

普通话口语训练与

PUTONGHUA

KOUYU XUNLIAN YU
CESHI

测试

王林波 许德宽 主编

河南人民出版社

PUTONGHUA

KOUYU XUNLIAN YU

王林波 许德宽 主编 CESHI

普通话口语

训练与测试

河南人民出版社

主 编 王林波 许德宽
副主编 焦子国 王应军
张素华 孟祥玲

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语训练与测试/王林波,许德宽主编. - 郑州:河南
人民出版社,2006.9
ISBN 7-215-06011-X

I. 普… II. ①王…②许… III. 普通话-口语-教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108372 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 开封中科印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 14.25

字数 355 千字 印数 1-4 000 册

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定价:26.50 元

前 言

在科技飞速发展的知识经济时代,复合型人才已成为社会的最大需求,把握机遇是竞争时代事业成功的一个重要条件。对于当代大学生而言,具有一副好的口才,已成为不可或缺的必备技能,但是,囿于传统的语文教学模式,许多大学生口语交际能力极差。无论是日常交际还是求职面试、交谈演讲,往往吞吞吐吐、词不达意。要解决这一点,除了需要广大语言文字教学工作者共同努力之外,还必须有一套科学的系统的适应现代人交际的口语教材,鉴于此,我们编写了这本《普通话口语训练与测试》,以满足目前口语教学的需要。

为了体现科学性、理论性,贴近职业教育的教学特点,在本书编写中,我们突出了以下几点:一是系统性,本书以普通话语音知识为基础,针对河南方言语言的特点进行针对性的语言训练,以普通话水平测试为切入点,强化朗读说话能力的培养。二是实用性,为了适合职业院校学生的交际需求和就业需求,本书重点介绍了求职面试、日常交际、谈话演讲、解说论辩等方面的技巧和与之相适应的强化训练,以达到学以致用目的。三是知识性,本书除了详细地介绍了普通话语音基本知识和口语训练方法外,还配备了大量的口语实用资料,诸如演讲词、名诗名句集锦、歇后语等,以备使用者查阅参考之用。四是趣味性,本书举例练习,力求贴近学生

生活,选文既具文学艺术性,又富生活哲理和情趣,以提高学生的学习训练兴趣。

目 录

第一章	绪论	1
	第一节 口语概说.....	1
	第二节 口语教学的重要意义.....	5
	第三节 口语表达训练的原则与要求	11
第二章	普通话语音训练	27
	第一节 普通话语音概说	27
	第二节 普通话口语训练	43
	第三节 音变与音变训练.....	121
第三章	普通话口语表达基础训练	164
	第一节 发声技巧训练.....	164
	第二节 朗读技巧训练.....	176
	第三节 思维技巧训练.....	205
	第四节 态势语运用技巧训练.....	220
第四章	普通话口语表达综合训练	231
	第一节 交谈技巧训练.....	231
	第二节 教育教学口语训练.....	253

第三节	解说技巧训练·····	272
第四节	演讲技巧训练·····	281
第五节	论辩技巧训练·····	311
第六节	求职面试技巧训练·····	341
第五章	普通话水平测试应试训练·····	361
第一节	普通话水平测试概述·····	361
第二节	“读单音节字词”应试技巧与训练·····	366
第三节	“读多音节字词”应试技巧与训练·····	368
第四节	“朗读短文”应试技巧与训练·····	370
第五节	“命题说话”应试技巧与训练·····	374
第六章	普通话水平测试朗读训练作品五十篇·····	384
参考文献	·····	449
后记	·····	451

第一章 绪 论

善于说话不是一件简单的事。有思想,有丰富的知识,有敏捷而致密的思维能力,有丰富的语言材料的储备,有驾驭语言的能力,有丰富的社会经验,知道在什么样的场合用什么样的语言是得体的,效果好的,有力量的,如此等等,这是善于说话必备的条件。

第一节 口语概说

一、口语

(一)什么是口语

口语,也叫口头语言,是指运用语音表情达意,通过口耳进行交际的语言形式。

口语是同书面语相对而言的,它是语言的两种基本形式之一。口语和书面语的区别:第一,口语以语音为媒介,直接表情达意、传递信息;书面语则以文字为媒介,用书写符号把语言的声音记录下来,间接地表达思想感情、传递信息。第二,口语是说给人听的,信息的接收靠听觉,口说耳听为主要交际方式;书面语则是写给人看的,信息的接收靠视觉,所以手写眼看是它的交际方式。

