



THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE
住宅空间设计效果图

李江军 编著

大客厅设计 198

Design for Rich and Influential Sitting Room



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大客厅设计198/李江军编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006

(住宅空间设计效果图)

ISBN 7-5381-4817-5

I. 大... II. 李... III. 客厅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第100394号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 30千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2006年9月第1版

印刷时间: 2006年9月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 视澜传媒

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

欢迎家装设计效果图、家装实景照片拥有者向我们投稿
联系电话：024-23284536
联系人：郭健

李江军 编著

THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE
住宅空间设计效果图



大客厅设计198

Design for Rich and Influential Sitting Room

大客厅装修知识

- 2 大客厅的设计原则
- 6 大客厅的空间处理
- 13 大客厅的主题墙色彩
- 19 大客厅装点墙面的手法
- 24 大客厅的饰品使用
- 29 大客厅沙发颜色的选择
- 37 大客厅如何区分空间
- 41 大客厅的主要关联区域
- 48 大客厅的角落设计
- 54 大客厅如何放置“假柱”

辽宁科学技术出版社



一般面积在 25 平方米以上的客厅称为大客厅，设计大面积客厅时，一定要注意合理分割。木作（即用木料做成的各种架子、橱柜等）是比较理想的选择。如果客厅呈长方形，利用木作将短的一面墙加以延伸，更有利于扩大空间规模的视觉印象。

大客厅色彩的选用以明丽鲜艳为主，强调冷暖对比，以大面积的纯净色彩与小面积的强烈色彩搭配。

利用客厅的有效空间，营造一份属于自己的休闲娱乐天地，是现代人所追求的装饰理念。采用线条的变化与延伸，将客厅与阳台合二为一，使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。利用抬升的地板划出一个休闲区域，低矮的窗台、日式座具、长排低柜和简单的墙饰都很吻合休闲区的气氛。



1 图片设计 / 浙江九鼎装饰
2 效果表现 / 杨华
3

图1 蓝色乳胶漆墙面与白色布艺沙发的鲜明对比，成为客厅中一道亮丽风景线。

图2 昆仑石材质的视听墙面带来冷峻美感，客厅一侧的红砖材质墙面在灯光的渲染下营造出艺术效果。

图3 大客厅同样适合冷色调设计，墙面材质的合理利用和家具的精心摆设能让空间显得整体协调，充满个性。

图1 视听墙面采用大理石与镜子材质，能让空间在稳重大方的同时增加通透感。

图2 米黄大理石视听墙面、黑白根大理石电视台面、冰裂纹玻璃和镜子的组合运用让客厅充满现代气息，圈椅、中式茶几的摆设又给空间增添了几分传统意蕴。

图3 新古典主义设计风格，中式花窗在居室装饰中的合理运用，是现代与古典的完美结合。

图4 在面积相对较大的户型中设计错层区分功能区间是个不错的选择，利用文化砖、玻璃珠等材质装饰给客厅增添浪漫气息。





1	图片设计 / 项帅
2	
3	

图1 设计一个一米左右高度的储物柜作为客餐厅的隔断, 功能与美观兼具。

图2 洞石材质的视听墙面适合与浅色调的地砖搭配, 整体和谐融洽, 充满温馨。

图3 精美的装饰画是客厅中的亮点, 搭配线条简洁的家具达到了很好的装饰效果。



1
2 图片设计 / 浙江九鼎装饰 效果表现 / 杨华
3 4

图1 客厅背景墙起到区分功能区间的隔断作用，客厅中间的吊顶与立柱、视听墙面的色调一致，形成平面与立体的整体性。

图2 水泥板材质的视听墙面是现代家居的个性设计方式，能体现出独特的效果，营造趣味空间。

图3 在部分大户型客厅中，对立柱面的设计也是个重点，黑白相间的色调与纯白视听墙面相呼应，能很好地融入居室环境中。

图4 视听墙用石膏板裁条设计简洁大方，空间也似乎因此流动起来。





大客厅设计的重点是对功能与风格的把握。这是因为,这种户型空间大,除了实现居住功能的设计外,更多是对空间的规划与协调——空间设计是骨架,如果没有空间设计,其他设计则是一盘散沙。另外,由于大客厅面积较大,建筑设计就会存在一定的局限性,经常会造成面积的利用率不均等,使用频繁的空间有时候面积上会显得局促,而活动少的空间反而留了很大的面积,所以大客厅室内设计与一般的中小户型客厅有不一样的概念。

