

小故事

大哲理

图文版

佛的100个哲理故事

王荔 王慧川 / 编著

光明日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

佛的 100 个哲理故事: 图文版 / 王荔, 王慧川编著. 北京: 光明日报出版社, 2005. 1
(小故事大哲理系列丛书)

ISBN 7-80145-927-x

I. 佛… II. ①王…②王… III. 佛教—通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141431 号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。



中智博文

出版策划

编 著: 王 荔 王慧川

整体设计: 李庆伟

书法墨画: 李庆伟

图文制作: 苗巧玲

设计总监: 李庆伟

责任编辑: 崔允刚

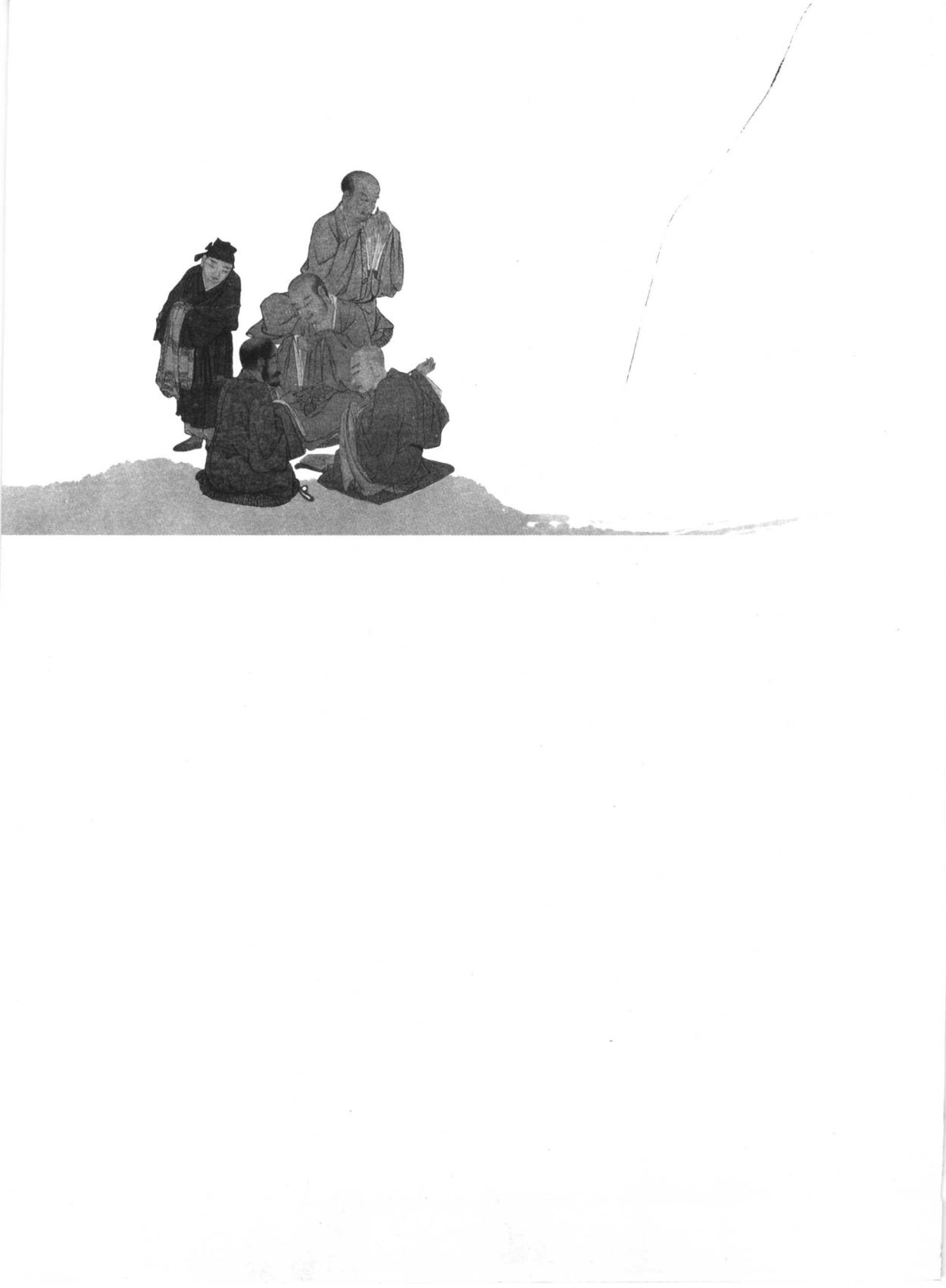


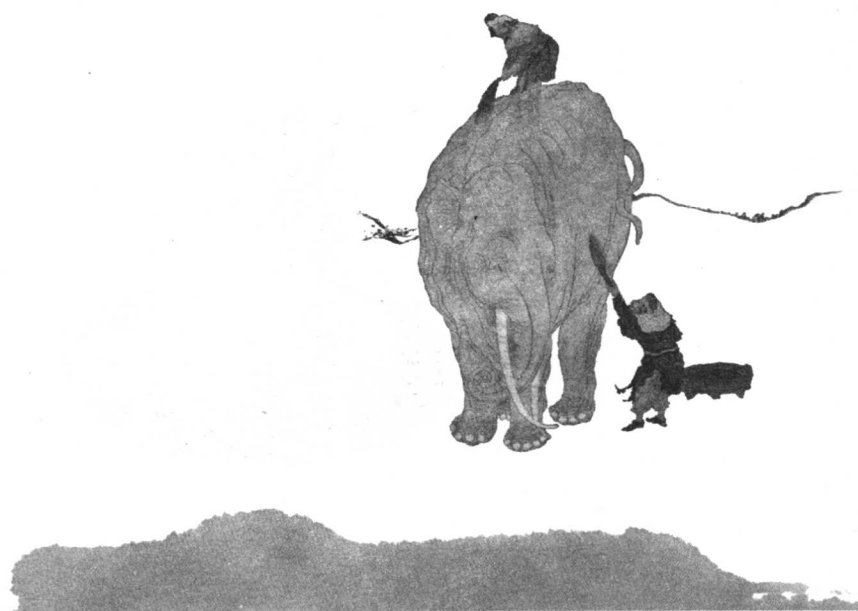
佛的 100 个哲理故事

出版发行 光明日报出版社
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 720 × 980mm 1/16
印 张 13
字 数 130 千字
版 次 2005 年 4 月第 1 版
印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷
定 价 22.00 元

