

中國文獻學資料通檢

蔡貴華 編著

唐高宗皇帝御製

禮猶簡及乎仁義既有親譽益著聖
之可以教人也故因嚴以教敬因親
於是順移忠之道昭矣立身揚名之
章矣子曰吾志在春秋行在孝經。（行下）
是知孝者德之本歟經曰昔者明王之以

中國文史出版社

中國文獻學資料通檢

蔡貴華 編著

中國文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国文学资料通检/蔡贵华编著.—北京:
中国文史出版社,2004.12

ISBN 7-5034-1586-X

I. 中… II. 蔡… III. 古文学—中国—索引
IV.Z89.G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124075 号

责任编辑:方正 封面设计:朱广金

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 邮编:100811

印 刷:江苏江宁区印刷有限责任公司 邮编:211100

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:38.5 字数:1200 千字

印 数:1000 册 插页:8

版 次:2004 年 12 月北京第 1 版

印 次:2005 年 2 月第一次印刷

定 价:220.00 元(本册定价:98.00 元)

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

新华书店
PDG



刘 向

刘向(前 77? -前 6)是西汉的目录学家,他的《别录》是当时国家藏书的总目,是我国现知最早的目录。



扬 雄

扬雄(前 35—后 18)是西汉的校勘家,他曾校书于国家藏书处天禄阁。后因刘棻事受牵连,从天禄阁跳下,几乎丧命。此事后来成了一个典故。

昭明太子蕭統像



昭明太子

萧统(501-531)是南朝梁的文献编纂家。他主持编纂的《文选》对后世的影响深远。



章学诚

章学诚(1738-1808)是清代著名的目录学家、校勘学家、史学家。他的“辨章学术、考镜源流”的编目主张与“互著”、“别裁”编目方法为文献学作出很大贡献。



黄丕烈

黄丕烈(1763-1825)是清代杰出的藏书家。他的题跋极为著名,世称“黄跋”,不但考证精深,而且语言优美。



叶昌炽

叶昌炽(1847-1917)是清代杰出的藏书家、藏书史学家、校勘家、版本学家。他的《藏书纪事诗》是我国藏书史著作的开山之作。

晉藩重刊元文類序

六經四書之後文章傳世者
若梁昭明蕭統所集之文選
吳興姚鉉之文粹東萊呂祖
謙之文鑑授經郎蘇天爵之
文類學士程敏政之文衡自
戰國秦漢唐宋元暨我

▲元文類 明代晉藩刻本

漁洋詩話卷上

濟南王貽上

余兄弟少讀書東堂嘗雪夜置酒半約共和王
襄輞川集東亭^詩得句云日落空山中但聞發樵
響兄弟皆為闕筆○東亭與宋嘉賓^{嚴武伯}_葉
元禮^舒諸名士游吳興道場山共賦五言詩兄詩
先成舉公歎絕以為微雲澹河漢之比○計甫草
曰三王並負盛名西樵阮亭發達故聲譽易起乃
東亭之才詎肯作^遜晉哉東亭舉唐戊進士早

▲漁洋詩話 清代乾隆竹西書屋刻本

坐收利便于几席之间

——为蔡贵华《中国文献学资料通检》作序

来新夏

通检之体或言始于宋代《群书备检》，据宋晁公武《郡斋读书志》卷九称：

“《群书备检》十卷，右末详撰人。辑《易》、《书》、《诗》、《左氏》、《公羊》、《谷梁》、《三礼》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《扬子》、《文中子》、《史记》、《两汉》、《三国志》、《晋》、《宋》、《齐》、《梁》、《陈》、《后周》、《北齐》、《隋》、《新旧唐》、《五代》史书，以备检阅。”

宋陈振孙《直斋书录解題》卷八也说：“《群书备检》三卷，不知姓氏，皆经史子集目录。”《宋史·艺文志》则说：“其书已亡”。但明《文渊阁书目》卷十一著录：“《群书备检》一部，三册，残缺。”是此书至明尚存残本。清番禺黎永椿编著《说文通检》十四卷，极便翻检《说文》之用。近人陈乃乾有《清代碑传文通检》之编，为检清人生卒、字号、碑传之捷径。类此非具为人之志，甘于自任爬梳之苦者不能，是以先师陈援庵先生曾慨乎其言说：“兹事甚细，智者不为，不为终不能得其用。”并亲历岁月，宵旰不辍，编撰《中西回史日历》及《二十史朔闰表》，以身教后学。其《二十史朔闰表》至今犹为学者案头必备之书。惜乎晚近学风浮躁，稍窥学术樊篱，捭拾一二典实，便放言高论，浪得虚誉，而沉酣潜研，甘为人梯者极鲜。不意空谷足音，跫然可闻，我亦何幸，以耄耋之年，得读扬州蔡贵华先生编著之《中国文献学资料通检》一

