

合川地方文库

文

学

类

散文文丛之一

养心亭随笔

李桂杨著

合川市《合川丛书》(地方文库)编辑委员会 编
西南师范大学出版社

合川市《合川丛书》(地方文库)编辑委员会 编

合川地方文库

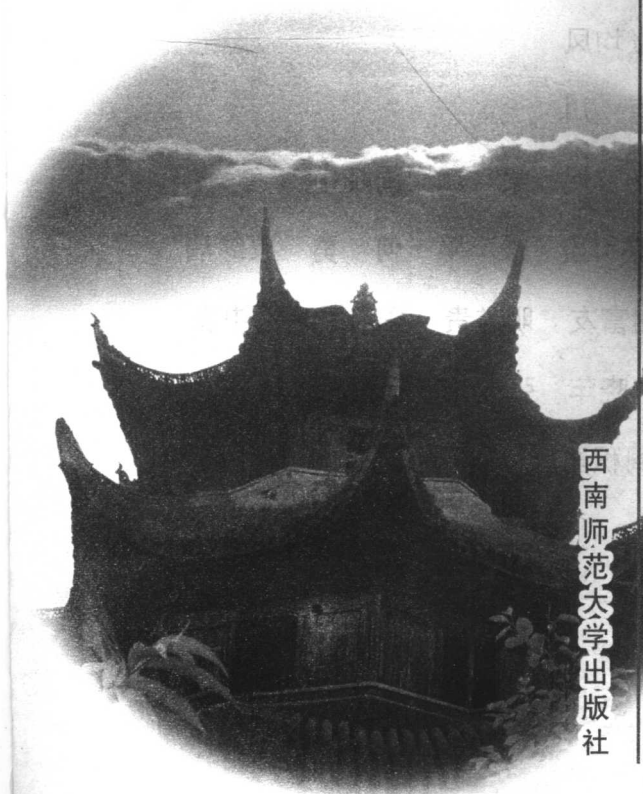
文学类

散文文丛之二

养心亭随笔

李桂杨 著

西南师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

养心亭随笔/李桂杨著. —重庆:西南师范大学出版社,2006.1

(合川地方文库,2.文学类.散文文丛)

ISBN 7-5621-3348-4

I. 养… II. 李… III. ①杂文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第007283号

养心亭随笔

(合川地方文库.文学类·散文文丛之二)

李桂杨 著

合川市《合川文丛》(地方文库)编辑委员会 编

责任编辑:张六莲

封面设计:王正端

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编400715)

网 址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆市北碚西师教材印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:15.25

字 数:382千字

版 次:2006年1月 第1版

印 次:2006年1月 第1次印刷

印 数:0001~3000

书 号:ISBN 7-5621-3348-4/G·2099

定 价:23.00元

合川市《合川丛书》(地方文库) 编辑委员会

顾问 纪涛 韩树明 袁华正 王元柱

何勇 杨如松 王爵英

名誉主任 张均凤

主任 唐川

副主任 杨智煜 梁斌 周晓平

编委 陈强 宋平 何勇 粟绿墙

谢富友 明道贵 蔡平 冯中发

李晓年 张宏荣 杨庭荣

总编辑 周积勇

内容提要

本书汇集了作者自 1985 年至 1995 年 10 年间发表的部分杂文、随笔和时评。

“灯下漫笔”一编，汇集作者的文史札记，以杂文、小品、札记为主；“世事评弹”一编，汇集作者关于时政和社会万象的点滴议论，以杂文、评论为主；“生活浪花”一编，汇集作者的一些生活感受，以散文、小品为主；“中国环境思想史话”一编，是作者与美国北卡罗纳州立大学涂从博士合作的成果，是关于中国古代自先秦至魏晋时期环境思想的学术笔记。