(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)









小故事
大哲理
图文版

佛的 100个 哲理故事

王荔 王慧川 / 编著

光明日报出版社





前言

佛，诞生于公元前6世纪的古印度，公历纪元前后传入中国，给中国传统文化带来猛烈的冲击。直至今日，中国的哲学、政治、经济、生活及艺术、社会心理、行为习惯等领域中仍可见其深刻影响。

佛，具有独特的文化魅力，蕴涵深邃的哲理智慧。

佛，看破因缘，洞穿生死，超脱爱恨情仇，慈悲普世，不吝点化。老妇因爱子早逝，悲痛至极，号哭不止，不愿独活。释尊微微一笑，说：“你拿未曾有过死人的家庭的火来，我便作法，令你孩子还魂。”老妇奔波乞讨，未能得火。释尊大笑道：“世人无有不死，现世的人要好好活。”妇人随即醒悟，不再觅死。

佛，珍爱生命，释结解怨，劝人远离害心，免堕外道。央哥马罗误信邪教，为求得道永生，一天之内要杀100人，等杀掉99个时，日将沉西，身边已无人可杀。他深陷魔障，想杀母成道。佛开导说：“杀人怎能成道，世上没有教人作恶的神。”央哥马罗幡然醒悟，万分悔恨，拜倒佛前。“放下屠刀，立地成佛”这一成语就出自这个故事。

佛，悲智双运，以超然的态度洞透世相因果，以大慈大悲的情怀度化众生，扫除愚痴蒙蔽的尘垢，洒下朗朗的智能之光，令世人心灵净化，蒙受点拨和启迪。

佛，是智慧，是哲理。通过高僧大德的言行、故事和传说，我们就能体悟佛的真谛。

编者精选100个佛的哲理故事。这些故事富有经典性和代表性，浓缩了佛教思想的精髓。阅读这些故事，挖掘其中的哲理智慧，不仅可以对佛的历史、人物和思想有大致地了解，还能获得人生的启迪；生活中运用这些智慧，更能引导你妥善处理所面临的各种问题，获得人生的圆满。

