

少年励志版系列丛书

大名人 小故事

人格道德卷



吉林美术出版社

大名人小故事

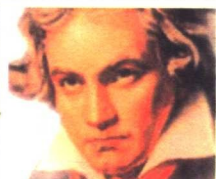
主编 / 孙天纬

江苏工业学院图书馆
藏书章

人格魅力 卷

吉林美术出版社

大名人小故事



图书在版编目(CIP)数据

大名人 小故事. 人格道德卷/孙天纬主编. - 长春:
吉林美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5386-1970-4

I. 大... II. 孙... III. 名人-生平事迹-世界-
通俗读物 IV. K811-49

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 159792 号

大名人 小故事 人格道德卷

总 策 划 / 石志刚 宋新磊

主 编 / 孙天纬

责任编辑 / 郝熙敏

审 校 / 于筱平

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出 版 / 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)
(www.jlmspress.com)

发 行 / 吉林美术出版社图书经理部

印 刷 / 长春新华印刷厂

版 次 / 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/28

印 张 / 7

印 数 / 1-10000 册

书 号 / ISBN 7-5386-1970-4/J · 1651

定 价 / 69.00 元/套(13.80 元/册)

印刷装订如有质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换

品读名人的生活点滴，
站在名人的肩膀上看世界。

主 编 / 孙天纬
责任编辑 / 郝熙敏

文字编写

孙天伟	臧阿影	崔巍	郭淑芹
王少鸿	吴佩元	柳五	王京平
高洪力	秦轲	樊永恒	杜文逊
石宪明	臧娟	王小琳	

插图绘制

孙海锋	范培培	贾玉斌	张银霞
郭兴华	丑小鸭工作室		

D

A

M

I

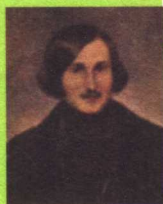
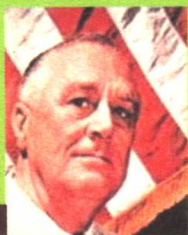
N

G

R

E

M





◆训导教诲卷



◆意志品质卷



◆智慧创造卷



◆人格道德卷



◆中国古代卷

前言

这是一些很大的名人；
这是一些很小的故事；
正是这些小故事，成就了大名人精彩的一生。

故事很短，意味很长。这些发生在名人身上的故事曾经影响和改变了他们的思想和行为，他们由此修正品性、悔过自新、激发灵感、磨炼意志，从而找到了人生的定位、奋斗的目标和处事的宗旨。

平常一件事，伟大一颗心。我们所崇敬的名人，不经意间，给我们留下了这些生活点滴，或感动，或震撼，品读这些小故事，也许不经意间，也就影响和改变了我们的人生。

这些小故事反映了人生的诸多方面。本辑是关于爱心，关于品性，关于情感……名人的道德修养和高尚人格，给我们带来极大的心灵崇敬，从而使我们体悟到人生的价值和生命的意义。