本书收集的文章，均已先后发表在国内各报刊，整理时除对个别地方做了技术性处理之外，均保持发表时的原样。

换一种方式记录历史

——《养心亭随笔》代序

辜文兴

李桂杨同志是重庆市知识分子联谊会的会员，又是基层政协的领导同志，我们是一条战线的朋友。2003年元旦假日期间，我拜读了他10年辛勤笔耕的集成《养心亭随笔》，觉得的确是一本难得的好书。于是情不自禁地写下一些感想和看法。李桂杨同志希望就把这些感想和看法作为这本书的序，我欣然答应。

说老实话，面前厚厚的这一叠文稿，我只是粗略地翻了一遍，没来得及细读。仅仅是粗略地翻这一遍，我已经对本书有了强烈的印象——不是对贯穿全书的纵横捭阖的议论、精彩纷呈的典故，而是对作者嫉恶如仇、敢怒敢言的人格力量留下了深刻印象。

作者集科技工作者、政府官员和文人三位一体，又长期在基层工作，熔系统的自然科学知识、扎实的文史功底和切身的社会体验于一炉，所以能以别具一格的视角观察社会，用特立独行的方式来解剖现象。由于这些文章多半是发表在新闻报刊上的，多半以剖析当时流行的社会现象和社会思潮为主题，因此我认为其新闻性和文学性是并存的，而且我甚至认为其新闻价值还远高于文学价值。所以，把本书当成当时社会的写真来解读，也未尝不可——事实上，本书所辑录的文章，已然为我们勾勒出了一幅当时社会的风情画，从中我们已经可以窥探到历史的一些侧面。

报刊杂文被人戏称为“千字文”，做这种文章需要有把握语言精度和高度浓缩语言的能力。应该说作者在这方面是较为出色

的。我尤其惊异于他指事用典不露痕迹、信手拈来的娴熟技巧，这使其文章的文化含量高、信息容量大、说服力强。当然，大量用典，在一定程度上限制了读者范围。如何使文章在不失其文化性的基础上变得更加通俗，这也许是作者今后所要努力的。

因为作者是长期在县一级工作的同志，我自己也曾经在县一级工作过，所以在很多地方都有相同的感触。我愿意把在中国历史上赫赫有名的另一位县官——郑板桥的一首诗送给他，作为对本书的评价，诗云：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”希望作者今后继续关注民众，关注社会，用自己的笔和自己的方式记录社会前进的轨迹，能够有更多的好作品问世。

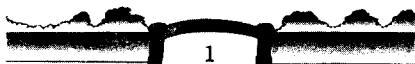
2004年11月



目 录

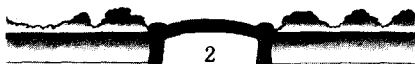
灯下漫笔

- 也谈曹孟德遗风..... (3)
- 幸亏我不是诸葛亮..... (4)
- 霸王留下的思考..... (6)
- 贾母的权威..... (7)
- 歪批三国与成名术..... (8)
- 昭君出塞的缘由..... (9)
- 苏秦的嘴脸..... (11)
- “揠苗助长”之后..... (13)
- 勿在萧何面前脸红..... (14)
- 于事无补的“军令状”..... (15)
- 大闹天宫的是与非..... (16)
- 形迹说..... (18)
- “大智若愚”一解..... (19)
- 关于衣锦还乡..... (21)
- 状元的不幸..... (23)
- 伤心人别有怀抱..... (25)
- 形形色色的“说法”..... (27)
- 读书的场所..... (29)
- 千古文章八大家..... (31)
- 持之有故考..... (33)



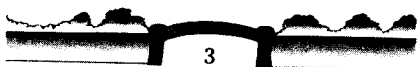


“知”与“行”	(34)
认贼作子亦可哀	(35)
谁识英雄是白身	(36)
万古堪称大丈夫	(37)
从贾雨村到贾政	(38)
通俗之后	(40)
正史没有“廉洁列传”	(41)
吾日三省吾身	(42)
不值钱的吕布	(43)
读《隋书·炀帝纪》	(45)
一报还一报	(47)
“亲自”的用法	(48)
流氓、贪官,小巫大巫	(50)
谁在替西门庆卖命	(52)
人怕出名猪怕壮	(54)
俗雅乃表象 异曲有同工	(56)
车夫与狼	(58)
眼泪的故事	(60)
劝您读辞典	(62)
读书的艺术	(64)
诗歌与“蒙太奇”	(65)
遗子予清白	(66)
藏书发凡	(67)
《围城》中的外国典故	(69)
陶行知巧改《大学》句	(74)