本书版式简约、图片丰富，设计极富佛教文化的气韵，营造了一个轻松有趣且饱含传统文化气息的阅读空间。相信我们的努力定会让您开卷有益，加深对佛的了解，并获得美妙的人生感悟和哲理启示。





目 录

CONTENTS

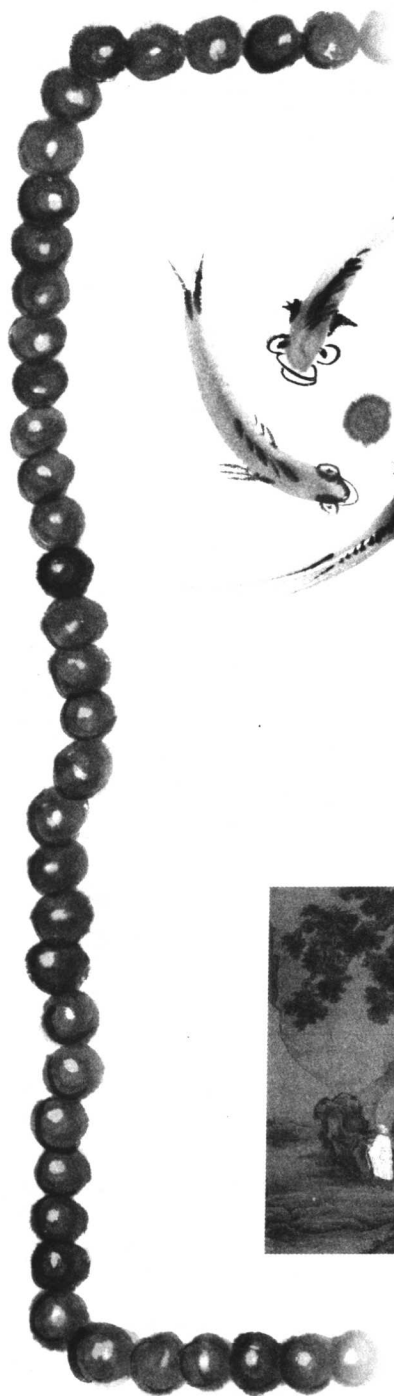


1. 顿悟成佛 /9
2. 拈花微笑 /11
3. 普度众生 /13
4. 有生就有死 /15
5. 诸行无常 /17
6. 涅槃寂静 /19
7. 手中生金 /21
8. 尊敬长老 /23
9. 功德的力量 /25
10. 佛家三昧 /27
11. 心念飘浮 /29
12. 梵志悟道 /31
13. 采花献佛 /33
14. 放下屠刀 /35
15. 慈悲为怀 /37
16. 忍辱多福 /39
17. 无争的修道者 /41
18. 礼拜六方 /43
19. 爱也无常 /45
20. 坏脾气的害处 /48
21. 勿生嫉妒 /49



22. 高贵心灵 /51
23. 宽容之心 /52
24. 放下! 放下! /54
25. 无欲最乐 /55
26. 己所不欲, 勿施于人 /57
27. 信心无敌 /59
28. 金如毒蛇 /60
29. 四种人生 /62
30. 布施的功德 /64
31. 人命在呼吸间 /66
32. 无欲则刚 /68
33. 破戒之后 /70
34. 把握现在 /72
35. 出世之道 /74
36. 不可以怒制怒 /77
37. 谁醒谁狂 /79
38. 众生无定性 /81
39. 以头换肉 /83
40. 水泡花环 /85
41. 谣言惑心 /87
42. 瞎子摸象 /89
43. 摒弃私心 /91
44. 不要盲从 /93
45. 以孝为大 /95
46. 化鱼赈济 /97
47. 自食恶果 /99
48. 入海求宝 /101
49. 身外之物 /103
50. 佛徒之孝 /105
51. 舍身饲虎 /107
52. 天堂和地狱 /109