站在名人的肩膀看世界，眼前必是一片光明。

本书是广大少年朋友涤荡心灵、启迪成长的优秀的励志读本。

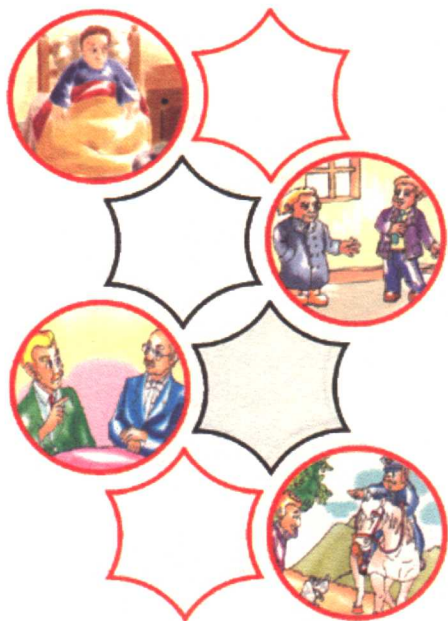
目录 Contents



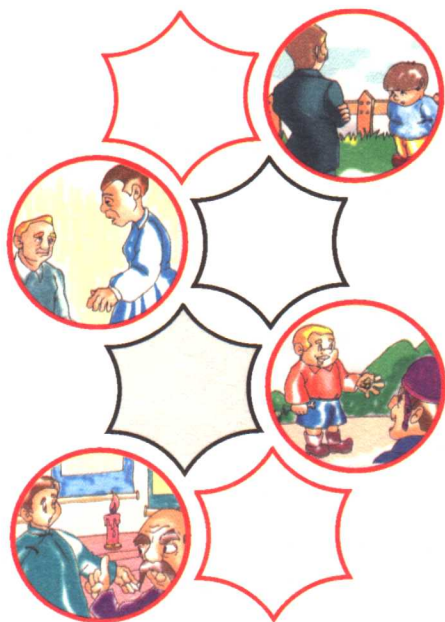
门德尔松/诚实的交待·····	001
贝多芬/凛然正气·····	004
列宁/打碎的花瓶·····	007
闻一多/甘于清贫·····	010
林肯/三美元的账本·····	013
朱自清/宁可饿死·····	016
郁达夫/雪中送炭·····	019
列宾/谦虚如故·····	022
松下幸之助/真诚的力量·····	025
卓别林/救场·····	028
沈从文/第一次讲学·····	031
邓稼先/我们这里没有小问题·····	034
李嘉诚/遵守诺言·····	037
杨振宁/令人感动的关爱·····	040
李四光/我属于祖国·····	043



玻利瓦尔/自由	046
三毛/同情心	049
詹天佑/爱国情	052
富兰克林/借书	055
卡耐基/学会去赞美别人	058
贝利/诚实的孩子	061
徐悲鸿/祖国的尊严高于一切	064
马克·吐温/做人还是诚实些好	067
罗斯福/面对耻辱	070
胡适/容忍哲学	073
卡耐基/是我的错	076
梅兰芳/老师	079
爱因斯坦/理由	082
道格拉斯/诚实的订单	085
贝利/圣诞节的礼物	088



屠格涅夫/坚持自己的评价···	091
华盛顿/美酒“复仇”·····	094
毛泽东/热心肠·····	097
邓肯/你们错了·····	100
王尔德/为了一个逗号·····	103
马克·吐温/追悔恶作剧·····	106
爱因斯坦/不图虚名·····	109
乔治·伊世曼/不忘母爱·····	112
大卫·洛克菲勒/自立自强·····	115
林肯/唯一的依靠·····	118
甘地/诚实的“呆头鸭”·····	121
歌德/朋友·····	124
赫胥黎/实现诺言·····	127
摩根/成功来自信誉·····	130
拿破仑/最后的失败·····	133



洛克菲勒/十美分的价值 …136

小仲马/真诚的高度 ……139

麦克斯韦/直言不讳 ……142

林肯/请求原谅 ……145

苏格拉底/踢人的驴子…………… 148

托马斯·杰斐逊/眼神中的爱…………… 151

肖邦/忠诚的心…………… 154

贝多芬/第一次演出…………… 157

洛克菲勒/信任…………… 160

甘地/伟大的爱心…………… 163

洛克菲勒/涵养的力量…………… 166

小泽征尔/错误的乐谱…………… 169

里根/12.5 美元的故事…………… 172

果戈里/最好的批评…………… 175

曼德拉/修车……………178

门德尔松： 诚实的交待



名人历史

门德尔松(1809-1847)，德国著名的音乐家、钢琴家，被誉为浪漫派作曲家中的抒情风景画大师。他自幼喜爱音乐，长大后专心以音乐为职业，并推进了初期浪漫派音乐的发展。1843年创办了德国第一所音乐学院——莱比锡音乐学院。他创作著名的《仲夏夜之梦序曲》时，只有17岁。