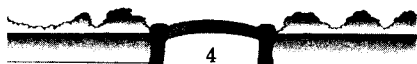


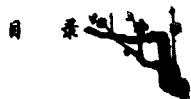
诗话——中国古代文艺理论宝库	(75)
毕竟韶华何尝老	(77)
且听“君子”哭穷	(79)
七品官换万卷书	(81)
诸葛亮联话	(83)
俞樾题史阁部祠	(85)
名人与名联	(86)
书是一面镜子	(94)
高楼怀古动悲歌	(95)
我看《英儿》	(97)
“烈女”田氏	(99)
沉重的消遣	(101)
为自己作序	(103)
众说纷纭话杜牧	(105)
读者的“身份”	(107)
不喜欢徐志摩	(109)
慰问	(111)
你们·我们·咱们	(112)
马槽里的狗	(113)
木脑袋	(114)
下台	(115)
莫为茶误	(116)
忠言逆耳	(117)
铜臭	(118)
少说为佳	(119)



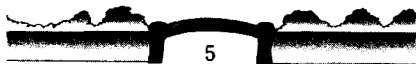


量体裁衣·····	(120)
大锅饭·····	(121)
戴绿帽·····	(122)
外快·····	(123)
打成一片·····	(124)
自吹自擂·····	(125)
宣传车·····	(126)
无名英雄·····	(127)
想当然·····	(128)
尸位素餐·····	(129)
摩登·····	(130)
洗手不干·····	(131)
南柯一梦·····	(132)
味同嚼蜡·····	(133)
话到舌尖留半句·····	(134)
酩酊大醉·····	(135)
箭在弦上·····	(136)
光宗耀祖·····	(137)
走后门·····	(138)
要言不烦·····	(139)
吃老本·····	(140)
隔口袋买猫·····	(141)
打太极拳·····	(142)
满载而归·····	(143)
吹牛皮·····	(144)





谁最先提出城市划分快慢车道·····	(145)
漫话“经传”·····	(146)
“因缘”和“姻缘”·····	(147)
历史上有“迷宫”吗? ·····	(148)
隔句对·····	(149)
神州古都知多少·····	(150)
“碧螺春”的得名·····	(151)
“天府之国”正误·····	(152)
“呼啦圈”的来历·····	(154)
说碑·····	(156)
中国古代的厕所·····	(158)
古人的“四美”·····	(160)
古籍校勘常见方法·····	(161)
项羽为什么入“本纪”? ·····	(163)
“马赛克”溯源·····	(164)
工业革命对工业管理的冲击·····	(167)
说币·····	(169)
话笔·····	(170)
霍华德和他的“花园城”·····	(172)
中国戏院史话·····	(173)
“青楼”正名·····	(175)
不要自称“苦力”·····	(177)
漫话凯旋门·····	(178)
“大鹏蛋”补遗·····	(180)
话说运河·····	(181)

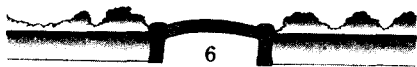




最早的“公平尺”	(184)
铜梁洞拾遗	(185)
五刑的演变	(186)
考中状元真能做大官吗?	(188)
成功的机遇哪里来	(190)
“哈罗”的来历	(193)
荔枝释名	(194)
古今第一贪官——和珅	(195)
评价徐光启	(196)
美容食品——李子	(198)
壶中春色松肪酒	(199)
脑袋搬家的故事	(201)
环境中的文化符号	(203)

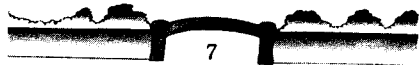
世事评弹

名单就是名单	(209)
由智力竞赛说起	(211)
被愚弄的快感	(212)
联想出来的错误	(213)
不是诬告胜似诬告	(215)
废品站与老“公”书	(216)
看好“保护神”	(217)
警惕另一种污染	(218)
闻首钢受罚有感	(219)
莫做“遗老”	(221)