普通话口语,是现代汉语的标准口语。它以北京话口语为基

础,排除了其中过土过俗的成分(如一些土语、土词和土音),与书面语比较接近。普通话口语教学是以培养和提高学生的口头表达能力为主要目的的技能训练课。

(二) 口语的特点

口语表达同书面语表达相比,有以下几个主要特点:

1. 有声性。

口语是有声语言,它凭借语音来表情达意。声音的各种要素(音色、音高、音强、音长等)在口语表达中都具有一定的作用。人们可以利用声音的停连、轻重音的对比、语调的抑扬、语速的快慢、音色的变化等多种手段,充分表达自己的思想感情,并显示话语的层次和语意的重点。同书面语表达相比,口语表达显得更细腻、更生动。

2. 直接性。

口语交际,说话人可以直接表达自己的思想感情,无论是陈述见解,提出请示,发出询问,还是抒发内心的喜怒哀乐之情,都可以直接为对方所感知和了解。双方的交流比书面语交际方便、快捷,而且充分。

口语交际是交际双方同处于一个时空中面对面进行的,对象近在眼前,能够直接迅速地得到对方的反馈。说话人可以通过询问或观察,及时了解听话人对话语内容的理解程度,对话题是否感兴趣,以及所持的态度,然后及时调整和补充谈话内容,适当改变表达方式。书面语交际,对象不在眼前,难以直接迅速地得到对方的反馈,因此,交际效果就往往不及口语。

3. 敏捷性。

口语,要求在思维的反应、语言的组织、语流的形成等方面做到敏捷。

口语表达过程,不论有无书面依据,都是思维反应的过程。思维反应,包括对客观事物、对文字稿件、对交流对象等多方面的反

应。说话人只有开动积极活跃的思维,保持敏捷迅速的反应,才能使语言顺畅连贯,取得较为理想的交际效果。书面语表达当然也需要思维活跃、反应敏捷,但它毕竟不是面对面的直接交流,有较宽裕的时间从容思考、反复琢磨。口语表达与此不同,对象就在面前,语音流速很快,思维反应稍一迟钝,就可能出现言迟语塞、言差语错。

4. 应变性。

口语表达过程中,经常会遇到一些意外情况,比如对方突然发问,你虽无准备但又不能不回答;或者突然出现了意想不到的事情,要求你立即表明态度;或者自己言语中有失误或不完善之处;等等。当这些意外情况出现时,灵活、迅速、恰当地作出反应并进行处理,就是应变。在口语交际中,能否做到随机应变,是决定能否完成预定交际任务的重要条件。

5. 动作性。

口语表达可以借助言语动作(体态语)作为辅助手段,更好地表情达意。言语动作包括眼神、表情、手势、身势等方面的动作,这种辅助性的表达手段,是书面语表达根本不具备的。在口语表达中,言语动作能够强化传递信息,补充话语的不足,渲染感情的色彩,增强表达的效果。

口语表达情感表露的动作性具体表现在两个方面:一方面是直接通过面部表情、目光、手势、摇头、点头、沉默等非语言手段来表示,人差不多浑身是“嘴”。例如,“怒发冲冠”表示愤怒;“点头哈腰”表示恭顺和过分客气;“嗤之以鼻”表示轻蔑;“挤眉弄眼”表示暗示;“咬牙切齿”表示仇恨;“捶胸顿足”表示极度悲痛或悔恨;等等。我们说,一个人的眼睛、鼻子、眉毛等都会说话,绝不是夸张。另一方面是直接借助声音的停连、轻重音的对比、语调的抑扬、语速的快慢、音色的变化等多种手段来表达。如,重的语音、快的语速、扬的声调、短的句式、小的停顿、刚健的语句风格会传达出

兴奋、激动、高昂和急切的感情色彩,从而使听者受到相应的情绪感染并产生相应的紧张、亢奋或紧迫的心理;低的语音、慢的语速、抑的声调、长的句式、大的停顿、文雅的语句风格又会传递出平静、从容、柔和和沉重的感情色彩,从而使听者受到相应的感情冲击并产生相应的庄重、平缓、深沉或悲哀的心理。著名语言学家赵元任说:“一般文字,不论用汉字写,还是用某种拼音写,都不能把语音特征全写出来。因此,在书面上可以有难以辨别的情况,但是在实际说话里是没有疑问的。”

