

昭明文選

(全一册)

昭明文選

卷之四

據一九三五年國學整理社影印本影印
南朝梁·蕭統 編

昭明文選

附攷異（全一冊）

中州古籍出版社

書名題字 蔭 邵

昭明文選(全一冊)

南朝梁·蕭統編

責任編輯 賈傳棠

中州古籍出版社出版 (鄭州市農業路73號)

新華書店北京發行所發行 北京印刷一廠印刷

787×1092毫米 20開本 50.1印張 1400千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印數 1—2000冊

ISBN7—5348—0363—2/1·180 定價: 23.30元

文選序

梁昭明太子撰



式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王去聲天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎直輪音爲大輅音之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾能微增冰之凜力何哉蓋踵音踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去聲五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡音無是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興去聲魚蟲禽獸之沫推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從沘臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愜臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎七麟趾音正始之道著桑間漢音上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降下將著河梁之篇四言五言區以別入聲矣又少則三字多則九言各體互興分鑣彼並驅上頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆暗若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此次則箴針音與於補闕戒出於弼匡論去聲

則析反洗激

理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之

列書反符檄激胡

之品弔祭悲哀之作荅客指事之制三言八字之文篇辭引反進序碑碣誌

狀衆制鋒起源流間聲去出譬陶匏包蒲異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之玩作者之

致蓋云備矣余監緘音撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷音忘倦

自姐漢以來眇焉悠邈時更聲平七代數去逾千祀詞人才子則名溢於縹匹囊飛文染翰則

卷盈乎緗音帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日

月俱懸鬼神爭輿孝敬之准式人倫之師友豈可重去聲以音芟音夷加之剪截老莊之作管孟

之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫

之話反下快辨士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙音舂音議稷下仲連之却秦軍食音異其音饑

之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概音見墳籍旁出子史若

斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書

所以褒貶是非紀別入聲異同方之篇翰亦已不同若其讚論去聲之綜宋作緝此辭采序述之錯

比避文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十

卷名曰文選云耳

凡次文之體各以彙于聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

文選序終

文選序終



唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士李善

臣善言竊以道光九野縹景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱媧簧之後揆叢雲之奧詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜輦輓於遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢纂中葉之詞林酌前修之筆海周巡縣嶠品及罽尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可撮壤崇山導洧宗海臣蓬衡葦品樗散陋姿汾河委筴夙非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠有欣求日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞亭帚自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月上表

重刻宋淳熙本文選序

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家撰

文選於孟蜀時毋昭裔已爲鏤板載五代史補然其所刻何本不可考也宋代大都盛行五臣又并善爲六臣而善注反微矣淳熙中尤延之在貴池倉使取善注讎校鋟木厥後單行之本咸從之出經數百年轉展之手譌舛日滋將不可讀恭逢國家文運昭回聖學高深苞函藝府受書之士均思熟精選理以潤色鴻業而佳本罕覩誦習爲難寧非缺事歟往歲顧千里彭甘亭見語以吳下有得尤槧者因即屬兩君遴手影摹校刊行世踰年工成雕造精緻勘對嚴審雖尤氏真本殆不是過焉從此讀者開卷恍然非敢云是舉即崇賢功臣抑亦學海文林之一助已其善注之并合五臣者與尤殊別凡資參訂旣所不廢又尋究尤本輒有致疑鉤稽探索頗具要領宜諗來者撰次爲考異十卷詳著義例附列於後而別爲之敘云嘉慶十四年二月旣望序

文選卷第一

梁昭明太子撰

賦甲賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也諸引昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作

言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂替禮嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則

作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩亡大漢初定日不暇給荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給

