

丛书主编 ● 赵志远 张鹏 顾问 ● 马世之 李景文

# 三希堂法帖

奋成岚星整理



中华名著百部

责任编辑:阿布拉江·吐尔滨 徐培龄

**图书在版编目(CIP)数据**

中华名著百部/赵志远主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社, 2002. 3

ISBN 7-5373-0981-7

I. 中… II. 赵… III. 古籍—汇编—中国 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018212 号

## **中华名著百部**

主编 赵志远 张 鹏

---

喀什维吾尔文出版社出版发行

(喀什市塔吾古孜路 14 号 邮编 844000)

各地新华书店经销 确山华洋印务有限公司印刷

880×1230 毫米 32 开 1720 印张 38528 千字

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 套

---

ISBN 7-5373-0981-7/I·260 定价: 2580.00 元

如有印装问题, 请直接同承印厂调换

# 出版说明

《三希堂法帖》，全称《三希堂石渠宝笈法帖》。始刻于清乾隆十二年(1747)，至乾隆十五年(1750)刻成。清高宗弘历将晋王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王旬的《伯远帖》收藏于故宫养心殿内，视此三帖为希世之宝，故将藏帖之室题为“三希堂”，后将皇室内府所藏魏晋至明代名家书法真迹校勘编次，其中包括以上三种王氏墨迹，故名《三希堂法帖》。又因为此三帖所收均见于《石渠宝笈》著录，故名《三希堂石渠宝笈法帖》。自清乾隆十二年，由大学士吏部尚书梁诗正受命校勘编成以来，一直是书法爱好者的习字“圣经”，帖中收有自魏晋钟繇至明代董其昌的共一百三十余位书法名家的书法真迹三百四十余种，具有极高的书法艺术价值和文物史学价值，代表着我国书法艺术的最高境界。

诗书传家，从来都是中国人立身处世的根本。它使先祖的荣誉得以保持；更重要的是，它使家族的传统发扬光大。因为，诗书对人是一种最好的熏陶，它影响着人的品格，丰富着人的头脑；与书为伴，可以使人增加灵性，可以使人目光长远，可以使人学到丰富的知识，可以使人获得无穷无尽的享受。书籍改变人的命运：很多人的一生，成

功还是失败，往往都是一本书所决定的。最好的书能够激励我们，使我们下最大的决心去做事。

《三希堂法帖》流传甚广，版本众多。此版得藏于乾隆年间的原拓本，因而最真切的保留原迹之韵味。该帖按历史顺序编排，为书法爱好者研修自魏晋至明代千余年的书法艺术提供了很大的方便，也为史学家及文字演化和考古研究人员提供了珍贵的资料。

《三希堂法贴》为我们开启了一座宏伟的艺术殿堂。

# 目 录

|             |     |
|-------------|-----|
| 清乾隆皇帝特谕     | 1   |
| 魏 钟 繇 荐季直表  | 3   |
| 晋 王羲之 快雪时晴帖 | 9   |
| 临钟繇千字文 (传)  | 20  |
| 行穰帖         | 44  |
| 遊目帖         | 52  |
| 瞻近帖         | 58  |
| 袁生帖         | 66  |
| 秋月帖         | 68  |
| 都下帖         | 70  |
| 曹娥碑 (传)     | 72  |
| 王献之 中秋帖     | 79  |
| 送梨帖         | 83  |
| 新埭帖         | 89  |
| 保母帖         | 90  |
| 王 珣 伯远帖     | 105 |
| 梁 武 帝 异趣帖   | 113 |
| 隋 无名氏 出师颂   | 119 |
| 唐 欧阳询 卜商帖   | 122 |

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
|        | 张翰帖·····       | 126 |
| 褚遂良    | 倪宽赞·····       | 128 |
| 褚遂良    | 临兰亭序·····      | 139 |
| 颜真卿    | 自书告身·····      | 146 |
|        | 江外帖·····       | 167 |
| 孙虔礼    | 书谱卷上·····      | 171 |
| 怀素     | 论书帖·····       | 255 |
| 柳公权    | 蒙诏帖(传)·····    | 261 |
| 无名氏    | 临右军东方先生画赞····· | 265 |
| 五代 杨凝式 | 夏热帖·····       | 290 |
|        | 韭花帖·····       | 296 |
| 宋 太宗   | 敕蔡行·····       | 298 |
| 高宗     | 千字文·····       | 328 |
|        | 洛神赋·····       | 350 |
|        | 付岳飞·····       | 370 |
|        | 养生论·····       | 375 |
| 李建中    | 同年帖·····       | 414 |
|        | 土母帖·····       | 418 |
| 叶清臣    | 近遣帖·····       | 426 |
| 韩琦     | 谢欧阳公帖·····     | 429 |
| 范仲淹    | 道服赞·····       | 437 |
|        | 与秀才帖·····      | 455 |
| 富弼     | 与君谟帖·····      | 456 |
| 文彦博    | 得报帖·····       | 459 |