6. 综合性。

口语表达是一种综合性的精神劳动。口语表达是一个人德、学、才、识的综合体现,是其素质、知识与能力的集中反映。从能力上讲,它涉及观察与感受、想象与理解、分析与综合等;从学科上看,它接触到了逻辑学、心理学、语言学等多方面的知识;从因素上说,口语表达是由表达者的素质、思想内容、发声技巧、态势等诸多因素构成的复杂的系统工程;从口语表达的过程方面分析,口语表达的过程是从生活到思想,再由思想到口语的双重转换过程。口语表达的实质是对自身多方面的素养、知识和能力储备的调动。可以这样说,一个人的每次口语表达,如果是认真的、有备而来的,那么,口语表达仿佛是一把标尺,将准确、全面地检测出说话者在各方面的修养,是说话者各方面水平的综合反映。

二、口语学

口语学是研究口头语言(包括口语本身和口头表达)的一门科学。

口语学是一门新兴的、独立的学科。从古今中外的教育史上看,口语的训练都受到不同程度的重视,也积累了一定的经验,但是把口语作为一门科学来研究,并开始建立一个独立的、科学的体系,这还是近一二十年的事。它标志着口语的研究进入了一个新

的阶段。

口语学是一门多学科交叉渗透的边缘学科。它的研究需要运用语言学、生理学、心理学、物理学、逻辑学、交际学、美学等众多学科的理论知识和研究方法。这门学科的建立是与众多学科的哺育和催动分不开的。

口语学又是一门应用性极强的学科。口语表达的研究属于应用语言学的范畴,它所研究的是人们如何把内部言语快速、准确、得体地转化为外部有声言语。口语学的研究必须以口头语言的实际运用为出发点,从中概括出口语的特点、规律,以及口语教学的原则、方法,而口语学的研究成果,又将对口语表达的实践和训练起指导作用。口语学研究成果的推广普及,还将促进全社会口语表达水平和交际能力的不断提高。

第二节 口语教学的重要意义

口语,是人们交际中不可缺少的一种语言形式。口语表达能力,需要经过大量的反复的训练才能获得切实的长进。通过口语教学,使学生的口语表达能力不断提高,正是我们口语教学的一项重要任务。

21 世纪的今天,世界正处在新技术革命的伟大时代,人们时时刻刻都生活在纷繁复杂的信息交流之中,在我国,随着社会主义市场经济建设的快速发展,改革开放的力度不断加大,世贸组织的加入,过去那种封闭生产方式迅速瓦解,中国和外国、沿海和内地、城市和农村、集体与个人,这种不同国家、不同地域、不同层次的相互渗透,使人们的交际活动更频繁、更复杂。因此,口语表达的重要性,也越来越显得突出。可以说,口语表达已成为人们彼此合作、协调关系、求职面试、介绍业务、洽谈工作、课堂教学、社交活

动、私人往来等不可缺少的最基本的方式和手段。言语的价值作用进一步获得了人们更为崇高的认可。雨果说：“语言就是力量。”在战争年代，一次慷慨激昂的演讲，能激起热血青年奔赴战场，杀敌报国，抛头颅、洒热血在所不惜。在今天，一次成功的业务谈判，就可能使一个濒临倒闭的企业起死回生，兴旺发达。在现代国际社会激烈竞争中，在使用高科技武器的现代战争中，口语信息技术更具有惊人的魔力。据资料介绍说：美国在第二次世界大战时把原子弹、金钱、演讲当做三大战略武器，今天人们把舌头、美元和电脑作为三大战略武器，可见口头语言之重要。因此，我们说，口语不仅是一种与人们的一切利益息息相关的语言艺术，也是人们赖以自下而上发展的重要条件。没有现代化口语，就没有国家的强盛；没有现代化口语信息技术，就没有现代化社会的快速发展。今天的大学生是新世纪的主人，人人都面临着更加激烈的社会生活的挑战，人人都肩负着强国富民的重大责任，所以，努力提高自己的口语表达技能，训练一副好口才意义非常重大。