也至於武宣之世乃崇禮官

漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱微漢書曰內設金馬石渠之署外

興樂府協律之事

史記曰金馬門者官署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在

絕潤色鴻業

言能發起遺文以光讚大業也論語子曰東里子產潤色之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼

豫福應尤盛

白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲

又曰得寶鼎后土祠傳作寶鼎之歌

神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故

元又甘露元年應劭曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯

王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納

漢書曰召待詔選為侍中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔

公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜

而公卿

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時開作

漢書曰倪寬備尚書

安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫大夫辭曰臣代以經學為家乞

為太常專備家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少備黃老術

文林郎守右內率府錄事參軍事崇賢館學士李善注

或以宣上德而盡忠孝。國語冷州鳩曰夫律所雍容揄揚。著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。說文曰揄引也以珠切孔
詩序曰言天下之雅故考成之世論而錄之。漢書曰孝成皇帝元帝太孫蓋奏御者千有餘篇。而後大漢之文章
炳焉與三代同風。著顯篇曰炳著明也。彼血切論語子曰三且夫道有夷隆。學有麤密。因時而建德者。不以遠
近易則。故皋陶歌虞。奚斯頌魯。同見采於孔氏。列于詩書。其義一也。尚書皋陶歌曰元首明哉。股肱良哉。庶事
君曰奚斯魯公子也。言其新廟。奔誓之上古則如彼。考之漢室又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。
不可闕也。臣竊見海內清平。朝廷無事。蔡邕獨斷或曰朝廷亦比依違尊尊者。都舉朝廷以言。京師脩宮室。
浚城隍。起苑囿。以備制度。公羊傳曰京師者天子之居也。京者何。大也。師者何。衆也。天子之居必以衆。西土著
老。感懷怨思。冀上之睠顧。而盛稱長安舊制。有陋雒邑之議。尚書曰西土有衆。故臣作兩都賦。以極衆人之
所眴曜。折以今之法度。其詞曰。

西都賦

有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。寔用西遷。作我上都。主人
聞其故而覩其制乎。孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰河洛
接上主人曰。未也。願賓據懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。引我以漢京。傳曰蓄積也。論語顏淵曰夫
子博我。賓曰唯唯。漢之西都。在於雍州。寔曰長安。禮記曰父召召無諾。唯而起。漢書曰秦地左據函谷二嶂之阻。
表以太華終南之山。戰國策蘇秦曰秦東有轍函之固。鹽鐵論曰秦左據函谷二州。漢興立都長安。左據函谷二嶂之阻。
西六十里曰太華之山。毛詩曰終南何有。右界褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。衆流之隈。汧涌其西。長楊
有條有枚。毛萑曰終南周之名山。中何有。右界褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。衆流之隈。汧涌其西。長楊
命右扶風發人。西自褒斜。梁州記曰萬石城。汧漢上七里。有褒谷南口曰褒北口。曰斜長四百七十里。鹽鐵論
曰秦右隴。既漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至于華陰。山海經曰涇水出長城北
尚書曰導渭。華實之毛。則九州之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。春秋文耀鉤曰春致其時。華實乃榮。左
地九州膏腴。揚雄衛尉箴曰設置山險。盡爲防。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。漢書音義文
禦說文曰隩四方之土可定居者也。於報切。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。漢書音義文
安國尚書傳曰被及也。呂氏春秋曰神通乎六合。高誘曰四方上下爲六合。三成帝畿。謂周秦漢也。樂贊嘉耀
曰德象天地。爲帝周禮曰方千里曰王畿。史記曰周后稷名棄。堯舜時爲農師。號后稷。姓姬氏。至孫公劉。周之

道與至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝及至大漢受命而都之也仰悟

顯頌之苗裔至孝公作威陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐又曰以所推之從歲星也此高祖受

東井之精俯協河圖之靈命之符尚書維年月五星聚于東井沛公之霸上又曰春秋漢高祖劉季握卯

金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功奉春建策留侯演成祖西都洛

陽成辛酉敬求見說上曰陛下東流水神契祖龍然則成功在固上問張良良曰勸上即日天人合應以發皇明

車駕西都長安拜妻敬為奉春君賜姓劉氏又如封張良為留侯也蒼頡篇曰演引也

乃眷西顧寔惟作京天謂五星也人謂妻敬也皇謂高祖也西顧此惟與也於是睇秦嶺賊北阜挾豐灞據龍首

望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也五哥切北阜山也漢書文帝曰以此山石為圖皇基於

億載度宏規而大起載年也小雅曰羌發聲也度與光古字通度或為慶也肇自高而終平世增飾以崇麗歷

十二之延祚故窮泰而極侈帝庶孫荀悅曰漢自高祖至孝平凡十二帝也國語曰天地之所作賈逵

曰祚建金城而萬雉呀周池而成淵鹽鐵論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三

路立十二之通門周禮曰匠人營國方九里旁三門內則街衢洞達間閭且千九市開場貨別隧分人不得顧

車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里

西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰肆道也音遂鄭玄禮記注曰於是既庶且富

填滿也填與闐同徒堅切又曰塵市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白何真冥於是既庶且富

娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既

彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人也則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶鄉曲豪舉遊俠

傲效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也富人也莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合眾驍騫乎其中耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則游俠通姦