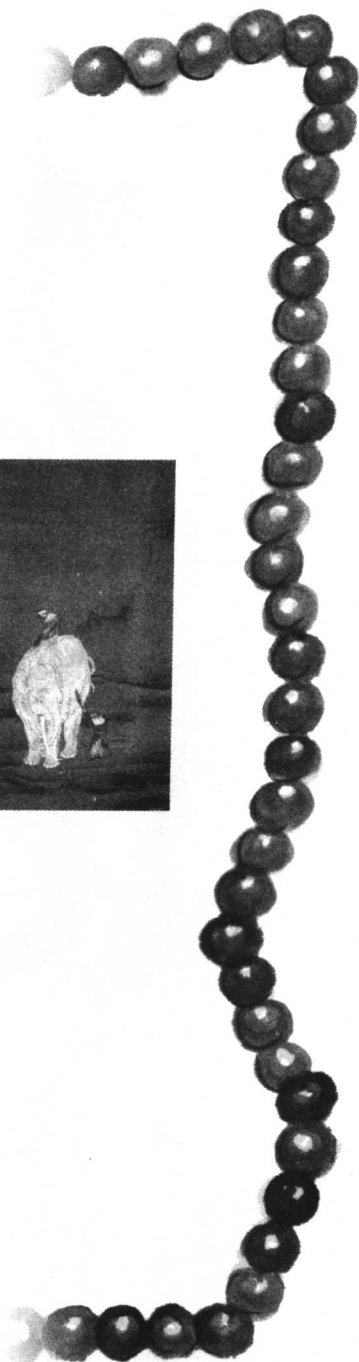




- 53. 殉难的精神 / 111
- 54. 得道失道 / 113
- 55. 善恶有报 / 115
- 56. 不劳不获 / 117
- 57. 见善思齐 / 119
- 58. 四个妻子 / 121
- 59. 鬼由心生 / 123
- 60. 谁主宰吉凶 / 125
- 61. 色即是空 / 127
- 62. 怀珠求乞 / 129
- 63. 先灭欲火 / 131
- 64. 害人害己 / 132
- 65. 应感恩图报 / 133
- 66. 五主一婢 / 135
- 67. 水依然流 / 136
- 68. 宝箱之镜 / 138
- 69. 猴子捞月 / 140
- 70. 愚人造楼 / 141
- 71. 皈依佛门 / 143
- 72. 舍己为人 / 145
- 73. 仁义之君 / 147
- 74. 人正心正 / 149
- 75. 勿惹事生非 / 151
- 76. 勿玩物丧志 / 153
- 77. 正常生活 / 155
- 78. 吝啬终穷 / 157
- 79. 体悟通达 / 159
- 80. 损人害己 / 161
- 81. 以庄解佛 / 163
- 82. 心即是佛 / 165

目 录
 CONTENTS

- | | |
|---|-------------|
| 83. | 浪费可耻 / 167 |
| 84. | 畸形之形 / 169 |
| 85. | 没时间老 / 171 |
| 86. | 不留平常心 / 173 |
| 87. | 天生暴躁 / 175 |
| 88. | 懒得计较 / 176 |
| 89. | 育才之道 / 178 |
| 90. | 罗什吞针 / 180 |
| 91. | 双林大士 / 182 |
| 92. | 关羽化神 / 184 |
| 93. | 三车和尚 / 186 |
| 94. | 心在山林 / 188 |
| 95. | 有舍才有得 / 190 |
| 96. | 虱依僧肥 / 192 |
| 97. | 坐怀不乱 / 194 |
| 98. | 笑口常开 / 196 |
| 99. | 兴师动众 / 198 |
| 100. | 清净本然 / 200 |
|  | 佛语集锦 / 202 |





成佛 顿悟



释迦佛降生在印度迦毗罗卫国，原本是个太子，名悉达多。一天，他独自一人来到距尼连禅河约十里远的一棵菩提树下，在一块大石上敷上吉祥草，设菩萨座，然后上了菩萨座，宛如一尊古佛。

太子面向东方结跏趺座，发誓说：“如果不能悟得正道，我就永远不起来！”

