

張舜徽集

□愛晚廬隨筆

休息遊觀之所舊苦其少夫惟善休息者始能言及其工作
性則必務古拙之修復實閭今日精神文明物質文明建設
之大而國之盛衰強弱繫焉登斯閣者僕皆能明乎藏修
息遊之旨於勞動工作之餘善愛養其精神俾益奮厲不懈
競展其才以效力于國則為利之博豈有涯涘斯閣之建全不
虛矣閣之重修始于一九八三年之冬落成于一九八六年之秋
三年之內修舊補廢治垣造亭諸役費工與時祝運因為尤多
云既費事屬意為文記之因兼抒所感于此以為來遊者勸焉

一九八六年八月六日張舜徽撰并書



張舜徽集

□ 愛晚廬隨筆

張舜徽

著

傳忠愛之師 雖苦其少失惟
推則名勝古法之修復實固今
之大而國之盛衰強弱繫焉登斯
是建之旨於勤苦工作之餘善愛養其精神俾益奮厲不懈
競展其才以致力於國則為利之博豈有涯矣斯閣之建為不
僅矣閣之重修始于一九八三年之冬落成于一九八六年之秋
三年之內修舊補廢治垣造亭諸役費工與時祝運同為九分
云既前古為文記之因兼抒所感于此以為來進者勸焉



一九八六年八月六日張舜徽撰并書



華中師範大學出版社
2005年·武漢

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

愛晚廬隨筆 / 張舜徽著. — 武漢: 華中師範大學出版社, 2005. 5
(張舜徽集)

ISBN 7-5622-3330-6/I · 215

I. 愛… II. 張… III. 隨筆—作品集—中國—當代
IV. I267.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 009988 號

愛晚廬隨筆

◎ 張舜徽 著

華中師範大學出版社出版發行

社址: 武昌桂子山

郵編: 430079

電話: (027) 67861321

傳真: (027) 67863291

網址: <http://www.ccnp.com.cn>

電子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

新華書店湖北發行所經銷

印刷: 武漢中遠印務有限公司

責任編輯: 吳志雲

封面設計: 羅明波

責任校對: 張忠

督印: 姜勇華

開本: 850mm×1168mm 1/32

印張: 17.25

字數: 447 千字

版次: 2005 年 12 月第 1 版

印次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—4 000

定價: 42.00 元

本書如有印裝質量問題, 可向承印廠調換

責任編輯：吳志藝

責任校對：張忠

封面設計：羅明波



定價：42.00元

出版說明

張舜徽先生（1911—1992），湖南沅江人，著名歷史學家、歷史文獻學家。生前曾任中國歷史文獻研究會會長、名譽會長，華中師範大學歷史文獻研究所所長、名譽所長。

張舜徽先生一生勤奮治學，博涉四部，在傳統學術的諸多領域造詣精深，留下大量論著。他在《八十自敘》中總結說：“余之治學，始慕乾嘉諸儒之所爲，潛研於文字、聲韻、訓詁之學者有年。後乃進而治經，於鄭氏一家之義，深入而不欲出。即以此小學、經學爲基石，推而廣之，以理羣書，由是博治子、史，積二十載。中年以後，各有所述。爰集錄治小學所得者，爲《說文解字約注》；集錄治經學所得者，爲《鄭學叢著》；集錄治周秦諸子所得者，爲《周秦道論發微》、《周秦政論類要》；集錄治文集筆記所得者，爲《清人文集別錄》、《清人筆記條辨》。而平生精力所萃，尤在治史。匡正舊書，則於《史通》、《文史通義》皆有《平議》；創立新體，則晚年嘗獨撰《中華人民通史》，以誘啓初學。至於辨章學術，考鏡源流，平生致力於斯，所造亦廣。若《廣校讎略》、《中國文獻學》、《漢書藝文志通釋》、《漢書藝文志釋例》、《四庫提要敘講疏》諸種，固已擁彗前驅，導夫先路。”此僅爲就其平生著述中較費心力者而言，已足以彰顯先生對學術界的重大貢獻。他的這些成就，使他成爲公認的國學大師，更是華中師範大學不可多得的代表性學者。

二〇〇三年，是華中師範大學建校一百周年。鑒於張舜徽先生在學校歷史上的重要地位，我社決定出版《張舜徽集》，以作紀念。《張舜徽集》擬分批推出，每年五至七部，四年內出齊。

