单，不吃一顿“竹板拷肉”才叫怪呢！难道叫我对着眼瞪口呆的妈妈说：“这不怪我，只怪那扇门太不结实，只轻轻一撞就——”鬼才相信呢！

不知不觉，我已来到丽儿老师家门前。离老远就听到不知谁在对她激动地讲着什么，声音高得火星人都能听见。

“昨晚我真的见到了飞碟，真的！骗你我是屁弹甲虫、长尾老鼠！那时我正想在一棵天竺葵上嫁接仙人掌——”

我一听那些稀奇古怪的生物名词和异想天开的实验（天竺葵上嫁接仙人掌，那兔子可以长出狗尾巴了！）就知道是罗宾在里面。罗宾也是绰号，他真名叫罗傲杰，是著名科幻作家罗然的“宝贝太阳”。他个子高，成绩好，而且特爱打抱不平，是班里男孩子的头，因此得了个绰号“罗宾”。

罗宾样样都好，就是太爱生物学了，简直到了入迷的地步。有一次我想用他的铅笔，顺手扯过铅笔盒，打开之后，里面竟连滚带爬钻出几只毛毛虫！

我一听罗宾说他也见到了飞碟，像是找到了“知音”，也没敲门便一头撞了进去。

只听得“砰”的一声巨响后，又是一阵“希哩哗啦”——丽儿老师手里端着的一大摞茶杯全部摔到了地上。

“我就猜今天祸不单行！”丽儿老师无可奈何地摊着双手，说：“刚来了一个‘外星迷’，又钻出来一个‘冒失鬼’！”

“对不起对不起……”我急忙一迭声的道歉，俯下身手忙脚乱地收拾碎片。

丽儿老师一边帮忙，一边数落着我：“我说你哪辈子能细心一点，整天炮弹似的蹦来跳去，第三次世界大战又没爆发！”

我嘴巴咧得像吃了苦瓜。

看来丽儿老师并不相信飞碟会光顾我们这个不起眼的小城。

我直起腰，正儿八经地对着丽儿老师宣布：“罗宾说的是实话。不仅他，我也看到了飞碟。而且，我还成了女超人，同外星人进行了一场激战！”

我这话说得再认真不过了，可是丽儿老师仍是不相信。

“你们两个准是看科幻动画片太多了。都给我回去，好好反省反省！”

我哭笑不得。尽管丽儿老师是我所尊敬的人，我仍想给她开个小小的玩笑。

丽儿老师拿过一张报纸，专心致志地读了起来，一副“逐客”的样子。机会来了！我对着报纸瞟了一眼，只一眼，那报纸就被点燃了。

丽儿老师一下子跳了起来，手忙脚乱地将火熄灭，莫名其妙地望着我。

“对不起，丽儿老师，那张报纸是我点着的。或者说，是我‘看’着的。”

“你说的是不是地球人语言？”丽儿老师冲我瞪起了眼睛。

我一本正经地说：“我再说一遍，现在我的确是女超人。”

“天！”丽儿老师惨叫一声跌到沙发上。罗宾也站了起来，盯着我像看一个星外来客。

我也懒得多解释，顺手抓过一根蜡烛，立在桌上。在我的热视力注视下，只消半秒钟它便点燃了。我又取过一根铁门闩，稍用力一折，它便弯了；再一扳，它又恢复了原来的样子。我走到窗前，推开窗子，转过身望着他们说：“要不要我再做一次飞行表演？”

“不不不……”丽儿老师摆着手，说，“我相信你。不过告诉我，这到底是怎么回事？”

接下来，我用最简洁的语言把在家里发生的事讲了一遍。之后，好长一段时间内我们都在沉默。我注意到丽儿老师的手在颤抖。我取出小剑，缓步向她走去。正当这时，一种奇怪的“沙沙”声响了起来。我一愣，停下脚步凝神细听，那种声音却又消失了。

罗宾见我神色不对，关切地问：“铃铛，你怎么啦？”

“我……我听到一种奇怪的声音，不会是飞碟吧！”我迟疑着向窗前迈了几步，准备迎接“飞碟”