一、口语教学是现代发展的迫切需要

现代社会是一个高交际化、高效率化、高信息化的社会，它对人们的口语表达能力提出了越来越高的要求。良好的口语表达能力，是未来社会建设者必备的语言修养。

现代社会的高交际化，要求人们把话说得使人愿听、爱听，感到动听。在现代社会中，人际间的交往日益频繁，学会说话的艺术，说起话来有声有色，准确得体，富有魅力，这将使人在交际中处于优势，获得更好的效果。

现代社会的高效率化，要求人们把话说得清晰、简洁、易懂。在现代社会中，时间宝贵，人们的工作和生活节奏都加快了，讲话也要注意节约时间，提高口头表达的效果。高效率的讲话，言简意赅、针对性强；没有套话、废话、似是而非的话；语脉清晰、用语严

谨；语速虽快，但句句都能让对方听得真切。

现代社会的高信息化，要求人们把话说得准确、有条理，并符合语言规范。随着现代科学技术的迅速发展，声音的留传和转换技术日益完善，使得作为一种信息的口头语言，其传递、储存、检索、转换等功能逐步进入实用阶段。会说话和会听话的机器正在加速研究，有的已经问世。人机对话，要人们说标准语，讲话的语言要准确，符合语音规范和口语语法规范，并且要有条理。

总之，青少年一代正面临现代社会生活的挑战，从未来信息社会的人际交往和人机对话的需要来看，一个充分利用口语的时代已经来临。因此加强口语教学，培养和提高学生乃至全民族的口语素质，已经成为一项刻不容缓的战略任务。

二、口语教学是提高民族文化素质、文明程度的需要

众所周知，普通话是我国各民族的通用语言。国家在1986年就规定了推广普通话的明确目标：第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时要用普通话，普通话成为工作语言。第三，广播、电视、电影、话剧要使用普通话，普通话成为宣传语言。第四，不同地方的人在公共场合要使用普通话，普通话成为交际语言。在社会主义精神文明高度发展的今天，普通话口语显得尤为重要。

例：一批老年外宾来我国旅游，住进了宾馆。他们对接待厅前挂的大匾和那上面的四个不认识的汉字，表现出很大的兴趣。宾馆服务员察觉到了这些，立即上前对他们说：“女士们、先生们，我们热烈欢迎你们到我们这个古老文明的国家来做客。这四个字读作‘宾至如归’，意思是说客人来了要很好地接待，使客人感到好像回到了自己的家。”他的话迎来了一片热烈的掌声。一位客人插话说：“Very good，回到了自己的家。”

这个例子说明服务员适时地宣传了我国人民热情好客的传

统,对这家宾馆的服务也是一个恰当的宣传。我们的宾馆就是要使客人有回家的感觉。同时更重要的是体现出我国国民的良好素质和较高的文明程度。

当前,我国处于一个继往开来的新时代。时代召唤人才,而人才又需要口才,卓越的口语表达才能已被人们视为现代开拓型人才所必备的语言修养。什么叫“人才”呢?所谓人才,“就是那些能用自己的创造性劳动,对社会发展和进步作出较大贡献的人”。从根本上说,人才不仅是人民群众利益的代表者,也是群众智慧才干的集中体现者,在他们身上,应该也必须具备多种非凡的能力,而口语表达能力是各类人才都应具备的最基本的才能。

如今改革开放的时代,需要阐述自己的主张,需要对各类部门进行有效的管理;需要宣传教育和说服群众,开展多种社会公益活动;需要处理公共关系,提高各项工作的效益。这些都必须具有良好的口才。教师、作家、律师、播音员、节目主持人、公务员,他们的口语表达能力如何,直接影响着人们对知识、对社会、对人生的理解和认识。话务员、服务员、售货员、推销员、采购员、信息员、导游员,他们的口语表达效果和经济效益紧密相连。尤其是领导人才,要宣传所持主张,清除旧影响,要直接处理社会上各种疑难问题,要亲自做复杂的思想工作,出色的口语表达才能,会使他们的话更具说服力,从而在组织、指挥、疏通、协调工作时,会更得心应手,权威性也就会更高。

成熟的领导人才,应该既要有危难关头的大智大勇,又要有目光向下真心实意贴近人民的平实真诚;既要有洞幽烛微、爬罗剔抉的理论见识深度,又要有扶肩搭臂、田园共话的群众生活实践。如果他们在言语态势上豪气干云,气势磅礴,足以使人们仰其恢宏;缜密严谨,井然有序,足以使人感其遒劲;俗语雅言,平易交心,足以使人觉其亲近;纵横捭阖,诙谐幽默,足以使人服其睿智,就会达到权威性与平易性的和谐统一,就会赢得尽可能多的尊敬。相反,

