

金永炎 编著

宋高宗当年仰慕于西溪的灵秀，曾想建都于此。后见凤凰山改名为天竺，一句西溪且留下。美丽的地方留住了千年。清朝的康熙也到过留下，住宿在西溪山庄，留下御诗一首。乾隆州，也到此一游，留下西溪诗一首。更有不少文人墨客留恋于此，称其为世外桃源。岱曾言栗山高六十二丈，周回十八里二百步。山下有石人岭，峭拔如人形。岭为西溪，居民数百家，聚为村市。相传宋南渡时，高宗初至天竺，以其地土宜稻，乃云：西溪且留下。后人遂以名。

留下印记



图书在版编目 (C I P) 数据

留下印记 / 金永炎编著. — 杭州: 杭州出版社,
2006.9
ISBN 7-80633-901-9

I. 留... II. 金... III. 乡镇—概况—杭州市
IV. K925.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 099675 号

留下印记

金永炎 编著

责任编辑	张 磊
美术编辑	张 磊
封扉设计	祁睿一
出版发行	杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号) 电话: 0571-87997719 邮编: 310007
制 版	杭州开源数码设备有限公司
印 刷	浙江全能印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	880mmx1230mm 1/32
印 张	12
字 数	295 千
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80633-901-9/K · 127
定 价	38.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换

沿山有十八里攀道，内有一百零八个景点。自唐代以
这里就以赏梅、竹、芦花而闻名。西溪寒
之一。

留下
印記

《留下印记》编委会

主 任：陈如根

副主任：蒋玉奇 孔献文

编 委：程大滔 陈溪民 郑利永

林张帆 金永炎

编 著：金永炎

摄 影：周建国等

【前言】

宋高宗当年仰慕于西溪的灵秀，曾想建都于此，后见凤凰山改了主意，一句“西溪且留下”，将这块美丽的地方留住了千年。清朝的康熙也到过留下，住宿在西溪山庄，留下御诗二首。乾隆南巡到杭州，也到此一游，留下西溪诗二首。更有不少文人墨客留恋于此，称其为世外桃源。明末山阴人张岱曾言：“粟山高六十二丈，周回十八里二百步。山下有石人岭，峭拔凝立，形如人状，双髻耸然。过岭为西溪，居民数百家，聚为村市。相传宋南渡时，高宗初至武林，以其地丰厚，欲都之。后得凤凰山，乃云：‘西溪且留下。’后人遂以名。”

留下的地理环境得天独厚，这里是连接西湖名胜风景区、西溪国家湿地公园和午潮山国家森林公园三大国家级风景旅游名胜的乡镇。西溪穿镇而过，旧时从秦亭山舟行至留下十八里，沿水有十八座桥、十八个湾，十八个坞，沿山有十八里辇道，内有一百零八个景点。自唐代以来，这里就以赏梅、竹、芦、花而闻名。“西溪探梅”为西湖十八景之一。著名的园林大师陈从周先生把西溪看成是副西湖，而又有殊于西湖，说它是“仙境天开”之域。这里的梅花泉、安乐泉、法华泉称为西溪三泉。这里的大方井、

小方井、金鱼井称为西溪三井。这里的忠义桥、庆春桥、盈春桥称为西溪三桥。这里的梅花、芦花、桃花称为西溪三雪。这里的柏家园、仰家园、方家园称为西溪三园。这里的石人岭、金竹岭、桃源岭称为西溪三岭。这里的茶市、花市、香市称为西溪三市。这里的山水诱人，遗存处处，千年古刹、名人墓冢、古街老巷，印迹无数。

留下的历史文化积淀丰厚，这里是杭州第一古镇，从北宋建镇至今，有一千多年的历史。这里是保护过《四库全书》的地方。这里保存着杭州第一古桥——忠义桥。这里曾有一大批的藏书楼，也出了许多有影响的藏书家。这里有留下十八家的传说。从宋代起就有文人在此游历或隐居，在此留下了许多诗词和大量笔墨。明释大善的《西溪百咏》、清释明开的《留香一览》、清陈文述的《西溪杂咏》、清吴祖牧和陈如松的《西溪联吟》、民国丁立中的《西溪怀古诗》，还有许多名人的游记杂文，风俗掌故、神话传说等等，可以说杭州没有哪个乡镇能拥有留下这样丰富而深厚的历史遗存，她是杭州文化历史宝库中不可或缺的组成部分。