史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

客三千楚辭曰朝馳騁乎江皋說文曰騁直馳也又曰驚駭馳也音務

陵然其餘不在七相之與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國也
也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽都野臨淄宛城都市長安皆
於諸陵蓋亦以強幹弱枝選諸陵三等之人七遷謂遷於七陵也漢書曰徒吏二千石高貴富人及豪傑兼并之家
所為諸陵者勿置縣然則元帝始不遷人陪陵又元帝詔曰上正有七帝也春秋漢書曰強幹弱枝隆上都而觀萬國
禹會諸侯於塗山執事諸大夫國封畿之內厥土千里連蹕諸夏兼其所有漢書曰雒陽都野臨淄宛城都市長安皆
連蹕諸侯絕也連音卓蹕呂角切論語其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉崔嵬揚雄蜀都賦曰
子日夷狄之有君不如諸夏之土也
蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去
三河之地止瀉瀉以西都涇渭之南北薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去
源泉灌注陂池交屬漢書引農卿有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰陂水曲商洛綠其隈鄠杜濱其足
野之富號為近蜀言秦漢山富饒與商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰陂水曲商洛綠其隈鄠杜濱其足
泉乃有靈官起乎其中秦漢之所極觀亂淵雲之所頌歎於是乎存焉漢書曰野其陰則冠以九峻紅子陪以甘
甘泉林氏官秦二世造漢書曰王上甘泉作延壽館通天臺漢官闕疏曰說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢
疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰韓聞秦之好興事欲罷元
鑿運水自中山西抵鉅口為渠並北山東注洛陽禹之四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中
池陽谷口鄭國在前白渠起後舉指為雲決渠為兩潏凡一石其泥數斗且溉且糞人得其饒歌之曰田於何所
之口天子畿方千里提封百方井臣瑣案舊說云潏潏凡一石其泥數斗且溉且糞人得其饒歌之曰田於何所
場有瓜周禮曰十夫有溝鄭方曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰滕稻田也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆
謂之類爾雅曰鋪布也昔胡切王逸東郊則有通溝大漕潏潏河汎舟山東控引淮湖與海通波潏潏通潏大
楚辭注曰紛盛兒也菜與紛古宇通東郊則有通溝大漕潏潏河汎舟山東控引淮湖與海通波潏潏通潏大
渭旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸羅於晉史記曰榮陽下引河東南為鴻溝以與淮
酒會西郊則有上園禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢繚以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往
而在上園禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑毅梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤元水曰藪漢書有蜀
山跨谷三秦記曰昆明池中有神其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異
池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異
類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛
王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條支國臨西海有大鳥如鸞山海經曰帝

之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙
在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也
其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓
方七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言
春秋合誠圖曰太微其星十樹中天之華闕豐冠山之朱堂因環闕而究奇抗應龍之虹梁列焚燎以布翼荷棟
二四方又曰紫宮大帝室也
桴而高驤列子曰周穆王乘白龍上天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋簷其宇蕭何作未央宮
梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蟠螭也蟠音帝螭音董如音紅說
文曰焚燎屋棟也扶云也又曰棟梁也梁通切又曰翼屋梁也爾雅曰棟謂之桴音浮雕玉瑱以居楹裁金壁
以飾瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華棟壁瑱瑱昭曰裁金為瑱以當棟頭發五色之渥彩光
燭艷朗以景彰毛詩曰顏如渥丹鄭少曰渥厚
金人於端闈七略曰王者宮中必左城而右平擊虞決疑要注曰凡太極乃有陸堂則有階無階也左城右平
世室九階鄭少曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之闈闈音巨毛詩傳曰闈門內也史記曰始皇
大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘鐻鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰鐻音巨毛詩傳曰闈門內也史記曰始皇
宮殿端門四達以則紫宮闈他易切
爾雅曰闈以離宮別寢承以崇臺間館煥若列宿紫宮是環孔安國尚書傳曰徇徇也爾雅曰徇徇也胡適切又曰峻高大也
謂之屏
宮大帝室太一之精也漢書曰紫宮天極
星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也
日未央宮有清涼殿宣室中溫室金華殿太玉堂殿中白虎殿增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀
麒麟殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰彈盡也長年亦服名
乘茵步輦惟所息宴毛詩傳曰惟所息宴也茲現切王逸楚辭注曰寗也才切廣雅曰昭明也音昭燭亦明
中切周易曰君子後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦
以卿卿入宴息也後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦
飛翔之列漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之官漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房
披香殿鸞鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名昭陽特盛隆平孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金缸街
鉞是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后弟延壽為昭儀居昭陽舍其鉞帶往
之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰鉞鐵也列錢言金鉞銜行行列似錢也鉞
古雙帶說文曰哀纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰
隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中街大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月
珠也李斯上書曰有隨和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰玫瑰