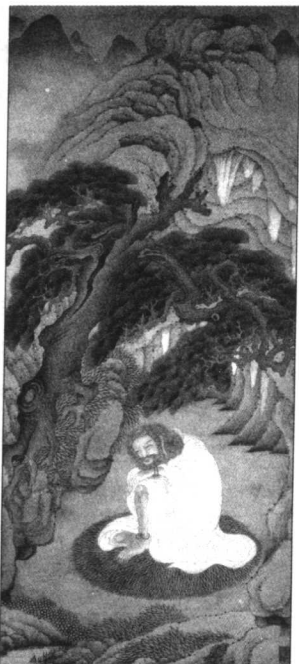
经过四十八天的静思冥想，到了十二月初七这天，即证得阿耨多罗三藐三菩提（无上正等正觉）。这时，菩萨座上，涌现出祥光，隐约现出菩萨相。

祥光遮住了魔宫，惊动了魔王波旬。波旬得知太子将修成无上正道，万分惊恐。他心想，如果太子得了正觉，自己就永无出头之日了，于是点齐魔兵魔将，施出种种伎俩，破坏太子的修行。

太子降伏众魔后，随即入定，思维真谛，得大解脱。初夜时分，观看三世实相，洞悉三世因果，获得无漏的正智。

释迦牟尼在菩提树下趺坐四十八天，已是十二月初七日，这天晚上，天朗气清，惠风和畅。他默坐于金刚座上，示现种种禅定境界，遍观十方无量世界和过去世、现在世、未来世一切事情，洞见三界因果，十二月八日凌晨，明星出现天上，他豁然大悟，得无上大道，成为圆满正等正觉的佛陀。

至此，释迦牟尼已成就菩提道果，遂开始收徒，传授他所证悟的宇宙真谛。



释迦牟尼图轴 明 丁云鹏 纸本

图中山势峥嵘，古松蟠曲，释迦牟尼随意坐于蒲团上静思，以手支颐，须发纠结卷曲，眉头紧皱，神情专注。释迦牟尼初为悉达多太子，后削发修行，苦修六年后顿悟成为万人敬仰的佛陀。丁氏所画释迦很难令观者信服此人便是当年令公主耶输陀罗迷恋的那个悉达多王子，其被刻画得几如普通西域僧人，坐姿随意与凡人无异，眼角眉梢皱纹密布，又似和藹长者。画面浑然一体，似凝固于释迦的沉思中。



佛的智慧

释迦牟尼的悟道成佛，说明成佛是在人间而非天上，因为人间的苦与乐比较适中，才利于修行。天上虽然快乐，但因感觉不到人生的无常与痛苦，无法生起出离心，更不能产生探求真理的愿望，地狱道、鬼道因为太苦，还是无法集中精力去用心修持，而畜生道因为处在愚痴状况，根本不懂得修道。六道中只有人间苦乐参半，人类为离苦得乐而不断探求真理，所以诸佛都在人间成道并度化众生，没有一尊佛是在天上或三途中成佛的。



佛的知识

佛陀的意思是“觉者”或“智者”，就是我们平时简称的佛。佛教对佛的解释有三种涵义：①正觉：就是对宇宙间一切事物无增无减地、如实地了解了，觉察了；②等觉或遍觉：就是不仅自己觉悟了，而且能平等普遍地使别人也觉悟。③圆觉或无上觉：就是自己觉悟和使别人觉悟的智慧和行动、功德都达到了最高和最圆满的境地。

悉达多达到了这种觉悟的境地，所以他成佛了。



「拈花」即是说法，「微笑」就是悟理。

一日，释迦牟尼在灵山法会上向众弟子及天上诸神传法，正要准备说法时，大梵天王飘然来到座前，恭敬地向释迦牟尼献上了一朵金色的波罗蜜花。然后坐在最后的位子上，继续聆听释迦牟尼说法。

释迦牟尼接受了献花之后，一言不发，举起这朵金色波罗蜜花给大众看。当时聆听说法的人间天上诸神有百万之众，大家互相观望，沉默不语，思忖再三，还是都不明白这是什么意思，这时惟有十大弟子中的摩诃迦叶破颜微笑。

于是释迦牟尼对大家说：“我有正法眼藏，涅槃妙心。实相无相，微妙法门。不立文字，教外别传。现在，我把这无上的大法，付托给摩诃迦叶。”

这段话后来成了禅的纲领。禅，就这样在拈花微笑中产生了。拈花是因，微笑是果，这是一个何等美丽的因果关系！它的美正在于无声，在这扰攘喧闹的人间。无声，因而更能心领神会，更能以心传心，心心相印。无声，世界因而更广漠，也更包容。