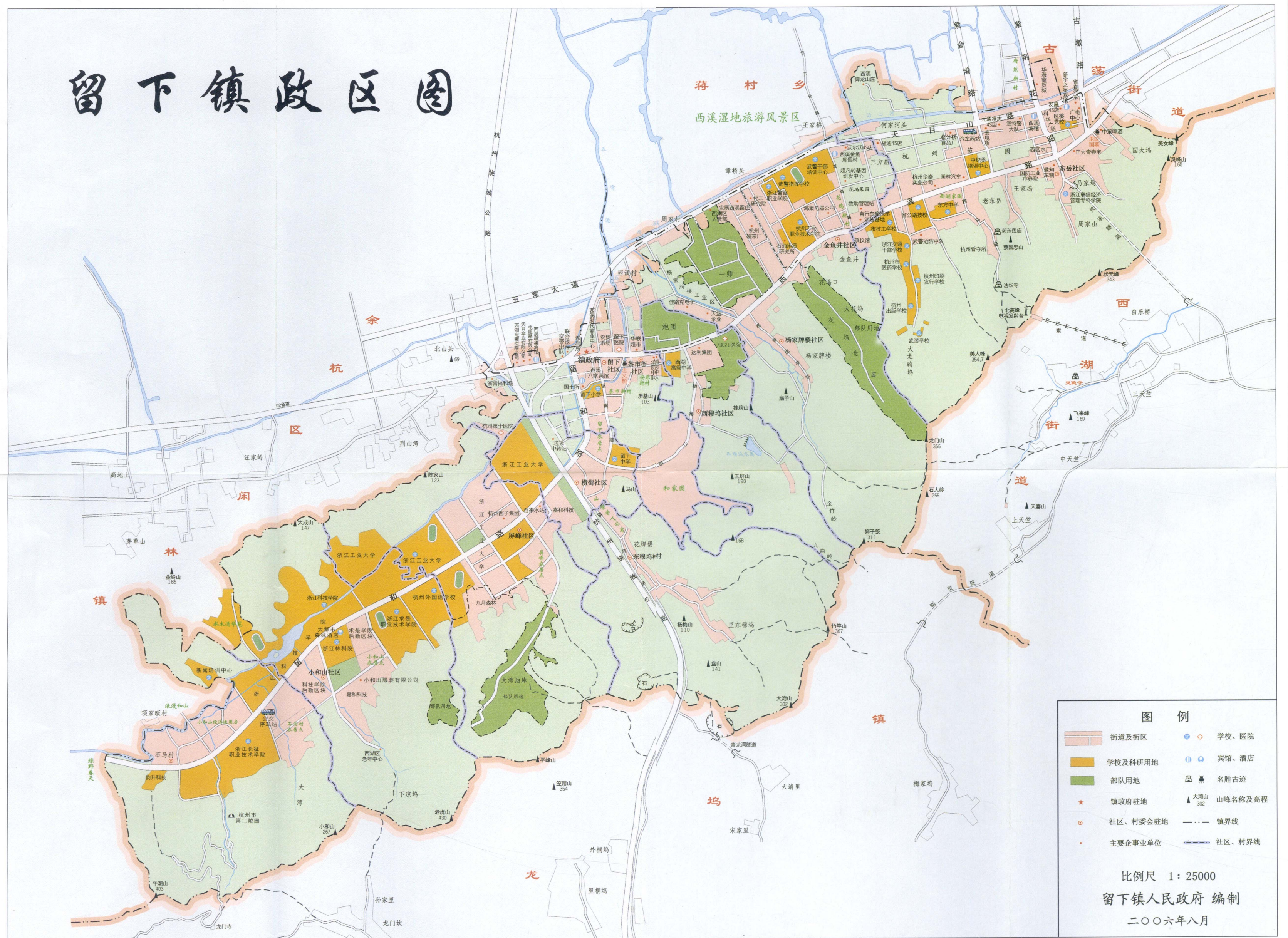
继承和保护好历史文化遗存，既是历史的责任，也是科学发展观的必然要求。保护历史文化，留下人步履从容。留下镇党委从2003年初提出了建设“富裕留下，山水留下，人文留下”的战略目

