

方洲新概念

小学生提高学习成绩的

300个

新语文故事

高 年 级 版

主编：方 洲



内蒙古人民出版社



主 编：方 洲
副 主 编：李 昂

小学生提高学习成绩的

300个

新语文故事

(高年级版)

执行主编：吴 越
绘 图：陈 刚
撰 稿：方 伟 赵 琳
樊 波



内 蒙 古 人 民 出 版 社

责任编辑:石 红

封面设计:衡文利

图书在版编目(CIP)数据

小学生提高学习成绩的 300 个新语文故事/方洲主编.

呼和浩特:内蒙古人民出版社,2003.9

ISBN 7-204-07023-2

I.小… II.方… III.语文课—小学—课外读物 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089577 号

小学生提高学习成绩的 300 个新语文故事

内蒙古人民出版社 出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

北京市松源印刷有限公司

开本:1000×700 毫米 16 开 印张:37.5 字数:720 千字

2003 年 10 月第一版 印数:1~10000 册

2003 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-204-07023-2/G·1658 定价:45.00 元(共三册,每册 15 元)

前 言

《小学生提高学习成绩的300个新语文故事》(低年级版、中年级版、高年级版)是根据《全日制义务教育语文课程标准》所体现的知识点来进行编写的。全书从语文基础知识、阅读、习作和口语交际四个方面来组织丰富有趣的语文故事,力求能让小学生在阅读这些故事的过程中增长知识,提高语文学习成绩。

本书有以下特点:

一、结合课内知识点,帮助小学生学习和理解语文课本中的知识

全书所有的故事都和新课标及教材中的知识点紧密结合,小学生通过阅读这些故事,能很好地将课外获得的知识运用到课堂学习中去,从而帮助他们更加深入地理解、吸收课本知识。同时,这些故事充满了幽默和机智,通过阅读这些故事,能很好地激发小学生学习语文的兴趣。

二、丰富、灵活的练习能直接与课堂练习和测试相结合

在每一章节的后面我们都安排了内容丰富的练习。练习分为“探究与思考”、“拓展训练”和“轻松一刻”三个部分。其中“探究与思考”帮助小学生跳出书本走进生活这一大语文课堂,它能培养小学生从生活实际中发现问题、思考问题、解决问题的能力;“拓展训练”的练习形式活泼,难度适中,能和小学生的课内测试题很好地结合;“轻松一刻”帮助小学生在开心的微笑中巩固知识、启迪智慧。这三个部分围绕知识点构成一个整体,帮助小学生更加深入透彻地理解课内知识,提高语文学习成绩。

三、帮助小学生提高在生活中学习、运用语文的能力

本书的材料涉及报刊、电视、电影、广告等多种信息媒体。通过阅读这些材料能帮助小学生养成留心观察周围事物的习惯,养成在生活中积累语言材料、学习和运用语文的能力。另外,我们专设了一章“口语交际”,其内容包括小学生在学校、家庭和社会可能遇到的各种交际情景。它能够帮助小学生提高在日常生活中的口语交际能力。

