



李晓刚画话

简宁 编著

人民美術出版社

李晓刚画话

简宁 编著



人民美术出版社

责任编辑：雒三桂

装帧设计：徐传旺

图书在版编目(CIP)数据

李晓刚画话 / 简宁编著. —北京：人民美术出版社，2006.8

ISBN 7-102-03773-2

I.李... II.简... III.①油画—艺术评论—中国

—现代②油画—作品集—中国—现代

IV.J213.052②J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 106091 号

李晓刚画话·简宁编著

出版发行：人民美术出版社

（北京北总布胡同 32 号）

制版印刷：北京国彩印刷有限公司

经 销：新华书店北京发行所

2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张：16

印数：1-3,000 册 定价：50.00 元



画家无法解释自己。工作就是祈祷……李晓刚





CONTENTS 目录

李晓刚作品选辑 I、II、III

李晓刚作品评论集锦

大画家李晓刚·····	莫言	74
初识晓刚·····	陈鹏	76
用心灵和画笔享受世间的至美·····	任道斌	78
画在自言·····	艾伦·海切尔	81
光从东方升起·····	三上喜美男	83
真实与虚幻之间·····	雒三桂	87
“心象”中的古典与浪漫·····	邹跃进	93
猫头鹰语词和内心生活·····	简宁	95

李晓刚谈话录

第一章	全球最大的蛋彩壁画·····	107
第二章	基因的记忆·····	140
第三章	失望的朝圣·····	164
第四章	精神故乡和精神导师·····	172
第五章	继续说师承·····	187
第六章	中国精神的影响·····	203
第七章	身体美学——色情、性的政治解读·····	211
第八章	佛教思想与内在光源·····	223
第九章	出位之思以及与当代的关系·····	231
第十章	蛋彩画的技术秘密·····	239



李晓刚作品选辑 I

LIXIAOGANG







石榴

2001 年 油画

116.7 × 90.0cm

东京都美术馆第七十七届白日会佳作奖



石榴（局部）

2001 年 油画

116.7 × 90.0cm

东京都美术馆第七十七届白日会佳作奖

石榴（局部）

2001年 油画

116.7 × 90.0cm

东京都美术馆第七十七届白日会佳作奖







午后

2005 年 油画

110 × 70.2cm

息

2004 年 混合技法

162.1 × 130.3cm

东京都美术馆TOMIDA奖