有一年，门德尔松到英伦三岛作访问演出。维多利亚女皇特别欣赏他，为了欢迎他的到来，特地在白金汉宫为他举行了一场盛大的招待会。

在招待会开始的时候，女皇致贺词，她在贺词中提到了门德尔松的《伊塔尔兹》，并说：

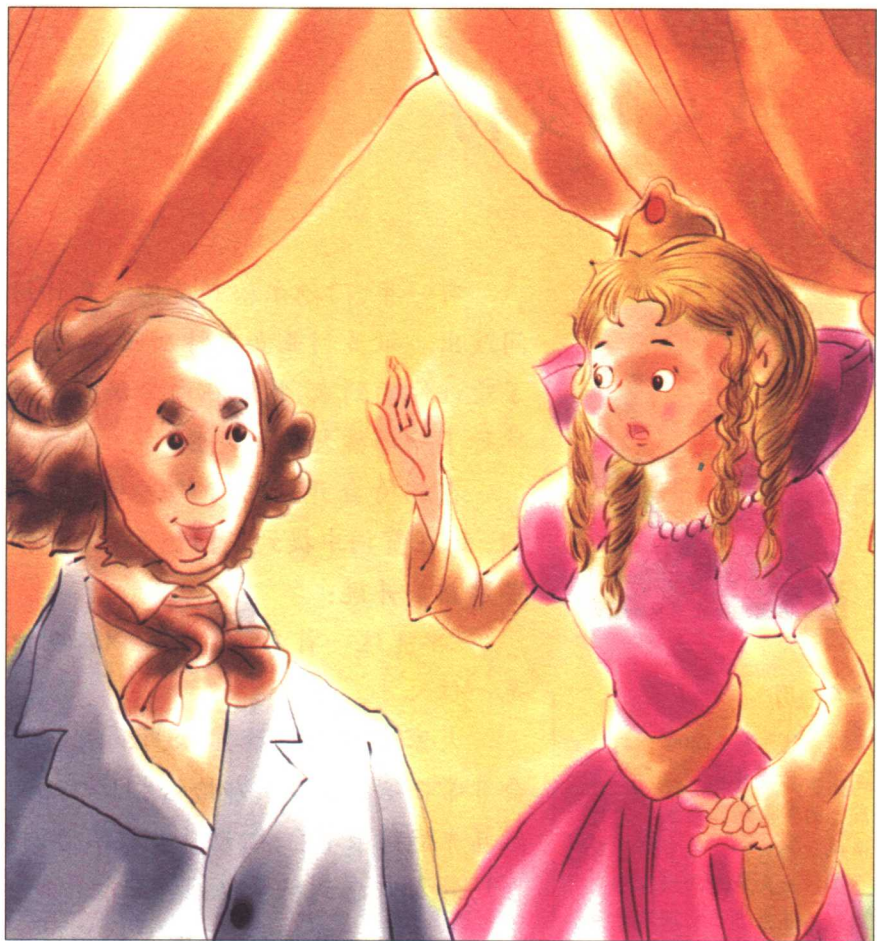
“单凭这一首曲子，就足以证明他是一位天才。”

001

大家本以为门德尔松听到表扬后会非常高兴，可事实却恰恰相反，他面红耳赤显得很不自在，动作也极不协调，在场的人都感到很奇怪。

女皇致完贺词后，门德尔松局促不安地走上前去，以极其认真而诚实的态度对女王说：

“尊敬的女皇陛下，那首曲子其实



002

至理名言

一首我喜爱的乐曲所传给我的思想和意义，是不能用语言来表达的。

并不是我创作的,它是我妹妹芬妮的作品。很抱歉,我必须向您说清楚,否则,我会羞愧一辈子的。”

原来,在那个时代,人们对女性艺术家存有很大的偏见,妹妹芬妮创作出这首曲子后,门德尔松和其他弟兄们经过研究决定,将这首曲子以门德尔松的名字作为署名发表,这样,才容易受到大众的青睞,而不至于因为它是由于女作曲家创作的而受到偏见,就这样,《伊塔尔兹》这首曲子发表了。当然了,除了他们兄妹,也就没有人知道事情的真相了。

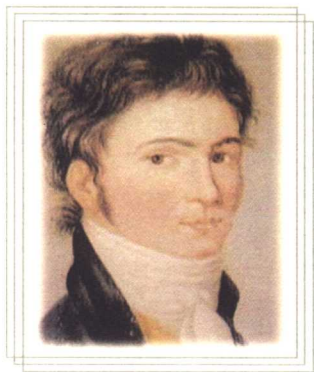
003



人,必须诚实。否则,就会产生自欺和欺人的倾向,习惯于用借口和迂回的解释来使问题变得模糊。当自身的镜子清澈透明时,情感、性格、动机和目标就会显而易见,并且人会显得值得信任,正所谓“真理之船会摇摆,但永远不会沉没”。