由於張舜徽先生的著述甚多，各書原出版單位不同、排版不一（多為繁體豎排），現在統一改為繁體橫排，技術上有一定難度。但我們本着對作者和讀者負責的態度，忠實於作者原作，不隨意更改，僅在極個別情況下稍作技術處理。這種情況主要有兩類：一是原書中的夾注，一律加括號，注文字號同正文。二是原書中某些並列的書名號，從豎排改為橫排後，為避免誤會，作了一些必要的調整，其中又分兩種情況：一是同一部書下的幾個篇名，如《史通》之後緊接着出現“正史”、“史官”諸篇名，僅把“史通”加書名號，篇名“正史”、“史官”則不加。二是幾部書的合稱，如“兩唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》）、“新舊唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》），為規範計，標作“兩《唐書》”、“新舊《唐書》”；“隋唐志”（指《隋書·經籍志》、《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》）、“宋元史”（指《宋史》、《元史》）等，為避免一個字的朝代名單標書名號，乾脆省却書名號，成“隋唐志”、“宋元史”。這些技術處理，是我們的一種嘗試，但願不致引起讀者的誤解。自第二輯起，也斟酌參考中華書局處理這類情況的標點方法。

華中師範大學出版社
二〇〇五年十月

愛晚廬隨筆自序

近數十年來，自講學著書外，以對客之時爲多。身居校園，老友新交與夫及門後進，相從討論舊聞，請質疑義者，幾無虛日。亦有海內耆宿，過漢造訪；他邦碩彥，懷刺叩門。坐定之後，縱論學術。或評古人之成敗得失，或品舊籍之高下良窳；或析文字，或談訓詁；或及周秦諸子，或涉歷代儒林；或言養生之道，或語爲文之方。所問雖雜，吾必一一答之。客既退，取其稍可存者，分條紀錄，初亦無義例也。昔洪邁撰《容齋隨筆》，曾自題其端云：“意之所之，隨即紀錄，因其後先，無復詮次，故目之曰隨筆。”竊師其意，故亦以隨筆名書。容齋才思涌發，賡續至於五筆而後止。仰視前哲，雖十駕莫由相及也。斯編所錄，終以與及門諸子討論爲多，故言之諄諄，一歸於敦行勸學之意。至於仰屋以思，偶有感發，觸類而長，論述遂多，今亦附記於此焉。凡此所錄，皆涉學術之事，稍加理董，爲十六卷，名曰《學林脞錄》。至於論及藝術，所涉亦廣，分爲品書畫、評工藝、論圖書、談武術四門，名爲《藝苑叢話》。與《學林脞錄》合刊成《愛晚廬隨筆》，大抵頻年論學論藝

之語，多萃集於是編。至於言論之已見諸其他專著中者，則是編概不之及，所以避重複也。迨輯錄既成，而吾年已八十矣。昏眊易忘，記憶多誤。匡違訂謬，是所望於方聞之士耳。

一九九〇年六月

張舜徽書於武昌惜餘年館

目次

愛晚廬隨筆之一・學林脞錄

卷一

清代殿試規制	3
進士	4
進士與翰林	4
翰林院	5
科場舞弊	5
科舉與人才	6
破格任才	7
儲學待用 大器晚成	7
慕壽祺	8
楊貴妃手迹	8
敦煌古寫本說苑殘卷	9
趙寬碑	9
西瓜	10
經世文編	11
清史稿	11
改修清史	12

清史稿藝文志	13
簿錄羣書亦須辨僞	14
清史稿儒林文苑傳	14
改修舊史之不易	15
補史宜知原書體要	17
評史應從大處着眼	18
史記一書實開諸史體例	19
通鑑對舊史料剪裁鎔鑄之功	19
漢書藝文志	20
文獻通考經籍考	23
四庫全書館中撰述總目提要之草率	24
繕寫四庫全書時之缺脫舛譌	25
簿錄古書之新類例	26

卷二

讀字與讀書	27
研究金文甲文必以說文爲基礎	28
研究金文甲文宜注意之事	28
治學貴有功力	29
鈔書亦復不易	30
黃季剛之聲韻學	31
治學貴能以愚自處	32
治學不可囿於師說	33
黃季剛之評斷章太炎	34
王靜安之推服羅叔言	35
高郵王氏之小學	36
嘉定錢氏之小學	36
金壇段氏之小學	37
雙聲之學不可不講	38

漢人聲訓之學	39
羣雅悉由後人分類纂輯傳注而成	40
九雅全書	41
翼雅叢編	42
由識字進於讀書	44
讀書之廣狹	44
讀書貴能明識要理	45
書籍名經原非尊稱	45
讀書宜於可受用處細心體會	46
周易闡發謙德之用最爲精要	46
周易中理論之可取者尚多	47
尚書二十八篇中之精語	49
僞古文尚書可降低時代去讀	49
詩三百篇中可取之語	52

卷三

儒家經傳名數多少無關讀書弘旨	54
儀禮之名晚出	55
周代以詩書禮樂造士	55
詩禮二者尤教民之本	56
禮樂之體用	56
詩禮交相爲用	57
詩教	58
禮教	58
人道之極歸於愛敬	58
六籍次第	60
古代傳注有拘泥處不可盡從	61
詩篇敘次先後有異	62
詩篇舊秩未可輕移	62