书。

今夏外游方归,有青年登门求见,略作寒暄,始悉其为贵华先生哲嗣开元,负笈于津门医科大学,奉父命送呈其父所编撰之《中国文献学资料通检》部分原稿、凡例、书目及节略诸件,请序于我。我与蔡贵华先生素所未识,何敢贸然?泊匆匆展读诸件,不禁欣然色喜,语云:“天涯何处无芳草”,信非虚语!扬州为古今文化名城,代有名家,书画有扬州八怪,称艺苑奇葩;学术有扬州学派,为一时显学。而客籍过往之硕彦,尤难胜数,唐代诗人李白之“烟花三月下扬州”和杜牧之“二十四桥明月夜”,久负千古绝唱之誉。历代学人著述颇称闳富,而于清尤盛,汪中之撰《广陵通典》,存乡邦文献;刘文淇祖孙三代成《春秋左氏传旧注疏证》一书,为左氏功臣;李涵秋之作《广陵潮》,痛陈社会百态……地灵人杰,斯地也而有斯人也,此又何怪乎蔡贵华先生不顾寒素,追迹先贤,而倾一生精力于《中国文献学资料通检》之作也。

文献学为人文、自然诸学科之必须依据,舍此则无异于缘木求鱼,难有所得,是以孔子有“文献不足征”之叹。古往今来亦无不以文献为重,汉之刘向、宋之郑樵、清之章学诚,均以文献名家,而为学术作大贡献。前世纪中叶,学人于文献学之研讨,颇少涉及。八十年代以来,学尚平实,文献检索与利用之教材与著述频见迭出,学者亦多致力,始有张舜徽先生之《文献学论著辑要》,选读文献学经典之作;继有郑伟章先生之《文献家通考》,网罗清初以来文献学家千五百余人,阐幽发微,方便后来;而崔文印夫妇所撰《中国历史文献学史述要》则为内容充实,资料丰富,论述详明之作,有裨于了解历史文献学之基本内容、主要典籍与历史发展状况。本世纪初,更有蔡贵华先生《中国文献学资料通检》之即将问世,文献学之繁兴已不待言!

《中国文献学资料通检》创意于前一世纪八十年代。撰者孜孜以求,焚膏继晷,历经二十年之辛劳,终成一百余万字之巨帙。观其书名似为一工具书而其实又不止于工具书。其书涵盖颇广,凡有关古典文献学之人、事、物诸方面,无不一索可得。其所谓“人”者,有文献编纂

家、校勘学家、目录学家、版本学家、钞书家、藏书家以及文献世家等；其所谓“事”者，有文献征集、文献整理、文献收藏、文献流通、文献聚散、藏书掌故以及藏书家逸事等；其所谓“物”者，有所谓室名、书名、文献收藏管理机构、相关职官、文献载体、重要版本术语以及藏书印等。可谓文献学资料之洋洋大观。至其编撰体例，多有超越前人而自辟蹊径者，言主目，非仅列条目而有精要的释文，参考用书殆达二三十种，亦有设按语者，为考证、辩论及补正内容；言资料，采摭典籍近三百种，可称内容丰富，非一般通检书可比；言使用，正文以音序编次，后附四角号码字头索引及罕用字读音索引等，以照顾过去与当前之检索习惯。足见撰者思虑之周详。为文献学武库又增一利器。

清代文献学家章学诚在其所著《校雠通义》内篇一《校雠条理第七》中曾论其事说：

“窃以典籍浩繁，闻见有限，在博雅者且不能悉究无遗，况其下乎？以谓校雠之先，宜尽取四库之藏，中外之籍，择其中之人名、地号、官阶、书目，凡一切有名可治，有数可稽者，略仿《佩文韵府》之例，悉编为韵。乃于本韵之下，注明原书出处及先后篇第，自一见再见以至数千百，皆详注之，藏之馆中，以为群书之总类。至校书之时，遇有疑似之处，即名而求其编韵，因韵而检其本书，参互错综，即可得其至是。此则渊博之儒穷毕生年力而不可究殚者，今即中才校勘，可坐收于几席之间，非校雠之良法欤？”

章氏之立论，历时二百余年，始由扬州蔡贵华先生编纂《中国文献学资料通检》予以实践，此正庄子所谓薪尽火传之深意。而《中国文献学资料通检》之能坐收利便于几席之间，不仅可见用于当代，亦将嘉惠于未来，是以我敢鲁莽断言曰：《中国文献学资料通检》一书，固传世之作也！是为之序。