火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於
虞以伐虢許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜光珠固上
云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班固以夜光非隨珠明月矣以三都合為一寶經典不載夜光珠末故說
者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯珠是也其夜光珠雖云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子
曰田父得寶玉徑尺置於無上之珠璧也於是方墀鉅砌玉階彤庭硬硬綵綵琳瑯青瑩珊瑚碧樹周阿而生
一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也於是方墀鉅砌玉階彤庭硬硬綵綵琳瑯青瑩珊瑚碧樹周阿而生
日昭陽舍中庭彤彤而殿上懸漆砌皆銅省黃金塗白玉階然墀以懸漆故曰方也鉅砌以玉飾砌也說文曰鉅
金飾器括注切廣雅曰砌也且計切說文曰砌石之次玉也廣雅曰珊瑚砌也淮南子紅羅麗麗綺組續紛精曜華燭
曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也紅羅麗麗綺組續紛精曜華燭
俯仰如神薛綜西京賦注曰麗麗長袖貌也麗思合切麗山綺切說文曰綺文綺也孔安國尚書傳曰組綴也楚
於衛間非知而後宮之號十有四位窮究繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三黑立
見之者以為神後宮之號十有四位窮究繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三黑立
帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿姬視中二千石容華視真二千石
美人視二千石八子視千石充依視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官
視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君左右庭中朝堂百寮
子好速史記華陽夫人妙說夫人曰不以繁華時樹本方言曰迭代也從結切經音刑左右庭中朝堂百寮
之位蕭曹魏郎謀謨乎其上也代蕭何為相國又曰魏相字邴邴濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰曹參沛人
吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏何為相國又曰魏相字邴邴濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰曹參沛人
相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌湯亡秦之毒螫李陵報蘇武書
功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰
君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長楊賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論曰秦
之時處位任政者並施毒故令斯人揚樂和之聲作畫二之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔叢子曰孔
說文曰整行毒也舒亦切故令斯人揚樂和之聲作畫二之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔叢子曰孔
王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之況百獸乎漢書曰蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭
何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人史公曰成王帝頌曰又有天祿石渠典籍之府命夫博誨故
嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史公曰成王帝頌曰又有天祿石渠典籍之府命夫博誨故
沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也又有天祿石渠典籍之府命夫博誨故
老名儒師傳講論乎六藝藝合乎同異者並云已見上文務從省也他皆類此爾雅曰傳勉也孔安國尚書傳
曰海教也周禮曰六藝禮樂射御又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞發為
章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文
本謂得其元本也孔叢子曰長引曰仲詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辦智閑達元元
尼治聞強記甘泉賦注曰此紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰
奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰與康舉孝也虎

賁贅衣闌尹闌寺。陸載百重。各有典司。尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣也周廬千列微道綺錯。史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰太后盛服坐武帳武士陸載陳列殿下也上林賦曰輦道縵屬如淳曰輦道閣也。自未央而連挂宮。北彌明光而亘長樂。凌墜道而超西墉。提建章而連

也上林賦曰輦道縵屬如淳曰輦道閣也。自未央而連挂宮。北彌明光而亘長樂。凌墜道而超西墉。提建章而連

外屬設辟門之鳳闕。上觚稜而棲金爵。漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰挂宮內有明光殿毛官薛綜西京賦注曰墜閣道也。丁鄧切毛長詩傳曰彌終也。方言曰旦竟也。巨與經古字通。漢書曰高祖修長樂

宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有辟門之屬漢書音義應劭曰觚入觚有隅者也音孤說文曰稜也。林與觚同。落登切。三輔故事曰建章宮內則別風之雌嶢。眇麗巧而聳擢。張千門而立萬戶。順陰陽以開闔。爾乃

正殿崔嵬層構厥高。臨乎未央。經駘湯而出駁娑。洞枵詣以與天梁。上反宇以蓋戴。激日景而納光。三輔章事

東有折風闕闕中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也。嶢茲竟切。漢書曰建章宮度為千門万户。前殿度高

未央。然前殿則正殿也。長門賦曰正殿寢以造天。其高臨乎未央。高之甚也。崔嵬高貌也。關中記曰建章宮有駁娑駘蓋枵詣承光四殿駁素合切。娑蘇可切。駘蓋音殆。枵詣切。天梁亦官名也。爾神明鬱其特起。遂偃蹇而上

躋。軼雲雨於太半。虹霓迴帶於芬楣。雖輕迅與僊疾猶愕眙而不能階。漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰

三蒼曰軼從後出前也。餘質切。漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半。尸子曰虹霓為蜺翳禁已見上文。爾雅曰楣謂之梁。靡飢切。方言曰僊輕也。芳妙切。鄭步禮記注曰狡疾也。古飽切。字書曰愕驚也。五各切。字林曰