詩話中有通訓有定名	63
詩篇中或用本義或用借義	63
博治羣經而後能通一經	64
宋人經說可矯漢唐注疏之偏蔽	65
史字本義及史冊起原	66
用新觀點理解遠古傳說	66
帝皇王名稱之由來	67
革命一詞起原甚早	68
宜除尊古卑今之見	68
宜去重中輕外之論	69
左史右史	70
逸周書	70
君	71
師	71
天地君親師	72
神道設教	72
儒	73
孔子與六經	74
孔子生前與死後	74
孔子言論之精華	75
孟子言論之精華	76

卷四

宜知孔孟之弊短	78
不可對孔孟迷信太過	78
孔子後裔世爲民患	79
戰國以後儒學分爲二途	80
荀子之論教論治	81
漢學宋學淵源	81

荀卿鄙薄子思孟軻	82
諸子與羣經比重	83
管子十八篇在法家	83
周秦法家對後世政治家之影響	84
徒儒不足以致治	85
李斯乃千古大傑	85
威名震主者多蒙奇禍	86
三綱	87
婦節	87
先秦諸子言治相尚以法	89
周秦政論	89
周秦道論	90
內明外昧	91
百家言主術同宗無爲	92
用人	93
道與器	94
科學製造	95
諸子與王官	95
四民可增爲六	96
古代毀譽失準	97
秦法禁止頌古	98
知今之學最要	99
讀無字書	100

卷五

君子與小人	101
才學識	102
小學	102
朱子主編小學書	103

清代所謂小學·····	104
道咸以下治小學者之流弊·····	105
必兼通金文甲文而後可以治古文字·····	106
盤古·····	108
洪水·····	109
近取諸身遠取諸物·····	110
道法自然·····	111
百姓·····	111
三族·····	112
刑之由寬而嚴·····	113
奴婢·····	114
農奴·····	116
所謂什一之制·····	116
孟子所言古制多不足據·····	117
周禮·····	118
左傳·····	119
兩戴禮記·····	120
賢者識其大者 不賢者識其小者·····	121
以儒相詬病·····	122

卷六

書生喜清談·····	124
書生何以被稱為老九或臭老九·····	125
遊說·····	125
秦皇統一之業·····	126
漢武拓地之功·····	127
秦皇漢武在中國歷史上之地位·····	128
文景黃老之治·····	129
道家無為之用有二·····	130

漢文謙謹·····	131
所謂三十稅一·····	132
古代君臣不甚疏遠·····	133
跪拜 鞠躬 點頭·····	133
非常之人 超世之傑·····	134
帝王崇文之用意·····	135
魏晉人之放誕·····	136
胡與漢·····	137
謝安與王猛·····	137
均田·····	138
秦隋之速亡·····	139
帝王之愚昧無知·····	140
武則天自是人傑·····	140
重男輕女之俗·····	142
婦女首飾之由來·····	143
韓柳解放奴婢·····	144
韓柳古文·····	145

卷七

韓愈對後世學術之影響·····	147
唐初傳奕關佛最先·····	148
宋之道學·····	149
宋代學術之廣博成就·····	149
宋人右文之說·····	154
王安石之氣度·····	155
北宋黨爭之誤國·····	156
宋徽宗之藝術成就·····	157
朱子之樸學·····	157
四書·····	159

四書文·····	160
科舉時代之人才·····	161
科第高下與學問文章無關·····	162
漢魏選士制之弊·····	163
科舉制下之失意者·····	164
歐陽修之學問文章·····	164
唐宋八家文·····	165
萬事成於摹仿·····	166
學文首在講求虛字用法·····	167
文章所重在氣·····	167
文須朗誦不宜默看·····	168
古文選本·····	168

卷八

耶律楚材之才略·····	170
道學迂談爲害之厲·····	171
宋末士大夫攻詆道學·····	171
明代進一步提倡理學桎梏思想·····	172
混雜不淳之理學·····	173
理學成爲帝王維護權位之工具·····	174
道統·····	175
十六字心傳·····	175
楊慎反對宋明理學·····	176
楊慎之著述·····	177
陳第樸學·····	178
明代學術不可全謂爲空疏·····	179
語言獄與文字獄·····	180
明代私家藏書之盛·····	181
文獻學家胡應麟·····	181

張居正之果毅·····	182
明王朝虐待臣工之酷·····	183
明思宗以身殉國之慘·····	184
明末遺民亡國之痛·····	185
清初非君論之興起·····	186
清初學者之堅苦卓絕講求實用·····	186
張履祥之學術·····	187
顏李實用之學·····	188
二陸異同·····	189
顧閭高下·····	190
毛奇齡之才·····	190
漢學名義之非·····	191

卷九

惠棟治學之專固·····	193
戴學重在求是·····	194
錢大昕學問之博·····	194
嘉定九錢·····	195
有福讀書之人·····	196
奮發自立之士·····	196
清世之偽理學·····	197
乾嘉考證學·····	198
四庫館開對清學之影響·····	199
清人說經之書皆可目為考史之資·····	199
袁枚之才識·····	200
汪中之通博·····	201
功力與學問·····	201
主編與獨撰·····	202
專家與通人·····	203