贝多芬：

凛然正气



名人简历

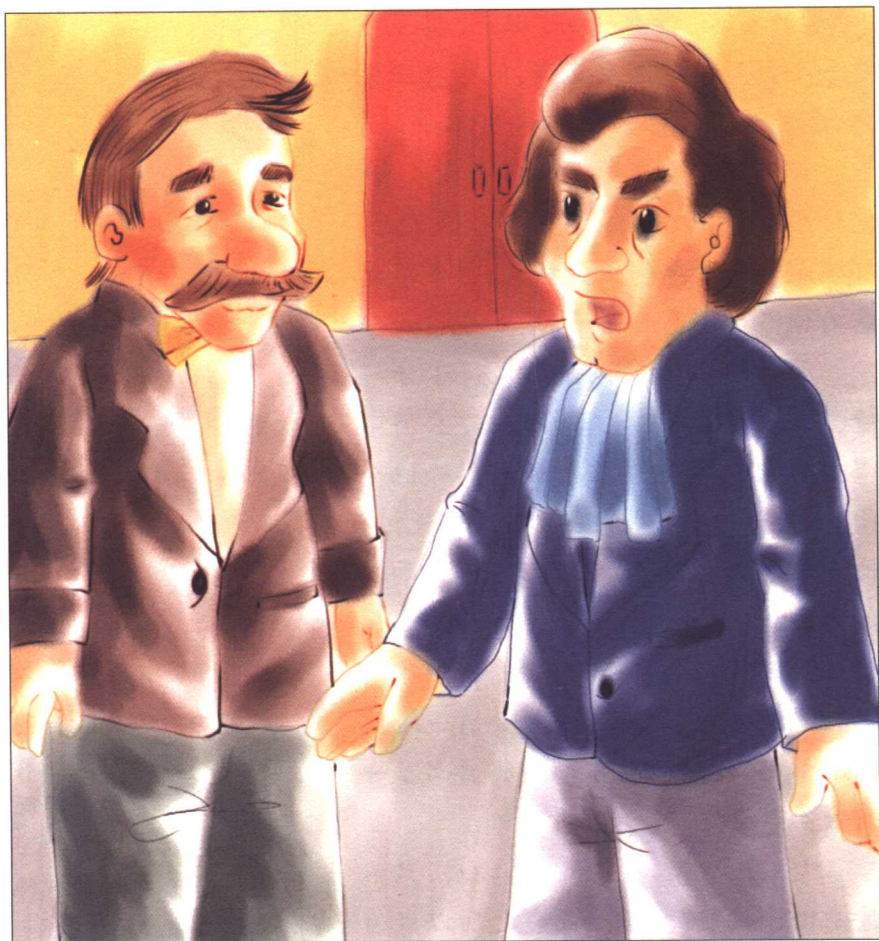
贝多芬(1770-1827),德国伟大的作曲家和天才音乐家,被尊称为“乐圣”。他的音乐之路充满了坎坷和磨难,28岁以后双耳就渐渐失聪,但他并没有放弃音乐,创作了《英雄交响曲》、《命运交响曲》和《悲怆奏鸣曲》等数部被誉为世界音乐史经典的作品。

十八世纪末,维也纳的一些显赫的贵族们喜欢在自家的客厅里,让一些知名的音乐家和演奏家为他们演奏音乐,以此消遣取乐。

贝多芬就是生活在那个时代的音乐天才,因此,他经常被贵族们邀请去演奏。

有一天夜晚,大雨倾盆,维也纳的李希诺夫斯基公爵的庄园里来了几位“尊贵”的客人,这些人都是拿破仑手下的军官,他们曾经疯狂地侵占过维也纳。正巧,那天贝多芬也在这个庄园里。当那几位军官听说贝多芬在这里时,便假惺惺地表示他们特别欣赏贝多芬的演奏,并希望能一饱耳福。

庄园主李希诺夫斯基公爵为了讨好那几位军官,便强烈地请求贝多芬为



005

至理名言

涓涓之水终可磨损大石，不是由于它的力量强大，而是由于昼夜不舍的滴坠。