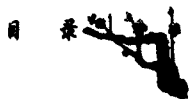




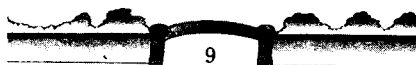
闲侃“盖章流水线”	(222)
宣传车与造声势	(224)
监考官与检查团	(225)
监督贵“督”	(226)
“普法”不只是普及刑法	(227)
正经的“游戏”	(228)
“勤政廉洁”值几分？	(230)
做好了一件分内事	(231)
先天下之优而优	(232)
举报“举报箱”	(234)
权力要受责任的制约	(235)
科技兴农不能只图热闹	(236)
新春话目标	(237)
惟愿公事能公办	(239)
科学与法	(241)
不该发生的“笑事”	(243)
一诺千金	(244)
我们的“轮子”	(245)
勿因利小而不为	(246)
重提“量力而行”	(247)
招牌不是幌子	(248)
“坐而论道”又何妨	(249)
泛滥必成灾	(250)
此计可行	(251)
顾客是老板	(252)



扬长避短 发挥优势·····	(253)
何必舍近求远·····	(254)
为富之说·····	(255)
市场在哪里? ·····	(257)
哭穷与摆阔·····	(258)
严词拒绝岂不更好? ·····	(259)
“热”在哪里? ·····	(260)
心静自然凉·····	(261)
你是什么“族”·····	(263)
让资源插上科技的翅膀·····	(265)
“吼班”的作用·····	(266)
为人之父,称职也难 ·····	(267)
多余的“著名”·····	(268)
眼光和脸色·····	(269)
非驴非马·····	(270)
演好自己的角色·····	(272)
两难的命题·····	(273)
潇洒一点也无妨·····	(274)
交际、交情和交通 ·····	(276)
“名人”可笑·····	(278)
酒话连篇·····	(280)
从马褂到西服·····	(282)
掉价的马屁·····	(284)
挽回你的面子·····	(286)
商标与文凭·····	(288)



师傅·老板·伙计·····	(289)
恭喜高升·····	(290)
有朝一日时运转·····	(291)
冷眼看“包装”·····	(293)
礼品百家言·····	(295)
白种女奴·金丝雀·····	(297)
宠物谈片·····	(298)
你在替谁做“包装”·····	(300)
种种“感谢”·····	(302)
让生活多一分情趣·····	(304)
“摩登”与“现代”·····	(306)
文明的标志·····	(307)
笑谈“儒商”·····	(308)
Copy:丢掉了什么·····	(310)
你是什么本位·····	(311)
“撞”一下何妨·····	(313)
何必厚古薄今·····	(314)
孔明、曹操及其他·····	(315)
切忌浮文巧言·····	(316)
莫唱当年长恨歌·····	(317)
“文不爱钱”新说·····	(318)
名人总是有理·····	(320)
诗歌与杂文·····	(322)
笔名的意义·····	(324)
无所不谈与无所不能·····	(326)





文人的尴尬·····	(328)
文章何处哭秋风·····	(330)
拒绝“贵族”·····	(332)
文坛吵嘴与文人的“霸气”·····	(334)
穷极无聊·····	(336)
引经据典的学问·····	(338)
玩的是什么儿戏? ·····	(340)
出格的玩笑·····	(342)
岂能集资充阔佬·····	(344)
把“软任务”变“硬杠子”·····	(345)

生活浪花

雀雀菜·····	(349)
村边的甜水井·····	(351)
山的那一边·····	(353)
“新闻发布会”·····	(354)
心有灵犀一点通·····	(355)
鸽子·····	(357)
浪漫夫妻情·····	(359)
挈妇携雏伟丈夫·····	(361)
陪女儿读书·····	(363)
黄山刻石味无穷·····	(365)
美国人的礼物·····	(366)
谒杨贵妃墓·····	(367)
谒史可法墓祠·····	(369)