一份耕耘,一份收获。希望通过我们的努力,这种以故事方式出现的新的学习形式能帮助小学生朋友快乐学语文,学好语文,提高语文学习成绩。

编者

2003年10月

目 录



第1章 语文基础知识

识字和写字

汉字的故事

“虫二”的故事	2
汉字产生的传说与“六书”	2
汉字里的张冠李戴	3

书法的故事

张旭的秘诀	5
皇帝练字	6
偶创“飞白书”	7
独创“五三五体”	7

容易写错的字

难认的六兄弟	9
一字之差,哭坏全家	10
小新的错误	11

容易读错的字

有趣的多音字	13
仇(qiú)仁的故事	14
“错别字”先生的故事	14

普通话

方言的故事	16
小辉学普通话之一——儿化	17
小辉学普通话之二——连读	18
小辉学普通话之三——轻声	19

词语的故事

词语的运用

三兄弟的名片	22
“必须”和“必需”	23
都是“倍”字惹的祸	23

词语典故

闭月羞花,沉鱼落雁	25
“晦气”的由来	26
“座右铭”一词溯源	26
“夜谭”与“夜谈”	27

标点的故事

破折号的故事

甘蔗熟了——	29
? ——雨果	30

省略号的故事

淘气的省略号	31
省略号的“妙解”	32

书名号的故事

飞飞的作文	34
书名号的误用	35

括号的故事

“括号”背后的故事	36
-----------------	----

修辞的故事

对仗的故事

对偶与对仗	38
骆宾王的数字对	39
绝妙的对仗诗	40

排比的故事

无盐女	41
-----------	----

《木兰诗》中的排比	42
设问与反问	
古诗中的修辞——设问与反问	43
谁赢这盘棋	44
借代的故事	
吃墨汁	46
古诗中的修辞——借代	47
名家名作的故事	
积累而成的著作	50
毛泽东小时候的读书历程	50
语言逻辑故事	
诡辩的故事	
这就是诡辩	53
哲学家与青年	54
死囚的狡辩	55
自相矛盾的故事	
最大的麦穗	57
自相矛盾的徐叔叔	58
辩论家的故事	
苏格拉底的故事	59
周恩来智平众怒	60
生活中的语文	
谚语、歇后语的故事	
读歇后语,看诸葛亮	63
“老鼠”的歇后语故事	64
劳动人民智慧的结晶——谚语	64
广告中的学问	
广告中的语文知识	66

巧妙的书籍广告词	67
广告中的错别字	68

对联的故事

超长对联	69
张兰、张芳答武后	70
小书生巧对服秀才	71



第2章 阅 读

综合阅读

猫

猫简介	76
猫的习性	76
文学中的猫	77
猫(节选)	77
西方传说中的猫	79
中国传说中的猫	79
卡通中的猫	80
黑猫警长	80
加菲猫	80

附录

猫对人类的贡献	81
猫的传染病	82
猫的智商	82
猫的祖先	83

再和悟空做朋友

小朋友眼中的孙悟空	84
我想象中的孙悟空	84
不同作品中的孙悟空	85
小说《西游记》中的孙悟空	85
动画片《大闹天宫》中的孙悟空	85

网络小说《悟空传》中的孙悟空	85
孙悟空的称号	86
人猴结合的孙悟空	87
一代“美猴王”	87
《西游记》的作者吴承恩	88
奥运,你好	
小学生写奥运会的日记	89
我企盼北京申奥成功	89
奥运会小知识	90
奥运的发源	90
奥运五环	90
奥运圣火	91
奥运精神	91
奥运会会歌	91
北京奥运会会徽——中国印?舞动的北京	92
奥运会上的感人事迹	92
瘫痪的女骑手	92

比较阅读

三个小动物的故事	94
小蜗牛	94
海燕	94
蜘蛛	95
三种植物的故事	96
落花生?喇叭花	96
流泪的白桦树	97
两颗麦粒	98
三个同龄人的故事	99
苏珊的帽子	99
平分生命	100
20美金的价值	101

古文阅读

两小儿辩日	103
郑人买履	103
牛郎织女	104
执长竿入城	104
叶公好龙	105
同船	105
斫蟒	106
夜航船	106
桃花源记	107

课外拓展阅读

名著片段:

奇怪的国家——《假话国历险记》节选	110
我的首场演出——《苦儿流浪记》节选	111
保尔被赶出学校——《钢铁是怎样炼成的》节选	113
野人足迹——《鲁滨逊漂流记》节选	114

读报纸,学语文

机器人北极下水	117
白虎“帅哥”摘除了白内障	117
猩猩“坎兹”能说会听	118
搁浅鲸鱼重回大海	118
袁日涉的抗“非典”网	119
防“非典”游戏棋	119
把“塑料瓶”穿在身上	120
“嗅辨员”	120