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 欧阳修 | 与端明帖·····   | 462 |
| 苏 轼 | 与董长官帖·····  | 466 |
|     | 答钱穆父诗帖····· | 469 |
|     | 赤壁赋·····    | 475 |
|     | 春帖子词·····   | 489 |
|     | 书杜甫诗帖·····  | 507 |
| 黄庭坚 | 洛阳雨霁诗·····  | 513 |
| 米 芾 | 烝徒帖·····    | 523 |
|     | 与知府帖·····   | 526 |
|     | 德行帖·····    | 529 |
|     | 将之苕溪诗帖····· | 533 |
|     | 拜中岳命作·····  | 544 |
|     | 元日帖·····    | 552 |
|     | 海岱楼诗帖·····  | 557 |
|     | 淡墨诗帖·····   | 560 |
|     | 砂步诗帖·····   | 563 |
|     | 多景楼诗帖·····  | 566 |
|     | 穰侯诗帖·····   | 568 |
|     | 历子帖·····    | 570 |
|     | 寒光帖·····    | 572 |
|     | 盛制帖·····    | 574 |
|     | 送使江西诗帖····· | 577 |
|     | 与伯充帖·····   | 578 |
|     | 与颜和帖·····   | 582 |

紫金帖·····584

又与伯充帖·····589

与窦先生帖·····593

与临邛使君帖·····596

始兴公帖·····599

太师帖·····600

张季明帖·····602

真酥帖·····604

天马赋·····606

晋纸帖·····623

元 赵孟頫 纨扇赋·····627

绝交书·····633

兰亭序并跋文十则·····653

襄阳歌·····659

次韵潜师·····664

道场山诗·····672

感兴诗·····677

楞严经跋记·····704

明 王守仁 与日仁书帖·····707

龙江留别诗·····711

祝允明 前后赤壁赋·····729

书刘基诗·····738

文征明 与希古书帖·····746

与野亭书帖·····749

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 张凤翼 | 与龙冈书帖·····       | 753 |
| 董其昌 | 邵康节无名公传并程朱赞····· | 756 |
|     | 仿三种书·····        | 787 |
|     | 龙神感应记并碑阴·····    | 788 |
|     | 洛神赋十三行补·····     | 793 |

中華名著百部

三希堂法帖

1

書為游藝之一前代名蹟流傳今  
人興懷珍慕是以好古者恒鈎極  
鑿刻以垂諸矣禊宋淳化閣帖  
其最著矣厥後大觀淳熙皆有  
續刻其他名家摹本至不可觀  
然我朝祕府初不以廣購博收為  
尚而法書真蹟積久頗富朕曾  
命儒臣詳慎審定編為石渠寶

清 乾隆皇帝 特諭

爰一書目思文人學士得佳蹟數  
種即鈎摹入石矜為珍玩今取羣  
玉之秘壽之貞珉足為墨寶大  
觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣  
溥霨加校勘擇其尤者編次撫勒  
以昭書學之淵源以示臨池之  
模範特諭

乾隆十二年臘月御筆



清 乾隆皇帝 特諭

魏鍾繇書



臣繇言臣自遭遇先帝哀到腹心爰自建安之初王  
師破賊關東時年無穀貴郡縣殘毀三軍餽餉朝不  
及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷臣獻米豆道

路不絕 至使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當  
時實用故山陽太守關內侯季直之策尅期成事不差  
豪族先帝賞以封爵授以劇郡今丘躍任旅食許下  
素爲廉吏衣食不冗臣愚欲望聖德錄其舊勲矜  
其老困復俾一州俾圖報効直力氣尚壯必能夙夜  
保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不言干犯  
宸嚴臣繇皇恩頓首謹言

# 中华名著百部

## 三才法帖

黄初三年月日法帖式其臣鍾繇表



魏 钟繇 荐季直表

雲鶴遊天羣鴻  
魏鍾繇

右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入  
神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹  
彭印章真無上太古法書為天下第一余  
於至元甲午以學資構得於方外交存此  
山後曰飄泊散失經廿六年不知所存忽

中華名著百部

三才法帖

7

於至正九年六月一日復得之恍然如隔世  
事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之  
幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之  
吳郡陸行直題于壺中時年七十有五



史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦

季直表又見其為國不蔽賢之美其書  
平生所見特石刻耳若真迹之存於世  
者則僅止此啓南所藏法書甚多吾  
固知其不能出此上也



鍾太傅書流傳者有戎路力命諸帖而薦季直表  
尤高古淳泊蓋鍾書全以隸法行之非規、楷  
畫也二王書法千古稱家憲辨香於此洵為希

魏 鍾繇

荐季直表