

丛书主编 董德松 (黄冈教育科学研究院院长)

本册主编 严敬群

黄冈 作业

八年级语文(上)

(适用苏教版·新课标)

同步课课练

自主学习

基础巩固

能力提高

中考链接



中国计量出版社



卓越教育图书中心

(适用苏教版·新课标)

黄冈作业

八年级语文(上)

本册主编 严敬群

中国计量出版社

卓越教育图书中心

图书在版编目(CIP)数据

黄冈作业. 八年级语文(上): 适用苏教版·新课标/董德松主编; 严敬群分册主编. —北京: 中国计量出版社, 2006.6

ISBN 7-5026-2372-8

I. 黄… II. ①董…②严… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036554 号

《黄冈作业》丛书编委会

总策划 马纯良

丛书主编 董德松

执行总编 刘国普

委员 戴群 刘宝兰 谢英 王清明

陈丽丽 杨玉东 卢晓玲 王荣兰

朱和平 彭兆辉 韩洁 张海波

高中版执行编委 谢英 初中版执行编委 张海波 小学版执行编委 韩洁

本册主编 严敬群 本册副主编 段丽萍

本册编写 严敬群 段丽萍 王世民 刘建刚

杨慧平 韩小莉 赵艳霞 宋永宁

张行 王宏玉

版权所有 不得翻印

举报电话: 010-64275323

购书电话: 010-64275360

中国计量出版社 出版

北京和平里西街甲2号

邮政编码: 100013

<http://www.zgjl.com.cn>

E-mail: jf@zgjl.com.cn

印刷 北京鑫正大印刷有限公司

发行 中国计量出版社总发行 各地新华书店经销

开本 850 mm × 1168 mm 1/16

印张 8.5

字数 193千字

版次 2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

印数 1—3000册

定价 11.00元

(如有印装质量问题, 请与本社联系调换)

前言

《黄冈作业》是根据中小学教育改革、课程改革及升学考试制度改革的需要，由我社组织策划出版的一套与课堂教学同步的高质量系列教辅图书。黄冈市教育科学研究院董德松院长任丛书主编。本丛书具有理念创新、编写权威及科学实用等特点。

关注课改 创新理念 以促进学生发展为宗旨，以贯彻“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”为指导思想，立足素质教育，全面体现基础教育课程改革的新理念。在帮助学生掌握课堂知识的同时，启发学生思考，并将知识转化为解决实际问题的能力。通过《黄冈作业》的练习，使学生在自主性、独立性及探究性的学习上得到切实提高。

精心策划 权威编写 强大权威的作者队伍是出好书的基本保证。本丛书的编写汇集了黄冈、武汉、北京、安徽及山东等地的基础教育专家，参与新课标教材编写的国家级教师、教研员，以及一些重点中学的一线骨干教师。他们常年工作在教学一线，洞悉基础教育、教改的最新动态，掌握各地师生在教学和考试中遇到的各种问题，使书的内容安排和设计更具科学性和针对性。本丛书凝聚了他们丰富的教学经验及教研成果。

注重实用 科学设计 丛书设计以人为本，注重实用。内容编排与课本同步，充分考虑教与学的实际需求，依据不同年级和不同学科的特点，精心设计课时练习，严格控制题量和难度，由浅入深，循序渐进。同步练习加综合测试，按阶段进行学习效果的检测，及时查漏补缺。参考答案详略得当，启发解题思路，点拨解题关键，剖析解题误区，以满足不同层次学生的需要。版式设计简单明了，便于使用。

《黄冈作业》（初中版）栏目介绍：

自主学习 把每节课的知识点、重难点等设计为填空、简答等练习题。课前5分钟预习，能引发学生思考，激发学习兴趣；课后5分钟复习，则帮助学生进行知识总结、归纳，有助于养成良好的学习习惯。

基础巩固 对课堂知识有计划地安排练习，形成系统的知识脉络，搭建完整的知识架构。15分钟的巩固练习是帮助掌握基本知识、概念和方法的知识形成性训练。

能力提升 基础知识的迁移和运用，重在拓展思路。20分钟的练习，提升能力，盘活基础。

挑战难题 中考链接 进行经典题型和较高难度题型的练习，让更多的同学勇于挑战，有助于基础概念的巩固和综合能力的提高；精选近年各地中考试题，注重知识点与考点的关联，提高应试能力。

另外，根据不同学科教学特点，联系社会生活中的热点和学生思想的兴奋点，分别设计“知识积累”、“活动与探究”等栏目，以满足学生探究科学、积累知识等方面的需求。

培养良好学习习惯 掌握科学学习方法 体验快乐学习过程 收获优异学习成果

目 录

第一单元 长征之歌

练习1 七律·长征	(1)
练习2 《长征组歌》两首	(2)
练习3 老山界	(4)
练习4 草	(6)
练习5 《长征》节选	(9)
练习6 诵读欣赏	(11)
第一单元综合测试	(12)

第二单元 爱国情怀

练习7 枣核	(16)
练习8 最后一课	(18)
练习9 始终眷恋着祖国	(20)
练习10 古诗四首	(22)
练习11 晏子使楚	(24)
练习12 诵读欣赏	(26)
第二单元综合测试	(27)

第三单元 至爱亲情

练习13 背影	(31)
练习14 甜甜的泥土	(33)
练习15 人琴俱亡	(36)
练习16 我的母亲	(37)
练习17 父母的心	(40)
练习18 诵读欣赏	(42)
第三单元综合测试	(43)