具体地说,大客厅的空间处理是较难的。对此,我们可以借助色彩、结构、家具和装饰品等。在色彩上,不同的色调可以弥补这一点;在结构上,通过对屋梁、地台、吊顶的改造,对室内空间可以做出一些区分;家具可尽量用大结构家具,避免室内的零碎;同时,一些装饰品如书画、雕塑、古瓷等的点缀,既弥补单调,又为室内增添了生气和内涵。

在家具方面,大客厅需要的是大方得体,这样才能在家具介入空间的时候显得饱满而开阔;在材料上适宜多用高档材料,比如说冰花玻璃、柚木木地板、砂光不锈钢等,在装饰上要尽量精致。

1/2/3 图片设计 / 浙江九鼎装饰
效果表现 / 杨华

图1 黑色与米色结合的大理石墙面与造型新颖的灯饰搭配,营造现代家居气息。

图2 客厅背景墙两侧采用橡木线条处理,细腻而富有质感,墙面中间的大型装饰画烘托空间的华丽气质。

图3 视听墙装饰丰富,由多种材质组成,所以应选择线条简洁的家具与之搭配。

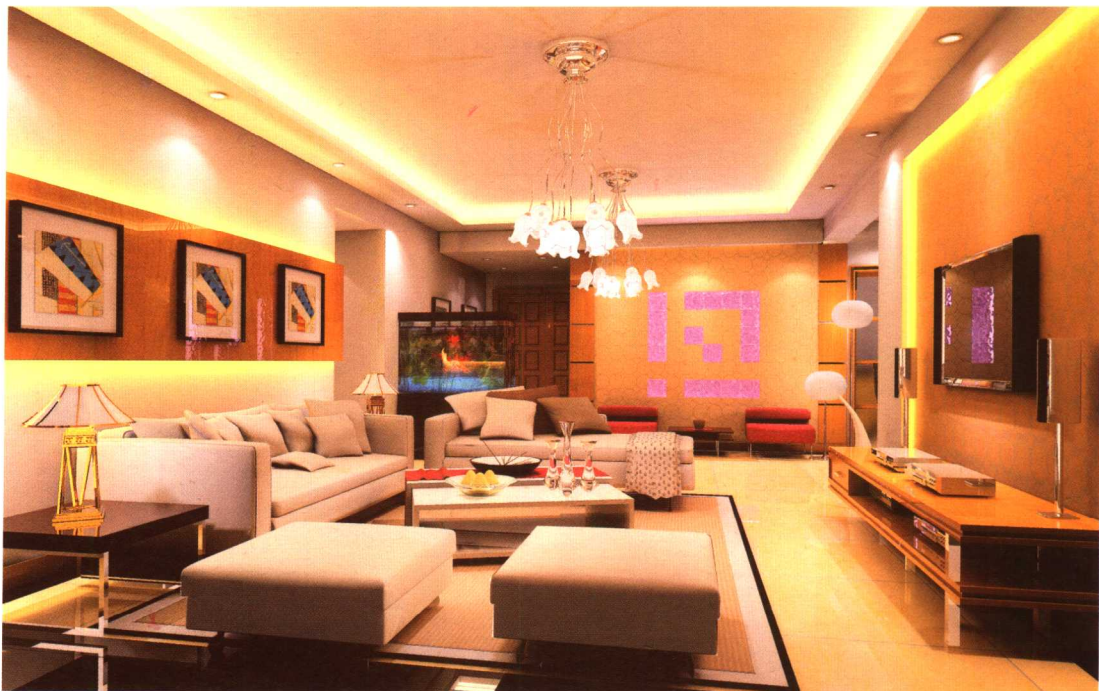


图1 生活注重品质，家具、装饰画、灯饰的精心搭配构成稳重又不失灵巧的家居环境。

图2 欧式风格的设计同样重视对墙面细节的处理，简单的材质和色彩变化能给起居空间带来美感。

图3 大理石墙面、墙纸、沙发、米黄色地砖都在同一色系中，整体和谐融洽。

图4 现代欧式风格的装饰设计宜选择现代感强烈的家具组合，显得简洁、抽象、明快。



1	图片设计 / 浙江九鼎装饰
2	
3 4	效果表现 / 杨华





图1 大门周边的墙面用墙纸装饰,体现居家生活的细致美。

图2 两种不同颜色的大理石材质组成的视听墙,造型尊贵大方,烘托大空间的不凡品质。

图3 采用大面积的黄色花纹墙纸装饰,在灯光的渲染下显现出宁静优雅的气氛。

图4 令人赏心悦目的欧式风格家具,组合成这个空间中最吸引人的元素。紫红色的窗帘给客厅带来浪漫神秘的美感。



1 | 2 | 3 | 4
2 | 3 | 4
3 | 4

图片设计 / 浙江九鼎装饰
效果表现 / 杨华





1
2 3 图片设计 / 浙江九鼎装饰 效果表现 / 杨华
4

图1 以壁炉为主体的视听墙面造型新颖，灯饰、家具、纱幔等装饰元素组成了一个充满欧洲田园气息的居家环境。

图2 弧形的吊顶处理烘托恢弘气势，简洁的欧式家具摆设同样能给空间带来热情和情趣。

图3 墙面都采用深色花纹墙纸装饰，与同色系的实木地板一起组成一幅丰富的画面。

图4 精美的灯饰也是现代家居设计的重要元素，体现了“轻装修、重装饰”的设计理念。



图1 深红的视听墙面给客厅带来热情，楼梯的铁艺设计处理得当，充分体现居室品质。

$\frac{1}{2} \frac{3}{4}$ 图片设计 / 浙江九鼎·恒美室内设计