标，并力求在城市化推进过程中，充分体现其历史文脉。杭州市在五城区开展“一区一街”的历史街区保护试点工作，留下老街也在其列。遵循生态优先，最小干预，修旧如旧，注重文化，以人为本，可持续发展原则，留下历史文化街区在留下集镇改造中得到保护，让历史文化与现代文明完美结合。在城市化的进程中，我们把历史的碎片捡拾起来，把历史的印记穿连起来，编辑出版《留下印记》，旨在以图文的形式，全方位解读留下，展示留下，使这些作为传统文化最好承载体，重放异彩。如今你带上《留下印记》，穿行在山水之间，漫步在苍藤虬枝缠身的古桥，在探寻历史建筑和文化古迹中，可以体味千年古镇的厚重文化。愿留下的历史文化印记长留不朽。



2006年8月8日

留下镇政区图



【目 录】

古街印记 /1

西溪遗风在古镇 /2

回味无穷的老街 /5

名噪一时茶市街 /10

老街茶馆曾留香 /13

[古街印迹] 茶行 /17 南货店 /17 粮店 /18

菜馆 /18 绸布店 /18 中药铺 /19 豆腐店 /

19 腌腊店 /19 烟店 /19 杂货店 /20 肉店 /

20 鱼桶 /20 糕团店 /20 棺材店 /20 金银

手饰店 /20 典当 /21 理发店 /21 鞋店 /21

轿行 /21 牙行 /22 酱园 /22 民众茶馆 /22

染坊 /22 园木店 /23 木器店 /23 铁匠店 /

23 丹阳店 /23 糖坊 /23 杆秤店 /23 烟筒

店 /24 手工艺作 /24 香烛纸马店 /24

建筑印记 /25

古桥风韵山水间 /26

十里清溪十八桥 /31

江南第一宝丹亭 /35

西出杭城有人家 /39
车鳞马萧西溪路 /44
古镇新貌绘蓝图 /46
[建筑印迹] 长生桥/50 得仙桥/50 藕香桥/
50 八字桥/50 安乐桥/50 栅桥/50 灵慈
桥/51 留下桥/51 庆春桥/51 忠义桥/52
盈春桥/52 哑子桥/52 回龙桥/52 李翁亭/
52 新凉亭/53 万善亭/53 古法华亭/53
福清亭/53 望风亭/53 朱天庙凉亭/53 申
明亭/54 知足亭/54 横山凉亭/54 释氏上
乘院/54 翁氏书阁/55 江氏拥书楼/55 伴
凤居/56 竺西山庄/56 云溪山庄/57 罗庄/
57 桂树山庄/57 冯氏山庄/58 杨圩/58
凿翠轩/59 隐云山庄/59 冯园/59 旭庐/
59 笃庆山庄/59 方宅/60 沈昌来住宅/
60 沈永顺别业/61 尊德堂/62 屏山草堂/
62 陈家旧宅/63 味闲草堂/63 禁酒界碑/
63 陶家厢/63 水栅/64 九间楼/64 常平
仓/64 西溪辇道/64 有竹居/64 菩提精舍/
64 慕禅精舍/64 宝莲堂/65 散花仙馆/
65 “33929”工程/66 “三口五路”整治/66
西溪路改造工程/66 留下新区建设/67 小和
山高教园区/67

山水印记 /69

花坞隐秀胜云栖 /70
景物幽雅小和山 /74
西溪三井与三泉 /78
秋雪芦花叩西溪 /82

[山水印迹] 北高峰/89 桃源岭/90 瑞云山/
90 法华山/90 美女山/91 美女峰/91 龙
门山/91 龙驹山/91 花坞/91 石人岭/91
石人坞/92 安乐山/92 老焦山/92 小和山/
93 荆山/93 沿山河/93 五常港/94 上埠
溪/94 西溪三井/94 双井/94 永兴湖/94
法华泉/95 梅花泉/95 安乐泉/95 将台钟
乳泉/96 长流涧/96

寺庙印记 /97

饱经沧桑法华寺 /98
劝善罚恶东岳庙 /102
乡邻恩存灵慈庙 /105
千年古刹永兴寺 /106
小和山顶金莲寺 /110
浓缩民俗三方庙 /112
吴越将台大苏林 /114