凡 例

一、本通检旨在提供古典文献学范围内人、事、物有关资料的检索。

二、属“人”方面的有：文献编纂家、校勘学家、目录学家、版本学家、藏书家，文献世家、钞书家及与上述人物有关的版刻家。

三、属“事”方面的有：文献征集、文献整理、文献收藏、文献流通、文献聚散、藏书掌故、藏书家轶事等。

四、属“物”方面的有：室名、书名、文献收藏管理机构、与文献有关的职官名、文献载体、重要版本术语、藏书印等。

五、人物条目列有异名、生卒年、所在朝代、籍贯、室名、世系及一二语的小传，传中职官只举一个。文献世家条目中，如只知其行辈而不知其具体世系者，前以虚线表示。

六、古代版刻家众多，他们都与校勘、目录及文献收藏等方面有较密切的关系，本通检虽非专述版刻家之作，但其中重要人物，尤其是刻丛书者基本已收罗在内。

七、凡藏书印属亲见者，后加括号说明其印章类型，如朱白、方圆等。异名、室名后标有“有印”字样者为有以此异名、室名作印文的印章。

八、每一条目后所列资料来源（即参考书），采用简称，并在本通检正文之前的《采用书目及书名全称索引》中详述其全称。有一些近年出版的重要文献及文献学著作，则径直标其出版社的名称及出版年代，而略其资料来源。

九、册、卷、页、行采用英文字母缩写表示。B.:Book,册;V.:Volume,卷;P.:Page,页;L.:Line,行。古籍前半页以“a”表示;古籍后半

页以“b”表示。

十、本通检条目后的按语，为考证、辨正、补正内容，间或作引书以外的说明。

十一、凡有疑问待考者，后加问号(?)，放在括号内。

十二、本通检的括号表示：1、人物异名；2、生卒年；3、括号处可添加的字；4、可用括号里的字替换括号前的字；5、有必要加以说明的内容。圆括号内的括号用方括号。

十三、有些易写错、易读错的字、多音字、次常用字、罕用字后酌加汉语拼音注音。遇有多音字则按意义取音，其中难以确定者则从俗读、易读之音。词目首字中另有三字无音，不见于《康熙字典》、《汉语大字典》，编入“无音字”条内。

十四、本通检采用通行简化字，但专有名词适当采用了一些繁体字、异体字。如“钱杏邨”不作“钱杏村”；“钱穀”不作“钱谷”；“文徵明”不作“文征明”。

十五、本通检正文采用音序排列，以汉语拼音字母为序。同音者以笔画多少为序，再同笔画者以“一丨ノ丶”为序。综合排列，一线贯串，查检准确、迅速，免却多种系列及数笔画之烦。这也是本书采用“通检”之名的用意所在。

十六、如遇所查之名为异名时，则需去姓，先查得本名，再据所查的结果检索之。如查“毛子晋”，先从“子晋”查得“毛晋”，再查“毛晋”则可得所需资料。但异名为单名时则应连姓查之。

采用书目及书名全称索引

说明：

1. 此书目为本通检采用书目，书名后为作者及版本的说明。本目以外所引之书尚多，概用全称，并在书名后注明版本。
2. 书名后如有括号，则括号内为其简称。
3. 目录中各种简称一律加破折号标出其全称。
4. 本书目按汉语拼音字母排列。

A

《安康康平室》——《旧典备征·安康康平室随笔》

B

《柏枧山房诗文集》清 梅曾亮 咸丰六年原刻本

《拜经楼藏书题跋记》清 吴寿旸 中华书局影印本 1995.8(《拜经楼》)

《版刻综录》——《中国版刻综录》

《版本概论》——《古籍版本学概论》

《版本概要》——《中国古籍版本概要》

《版本学概论》今 戴南海 巴蜀书社 1989.6(《版本学》)

《版刻质疑》今 瞿冕良 齐鲁书社 1987.3

《宝礼堂宋本书录》现 张元济 江苏广陵古籍刻印社影印本 1984.12(《宝礼堂》)

《碑帖叙录》今 杨震方 上海古籍出版社 1982.2

《碑传集》清 钱仪吉 中华书局 1993.4

《碑传集补》清 闵尔昌 上海古籍出版社《清代碑传全集》本 1987.11

《北江诗话》清 洪亮吉 人民文学出版社 1983.7

《北梦琐言》宋 孙光宪 上海古籍出版社 1981.11