图2 如果你的房屋空间较高，则吊顶形式选择的余地比较大，如石膏吸音板吊顶、夹板造型吊顶等，这些吊顶既美观，又有吸音降噪的功能。

图3 铁刀木的木格栅屏风具有很强的装饰性，清新、雅致又富有情趣是此设计的着眼点。

图4 精美的水晶灯饰渲染着整个客厅的气氛，温暖的光源营造出温馨舒适的居家氛围。





- | | |
|---|----------------|
| 1 | 图片设计 / 浙江九鼎·恒美 |
| 2 | |
| 3 | |

图1 视听墙设计简洁而又富有趣味性，两侧对称的圆弧形曲线造型营造出空间韵律美。

图2 在空间充裕的居室中，运用不同材质精心打造每个角落，让客厅富有生活情趣。

图3 背景墙上的大型装饰画是客厅的视觉中心，独特的吊顶造型营造出个性的品位空间。



图1 把楼梯下方的角落设计成视听墙，采用玻璃材质增强通透感，并利用绿色植物、鹅卵石等装饰物点缀，体现细节的精美。

图2 箔金材质的视听墙面如宫殿般金碧辉煌，洋溢着现代主义的华贵和浪漫气息。

图3 家居的软装饰与整个大环境统一协调，交叉线条的吊顶、合理摆设的家具、甲骨文玻璃以及绿色植物等装饰元素共同丰富了空间。

1
2 | 3 图片设计 / 浙江九鼎装饰
效果表现 / 杨华



一、和谐

使用2~3种相近色调的颜色来进行搭配,如在墙上只用蓝、绿或灰色,就会产生安逸宁静的效果,增加家居的休闲效果;即使采用深色系,如宝石蓝、秋香绿等,只要搭配和谐,也可使墙与整体环境浑然一体,显得宽敞,没有空间上的挤压感。

二、冲突

房间的色彩并非统一才能称之为和谐,冲突色彩的灵活运用,也会带来不拘一格的视觉感受。如用几种鲜艳纯净的色彩来表现年轻人的家,可以体现出活跃、蓬勃、充满灵动和变化的空间效果,如大红、明黄、天蓝,冲突的色彩让年轻人的个性展现得淋漓尽致。

三、对比

整个墙的色彩选用也不一定要用单一的无反差的色彩效果,如果具有强烈对比效果的色彩,如亮对暗、暖色对冷色,也可以达到生机盎然的效果。例如,也可在一面有颜色的墙上大胆地“留白”,或用涂料刷出有立体感的图案,都能让墙面变得更有层次,更丰富。



1 图片设计 / 浙江九鼎装饰
2 效果表现 / 杨华
3

图1 在狭长的客厅中,设计出一个区域布置成小书房,让空间的功能利用得到最大化。

图2 深色的视听墙面与浅色的吊顶、地面形成强烈反差,让空间更富层次感。

图3 大理石、玻璃、乳胶漆、黑胡桃木线条四种材质组合的视听墙是客厅的设计重心。



1 | 图片设计 / 浙江九鼎 ·
2 | 恒美室内设计
3 |

图1 在壁炉的上方摆设野生的羚羊骨装饰,让客厅的欧洲乡土气息更浓。

图2 在土黄色乳胶漆的视听墙面上设计一个柚木材质的造型,避免由于面积大而引起的单调感。

图3 大理石墙面、墙纸、沙发、米黄色地砖都在同一色系中,整体和谐融洽。吊顶是玻璃与黑胡桃木的组合,设计大胆而有新意。