如果真理在手，满腹“经纶”却说不出，遇到诘问不能迅速准确地解答，在公共场合不能精辟地表达自己的见解，那么怎能除旧布新，开拓进取？甚至一句几个“啊”地折磨听众，又怎能有效地组织动员群众，富有成效地工作？

古今中外有作为的人，包括领导者、政治家、军事家、专家、教授以及各类有成就的专业人才，他们的口语表达能力大都是非常出色的。如伟大导师列宁在苏维埃政权的最初年代里，为了动员群众捍卫十月革命的伟大成果，巩固新生的人民政权，曾深入工厂、农村、军队发表讲话三百多次，有效地把人民团结起来，与形形色色的阶级敌人进行了坚决斗争。试想，如果一个革命家（或经理）在动员群众的时候，没有很好的口语表达能力，只是依靠秘书起草的讲话稿照本宣科，或者是牛头不对马嘴，甚至语病百出，群众会心服口服吗？再者，在现实生活中，那些事业有成的人，绝大多数也具有较高的口语表达才能，且口才越好，其成就越突出。口语表达才能突出者，一般都在自己的生活交往中独占鳌头，其功效小至利于个人事业的发展，大至造福于群众、社会、民族和国家。美国人在 21 世纪初就提出：一个人事业上的成功，只有 15% 是仰仗其业务技术，另外 85% 则要靠人际关系和处事技巧。而这 85% 的成功因素，很大程度上又取决于一个人的口语表达能力的高低。

值得今人深思的是，在今天的现实社会生活中，有许多人却不善言谈。有些人在全国或国际的某种比赛上获奖，面对记者的采访竟连一句有实际意义的话都讲不出来；许多人参加演讲，会把已经背诵得滚瓜烂熟的演讲词忘得一干二净，更有人在聚会和社交场合“金口难开”、“忸怩腼腆”，甚至语无伦次、不知所云……这难道是种族遗传下来的弱点和毛病吗？当然不是。历史上，孔子运用口语艺术开展教育；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；范雎说秦王；触龙说赵太后；蔺相如“完璧归赵”……到了近代和现代，也出现了梁启超、孙中山、鲁迅、毛泽东、陈毅、闻一多等许多能言善讲

的大师巨擘。他们的口语,或出言有序,如更壶滴漏;或滔滔不绝,似大河奔流;或旁敲侧击,如曲径通幽;或不盖不遮,似单刀直入;或妙语绝句,如吐珠玉;或句无单出,如芙蓉并蒂;或信口出之,似草木共生……真如春光中的万紫千红,美不胜收。

如今,文化教育空前普及,各种人才急待开发,而许多学生的表达能力、沟通能力非常欠缺,其症结何在?我们不得不承认,这些都与我们不重视对学生进行说讲能力训练的传统教学模式有关,这些都是因循守旧的教育体制弊端所造成的。

在当今社会,口才是一个人立身处世的一种资本。口语表达能力强的人,在工作和生活中都会表现出一种优势,给人以有才华、有能力的印象。好的口才,是实现理想和抱负的一个有利条件。好的口才,可使经商者顾客盈门,财通三江,而不致门可罗雀,债台高筑。好的口才可以使阖家如春,其乐融融,而不致举家不乐,愁肠百结。好的口才,有的如战鼓催征,雄兵开拔;有的如江水直下,一泻千里;有的如绵绵春雨,滋润心田;有的似狂飙突起,威震敌胆……

一个人若不具备较好的口才,走上社会和独立生活的道路,就很难在事业、爱情、生活上获得自己满意的效果,就好像鸟儿失去羽翼,不能很好地发挥本身应有的技能、无法飞上天空一样。

总之,一个人的口语表达能力和水平的提高,同口语训练是分不开的,而这正是口语教学的基本内容。提高民族文化素质、文明程度也是口语教学的最高目标。

三、口语教学是开发学生智力的需要

口头表达能力的发展同智力的发展关系十分密切,二者之间是相互促进的。在口语的训练过程中,学生的思维能力、观察力、记忆力和想象力等都能得到很好的锻炼,这将有助于他们智力素质的培养和提高。