[寺庙印迹] 法华寺/116 崇真寺/116 永兴
寺/116 大苏林/117 东岳庙/117 夕照庵/
117 金莲寺/117 三方土谷庙/118 神仙宫/
118 风木庵/118 石八郎祠/120 灵慈庙/
120 天曹庙/120 永福庙/121 祝公庙/
121 福清竹院/121 古福胜院/122 开化庵/
122 一击庵/122 般若精舍/122 天泉庵/
122 石老太居/122 定慧庵/123 听松庵/
123 伊斋庵/123 翦云庵/123 法楞庵/
123 在涧庵/123 九松居/124 隐深别墅/
124 云水居/124 休庵/124 翠峰居/124
青莲庵/124 一心庐/125 溪饮庵/125 眠云

室/125 肯庵/126 卧云庵/126 怡庵/126
梅溪庵/126 梵行庵/126 正峰庵/126 白云
堆/126 翠岩居/127 饮峰庵/127

名人印记/129

大善著书溪巢庵/130

冯梦祯守望西溪/135

风木庵内救国宝/136

一代梅师《二梅图》/141

[名人印迹] 释皎然/144 释大善/144 赵构/
144 洪钟/145 洪瞻祖/145 黄汝亨/145
爱新觉罗·玄烨/146 高士奇/146 爱新觉罗·
弘历/147 米芾/147 陈伯通/147 孙蔗田/
148 包太白/148 厉鹗/148 冯梦祯/149
张岱/149 陈文述/150 丁立中/151 释明
开/151 济颠/152 王稚登/152 吴本泰/
152 丁丙、丁申/155 马叙伦/155 郁达夫/
155 姚石子/156 陆九畴/156

墓葬印记/157

教士埋骨桃源岭/158

纵马回归龙驹坞/161

放下行囊归西溪/163

东穆松楸洪钟墓/166

[墓葬印迹] 孙氏墓/170 沈遵墓/170 虞允文
墓/170 赵汝愚墓/171 赵竑墓/171 吴宣靖
王墓/172 强渊明墓/172 柳约墓/172 毕再
遇墓/172 吴福孙墓/173 鲜于枢墓/173 洪

钟墓/174 冯梦桢墓/174 卫匡国墓/175 赵佑墓/175 万经墓/175 厉鹗墓/176 梁肯堂墓/176 王文昭墓/176 孙宝琦墓/177 丁仁墓/178 林氏五义士墓/179

风物印记 /181

西溪三雪梅称胜 /182

唐宋贡品白杨梅 /186

独具风格横山篮 /188

竹编工艺小花篮 /189

[风物印迹] 梅花/191 茶叶/191 竹笋/192

杨梅 /193 竹篮 /193 小花篮 /193 梅花泉
酒 /193 糯米剪团 /193 无尾螺 /194

红楼印记 /195

芳园筑向帝城西 /196

亦僧亦道二教合 /199

梅竹芦花多遗痕 /201

自说山话红楼梦 /205

诗文印记 /211

传说

石人岭下话传说 /212

杭州留下十八家 /214

养蚕人家与泥猫 /215

半月山下石马村 /217

金匚佳话东穆坞 /218

东西穆坞道奇观 /219

半焦鱼和无尾螺 /220

诗

《西溪百咏》

留下/221 神仙宫/221 三桥柳/222 花市/222
福清竹院/222 面壁轩/222 古福胜/222 沙滩/
223 法华寺/223 石人岭/223 龙归院/233 古上
乘院/223 涌山阁/224 观湖岭/224 望江尖/
224 清溪道院/224 夕照庵/224 长流涧/225 穆
坞/225 将台钟乳泉/225 輶路/225 石庙松/
225 金桥柳/226 五庙/226 赵山寺/226 三园/
226 得仙桥/226 永福园林/227 陶家厢/227 杨
圩/227 赵西坞墓/227 翠峰居/227 上埠溪/
228 白荡滩/228 金莲池/228 凿翠轩/228 别天
居/228 东法华泉/229 北高峰塔/229 东岳庙/
229 桃源岭/229 梅花泉/229 永兴寺/230 安乐
山桥/230 灵慈正庙/230 忠义桥/230 虎头山/
230 禁酒界碑/231 草窗隐居/231 龙归坞/231
水栅/231 永兴湖/231 福胜庵八咏/232