电影电视中的语文

洪七公授艺	123
音乐剧《猫》的主题歌	124
《红色娘子军》剧本节选	125
京剧《空城计》节选	126

《海的女儿》节选	127
----------------	-----

网络阅读

雪村的网络歌曲	130
抓贼	130
网络文章	131
我是一个小书虫	131
咱是球星咱怕谁	132
唐僧的烦恼	133



第3章 习作

名家写作故事

观察

爱观察的高尔基	136
朱自清与“月夜蝉鸣”	136
举世无双的观察家	137

写作和修改

辛弃疾请人评词	139
文不厌精	139
烧掉自己手稿的作家	140

投入和激情

用生命写作的路遥	141
冒充水手	142
奇怪的病人	143

创新作文

容易忽略的小事情

捉月亮	145
蚊子为啥粘在纱窗上	145
驯鸡孵蛋	146

换只眼睛看世界

难买的生日礼物	148
她还心太软	149
我的烦恼	149

尝试新写法

梦中之海	151
小蚂蚁历险记	151
鸟	152

生活中的写作

精彩的发言稿

讲文明、有礼貌	153
保护环境,从小做起	154

信的故事

一封辞职信	156
用家书写成的歌曲——一封家书	157
怀念写信	157

学做一份简历

司马光的个人简历	159
简历一则	159



第4章 口语交际

生活中的交际

节日里的祝福

老师节日快乐	162
妈妈节日快乐	162
小胖生日快乐	163

请求别人的帮助

小明求助	164
帮帮我爸爸	165
借支笔	165

说服别人

小事一桩	166
说服妈妈	167

学会感谢

奶奶的葡萄	168
生日礼物	168

学会安慰

年夜饭	170
粗心的小涛	170

课堂上的交际

讨论问题

是“他”还是“它”	172
实验课上的故事	172
一块面包	173

发表自己的主张

课堂举手 20 秒	175
写真集	176

第一章 语文基础知识

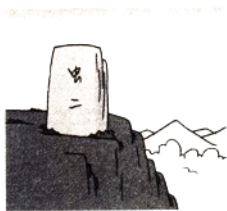
- 有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字 3000 个,其中 2500 个左右会写。
- 能根据表达的需要,使用常用的标点符号。
- 了解基本的语法知识,用来帮助理解语言上的难点。
- 了解常用的修辞方法,体会它们在文中的表达效果。
- 能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。

——《全日制义务教育语文课程标准》(小学部分)

汉字的故事

“虫二”的故事

泰山是我国的五岳之首。相传在很久很久以前，在泰山顶上，有一块很奇怪的石碑，上面刻着“虫二”两个字，很多到泰山游玩的人都不明白这两个字的含义，有人说：“这可能是很早以前在泰山上有两只神气的虫子，它们经常为山民做好事，人们为了纪念它们才写的吧！”也有人说：“可能是一个小孩子觉得无聊随便写的吧！”人们怎么也想不明白。于是就去请教有名的研究古文的大文学家郭沫若老先生。



郭老说道：“这两个字的意思是‘风月无边’，它是用来形容风光无限好的意思。”众人不解，郭老就给他们解释道：“你们看，两个字不是正好是‘风’和‘月’的中心吗？‘风’字与‘月’字去掉了边，所以叫‘风月无边’。”众人恍然大悟，对郭沫若老先生佩服得五体投地。原来风字的繁体字是“風”，去掉半包围部首之后就是一个“虫”字；“月”字去掉半包围部首之后就是一个“二”字，“虫二”就是这么来的。

的。

这种有趣的文字游戏是汉字所特有的。古人常常玩这种文字游戏，既可以娱乐消遣，又可以通过这种有趣的方式学习知识。

汉字产生的传说与“六书”

早在战国时期，民间就已经广泛流传着这样一个故事，说汉字是一个叫仓颉的人创造的。传说仓颉是黄帝的史官，长着四只眼睛，有两只叫做天眼。一般的人都只有两只眼睛，而仓颉却比普通人多生了一对眼睛，所以他能仰观天文，俯察地



理,看得见普通人看不见的东西。他曾经看见过一位天神,相貌很是奇特,面孔长得好像是一幅绘有文字的画,仓颉便描摹他的形象,创造出了文字。仓颉创造出文字后,由于泄露了天机,天上落下了小米,鬼神夜夜啼哭。文字的发明,使千千万万人的经验得以流传下来,也使那些在黑暗中活动的妖魔鬼怪无处藏身,在文书上、历史上,永远记录下他们的劣迹、罪恶,妖魔鬼怪们怎能不躲在黑暗的角落里流泪、哭泣呢?