貽驚貌。攀井幹而未半。目眴轉而意迷。含櫛檻而卻倚。若顛墜而復甦。魂恍恍以失度。巡迴塗而下低。武帝作

井幹樓高五十丈輦道相屬焉。幹音寒。司馬彪子注曰井幹井欄也。然積木有若欄也。蒼頡篇云眴視不明

也。侯過切。說文櫛檻闔于也。力丁切。王逸楚辭曰櫛檻也。胡黠切。說文曰替留止也。長門賦曰神恍恍而外淫

王逸楚辭注曰悅。既懲懼於登望。降周流以傍徨。步甬道以縈紆。又杳窳而不見陽。廣雅曰懲恐也。楚辭曰自

失意也。況注切。既懲懼於登望。降周流以傍徨。步甬道以縈紆。又杳窳而不見陽。廣雅曰懲恐也。楚辭曰自

恃毛詩序曰傍徨不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣棧道也。說文縈紆猶回排飛閣而上出若遊

曲也。又曰杳杳窳也。廣雅曰窳窳深也。窳與窳同。鳥切。窳也。楚辭曰忽。長詩傳曰陽明也。排飛閣而上出若遊

目於天表。似無依而洋洋。反顧而遊目。王逸楚辭注曰洋洋无所歸貌。前唐中而後太液。覽滄海之湯湯。揚波

濤於碣石。激神岳之將嶽。濫瀛洲與方壺。蓬萊起乎中央。漢書曰建章宮其西則有唐中數十里有蓬萊方太瀛

鮮顯氣之清英

言承露之高也漢書曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽也達卓切金莖

白顙顙說文曰顙白貌騁文成之不誕也五利之所刊庶松喬之羣領持遊從乎所庭貫河山之攸官長吾

之所寧。漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁爲文成將軍言上即欲與神通宮室被服非象神物不至乃

曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大爲五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農持雨師也服水玉以教神農

游之壯觀奮泰武乎上囿因茲以戒戎斧火翟戎靈而講武焉史記相如封禪書曰所事天下上嵩高山見靈

將帥講武習射御毛詩
命判州吏以月召與子
方曰又曰孟冬之月天
子乃命

序曰有常德以立武事合荆及衡命并少走走魚言言并里而而駢駢豷毛毛羣內內闐闐飛羽羽上覆覆接翼翼俱足足集禁禁林而而屯聚聚荆

故命使之牧乘兔園賦曰翱翔羣熙交頸接翼水衡虞人修其營表種別羣分部曲有署

漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人眾網連紘籠山絡野列卒

周匝星羅雲布絡繹也來各切羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動於是乘鑾輿備法駕帥羣臣

披飛廉入苑門蔡邕獨斷曰天子至尊不敢溥瀆言之故託於乘輿也又曰天子出車駕次繞鄴王蘭

六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十三乃効怒而少息
世本曰武王在

傳注曰豐在始平鄠東孚宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震論衡北用貌也震之人刀指

陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶傾動也字林曰雨乃用月次飛刊刀贊疾要央呈從馬驚蹂踐也女九切說文曰弄藥也蘭與弄同

觸絲獸駭直鋒機不虛持涉不再空矢不單段中必疊雙漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號

同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國為節今分曾故曰鏃聚也鏃與攢

野蔽天。颺颺紛紛衆多之貌也。說文曰：颺，偏引也。居蟻切。又曰：匈奴名，引弓曰控，控引也。風風紛紛，絳絳，絳，相纏。風毛雨血，灑

良犇寬郭璞山海經曰緩以彌疾而大辯長更捷色黑蒼頭篇曰沈以里其力有餘
皇帝云曰結縵於矢謂之縵縵高也說文曰縵生絲縷也之若切又曰灑所買切平原赤勇士厲獫狁失木豺

狼似犬銳頭白頰淮南子曰獲狄顛屢而失木鄭玄毛詩箋曰攝懼也章涉切
 爾

萬利自趨險並踞潛穩窮虎奔突狂兇鱗麀

 似牛廣雅曰踞踞跳也麀居衛切踞徒帝切跳達彫切

 許少施

秦力拊搥羊傳曰豆頭也
 獫狁走貌
 扼力舉也
 猛噬力舉也
 脰頸也
 角挫力舉也
 脰徒搏獨殺許少周注曰噬齧也音誓鄭方體記注曰挫筋也通於青切何弼

徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切虎挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象羆超洞壑越峻崖躋巘巖鉅石噴松栢

卷之四