《西溪梵隐志(纪诗)》

永兴寺观绿萼梅/233 北峰起云/233 春日同门人看
梅西溪/234 永兴寺偶题/234 永兴寺看竹/234
西溪看梅/234 探梅西溪/235 西溪落梅/235 和
夫子《西溪落梅》/235 法华秋霁/235 法华寺上方
题江上人禅室/236 法华寺下院秋望赠如献上人/
236 宿法华寺简彻上人/236 北高峰塔/236 北高
峰塔/237 题法华寺云巢/237 其二/237 游花坞/
237 别安乐松轩/237 法华秋霁/238 石人坞除
夕/238 访花坞/238 访花坞/238 宿古法华寺(二

首)/238 灵慈正庙/239 安乐松轩/239 龙归坞/
239 永兴寺看梅/239 法华道中/239 春过溪饮/
240 赠溪饮主人/240 过溪饮/240 题永兴寺壁/
240

《西溪杂咏》

安乐桥/241 二雪庵/241 方井/241 夕照庵/
241 清溪院/241 石庙松/241 大苏林/242 龙归
院/242 留下/242 南宋輦道/242 神仙宫/242
金四姥桥/242 陶家厢/243 福清庵/243 翁氏书
阁/243 溪上巢/243 涌山阁/243 花坞/243 树
雪林/244 梅花泉/244 三桥花市/244 厉樊榭墓/
244 荆山七十二贤人峰/244

《西溪联吟》

吴越教场/245 唐肆/245 九间楼/245 蓑衣泉/
245 三十五茅庵坞/246 梅花泉酒/246 永福社
松/246 安乐山茶/246 二雪堂梅/246 宋圣僧无
尾螺/247 安乐泉/247

《雪庄西湖渔唱》

西溪/247 方井/247 法华山/248 龙归坞/248
庙坞/248 法华泉/248 花坞/248 永兴寺/248
横山草堂/248 梅花泉/248 大苏林/249 不为酒
税处/249 竺西草堂/249 金竹岭/249 安乐山/
249 永兴湖/249 三桥/249 上埠溪/249 龙门
山/250 杨圩/250 荆山/250

《湖上青山集》

法华山/250 石人岭/250 栗山/250 龙门山/
251 金竹岭/251 安乐山/251 荆山/251

其他

西溪/251 西溪/252 西溪/252 西溪/252 西溪

曲 / 252 殿前欢·西溪道中 / 253 西子妆·西溪 / 253 西湖杂诗（二首） / 253 浣溪沙·西溪 / 253 西溪独泛 / 253 永兴寺寄怀 / 254 题西溪山庄 / 254 西溪 / 254 登北高峰极顶 / 254 北高峰 / 255 西溪 / 255 西溪 / 255 西溪竹枝词（四首） / 256 西溪梅墅 / 256 ……归舟复入花坞，憩眠云室赋此纪之 / 256 游西溪永兴寺（一） / 257 游西溪永兴寺（二） / 257 断尾螺 / 257 安乐松轩 / 257 济公桥 / 258 圣泉 / 258 访风木庵、伴凤居等别业，偶感寄映霞 / 258 过西溪法华寺山觅厉征君墓不见 / 258 秋霁·忆西溪 / 258

散文游记

西溪探梅记 王在晋 / 259
游北高峰记 田艺蘅 / 260
东岳庙 马叙伦 / 261
游西溪记 姚石子 / 262
西溪舟中 石克士 / 263
花坞 郁达夫 / 264
龙门山路 郁达夫 / 267
西溪的晴雨 郁达夫 / 272
西溪花坞纪游 陶在东 / 274
闲话花坞 余小可 / 276
记花坞 林纾 / 282
法华山看梅记 杨师孔 / 283
留下镇上的黄昏 魏金枝 / 284
游西溪记 林纾 / 286
西湖记（节选） 徐志摩 / 287
旧时月色
——流在近世文化人散文里的西溪 周维强 / 293
留下访古 张万子 / 298
西溪 赵景深 / 300
法华坞总记 徐甲 / 302