其实这些都仅仅是传说而已。文字是广大劳动人民根据实际生活的需要,经过长期的社会实践才慢慢地丰富和发展起来的。最初的文字是按照实物的形状描绘出来的,所以称为“象形字”。有了象形字以后,汉字又经过了很长时间的的发展,产生了指事字、会意字、形声字等几种主要的造字法。

指事是用象征性符号或在象形字上加提示符号来表示的造字法。指事字分两种:一种是纯象征性符号构成的,例如:一、二、三、四、上、下等,这类指事字很少;另一类是在象形字的基础上增加提示性符号构成的,如“甘”在口内加一点,表示口中含有甘美的食物。“末”在“木”上加一横表示树梢。

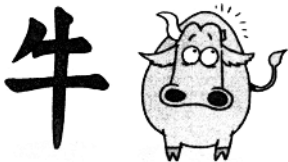
会意字就是用不同的符号或借用象形字加上一些符号来表达另外一种抽象的意思。例如开采的“采”字,上面是一个“爪”字,下面是一个“木”字,表示人在采树上的果子。

象形字、指事字和会意字都能从字形上看出字的意义,但却不能读出声音。因此又创造了形声法来造字。把表示声音的声旁和表示意义的形旁搭配起来,组成很多新字。比如“爸”字是表音的“巴”字和表形的“父”字的结合;“芭”字是由“巴”和“艹”搭配而成。这样文字越造越多,据统计,形声字约占汉字的90%左右。

此外,还有假借与转注两种现在不常用的方法。这六种造字法合称“六书”。汉字的形成和发展,成为人们交流思想的重要工具,适应了人类社会生活的需要。

汉字里的张冠李戴

一天上课时,小宇学了象形、指事、会意、形声等几种基本的汉字造字法。他很感兴趣,课后仔细琢磨了好半天,忽然发现了几个奇怪的现象。他发现有些字要是按照造字法来解释是很不合理的。比如说“牛”字和“羊”字吧,“牛”字从形体看只有半边一撇,照这样看来,它本应该读做“半”;而“半”字头上长两只角,活像一头牛,应该读做“牛”。这个问题该怎么解释呢?小宇怎么想也想不通,就



来到李老师的办公室向他请教。

李老师听了小宇的话很高兴地笑了，他先表扬了小宇是个爱动脑筋的好孩子。然后李老师就给小宇解答了这个问题：

早在几千年前，我国的汉字就产生了。最初我们的祖先把字刻在乌龟壳、动物的骨头上，这就是最早的甲骨文。到如今，汉字已经经过了几千年的演变。有很多汉字的字形、字音和意思发生了很大的变化。比如这“牛”字和“半”字，就是很典型的例子。

其实像这样的特例是很多的。比如“出”字与“重”字。“出”字是两个“山”字重叠，表示的似乎就是“重”的意思；而“重”字拆开来为“千里”两个字，正可以说是出的意思。

还有比如“凤”字与“鸭”字。凤为鸟中之王，但繁体的“凤”字写作“鳳”，拆开来是“凡鳥”两个字；而“鸭”却是家禽中很普通的一种，却由“甲鸟”两个字组成，“甲”字有“第一”的意思。这两个字的意思又刚好颠倒了，这又怎么解释呢？

汉字中这样的字非常多。你看“烟”字和“炊”字，“因”“火”才能成炊，“欠”“火”才会生烟，又是相互颠倒了；“方”字和“元”字形体多相似啊，而“圆”字反而方方正正的。

最后李老师说：“汉字在演变发展过程中经历了很多形式和很长的时间，它从以前单一的象形字发展到指事字、会意字和形声字，其中的过程有很多是我们无法得知而且想象不到的。对这些特例能够提出疑问，表现了小宇同学认真的学习态度，这是值得表扬的。适当地了解这些知识，对于我们牢固地掌握应有的汉字知识是很有帮助的。”



探究与思考

1. 学了上面这四种主要的造字法，请你随便翻开一本书，认真分析每一个字，看看你能不能辨别它属于哪一种造字法。
2. 到图书馆或者上网查一查，看看汉字最早出现在什么时候。了解一下汉字发展的过程。



拓展训练

1. 请你根据文中所说的造字法，看看下面的这些字分别属于哪一种造字法：
本 休 谜 日 依 水 谓 旦 山 众 刃 歪
属于象形字的有：_____