第一学期期中检测	(47)
----------	--------

第四单元 江山多娇

练习19 小石潭记	(53)
练习20 记承天寺夜游	(55)
练习21 阿里山纪行	(56)
练习22 美丽的西双版纳	(59)
练习23 蓝蓝的威尼斯	(61)
练习24 诵读欣赏	(64)
第四单元综合测试	(65)

第五单元 人与环境

练习 25 苏州园林	(69)
练习 26 都市精灵	(70)
练习 27 幽径悲剧	(73)
练习 28 明天不封阳台	(76)
练习 29 治水必躬亲	(79)
练习 30 诵读欣赏	(80)
第五单元综合测试	(82)

第六单元 高新科技

练习 31 从小就要爱科学	(86)
练习 32 在太空中理家	(88)
练习 33 奇妙的克隆	(91)
练习 34 送你一束转基因花	(93)
练习 35 诵读欣赏	(95)
第六单元综合测试	(97)

第一学期期末检测	(101)
----------------	-------

参考答案及解析	(107)
---------------	-------



第一单元 长征之歌

练习1 七律 长征



自主学习

1. 这首诗用艺术手法为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？你最欣赏其中的哪一幅图？说说理由。
2. 颔联：把五岭的“逶迤”、乌蒙的“磅礴”和“腾细浪”、“走泥丸”合在一起说，你觉得矛盾吗？为什么？



基础巩固

3. 根据拼音写汉字或给加点的字注音。

逶 yí _____ 磅 bó _____ 岷山() 云崖()

4. 阅读下列诗歌，回答问题。

七律 长征 毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

- (1) 全诗的诗眼是：_____。
- (2) “金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”概括了红军长征途中哪两个事件？请各用一个短语概括。
- (3) 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？



能力提高

忆秦娥 娄山关 毛泽东

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。
雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

5. “西风烈，长空雁叫霜晨月。”句中诗人调动了哪些感觉来描写典型环境的？这个环境具有怎样的特点？起何作用？
6. 词中侧面描写红军战士日夜兼程行军艰苦的句子是：_____。
7. “雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”这两句遒劲有力，将全词推向高潮，具有什么深刻含义？
8. “苍山如海，残阳如血。”运用了什么修辞手法？为什么说它境界阔大沉雄，又有苍凉之气？



中考链接

9. (2005, 岳阳市) 阳光明媚的五月, 台湾亲民党大陆访问团一行来岳阳参观游览。如果请你代表大陆学生对访问团讲几句话, 表达大陆和台湾“两岸兄弟一家亲”的思想, 你将如何表达?

要求: 这几句话必须含有“一衣带水”、“血浓于水”、“一脉相承”、“携手共进”、“共创未来”等词语中的至少两个词, 字数不少于 25 字。



知识积累

本诗是一首“七律”即七言律诗, 是近体诗的一种, 始于南北朝, 形成于唐朝。在平仄、压韵等方面有严格的规定。全诗一般为八句, 超过八句的成为“排律”。五字的律诗称为“五律”, 七字的则称为“七律”。

练习 2 《长征组歌》两首



自主学习

1. 这两首歌词中揭示主题的中心句分别是什么?

《四渡赤水出奇兵》: _____

《过雪山草地》: _____



基础巩固

2. 给下列加点的字注音。

横断山()

重飞渡()

锤炼()

压黔境()

雪皑皑()

泥毡()

3. 阅读下列歌词, 回答问题。

(一) 四渡赤水出奇兵

横断山, 路难行, 天如火来水似银。亲人送水来解渴, 军民鱼水一家人。横断山, 路难行。敌重兵, 压黔境, 战士双脚走天下, 四渡赤水出奇兵。乌江天险重飞渡, 兵临贵阳逼昆明。敌人弃甲丢烟枪, 我军乘胜赶路程。调虎离山袭金沙, 毛主席用兵真如神。

- (1) 歌词后 12 句高度概括红军经历了哪几次重大事件?

- (2) 作者热情地讴歌红军战士, “军民鱼水一家人”歌颂了 _____; “战士双脚走天下”赞扬了 _____ 的精神; 同时, 作者对敌人也进行了无情的嘲笑, 如 _____。

- (3) 《四渡赤水出奇兵》用词非常准确生动, 请你从敌人、红军两方面各找出一些用得好的动词, 分析其作用或妙处。

(二) 过雪山草地

雪皑皑, 野茫茫。高原寒, 炊断粮。红军都是钢铁汉, 千锤百炼不怕难。雪山低头迎远客, 草毯泥毡扎营盘。风雨侵衣骨更硬, 野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦, 革命理想高于天。

- (4) 红军在过雪山时遇到了哪些困难? 他们又是靠什么克服了这些困难?

- (5) “雪山低头迎远客, 草毯泥毡扎营盘”两句运用了什么修辞手法? 对表现主题起什么作用?

(6) 朗诵歌词,找出押韵的字。



能力提高

到吴起镇

锣鼓响,秧歌起。黄河唱,长城喜。腊子口上降神兵,百丈悬崖当云梯。六盘山上红旗展,势如破竹扫敌骑。陕甘军民传喜讯,征师胜利到吴起。南北兄弟手携手,扩大前进根据地。

4. 这首歌词开头的两句有何特点?应该用怎样的语气诵读?

5. 这首歌词表达了怎样的思想感情?

6. 这首歌词与课文所选两首歌词有何共同之处?



中考链接

(2005,常州市)整容,就是通过人为的手段来改变原来的容貌,以掩盖自己的缺陷,使自己变得美观或达到某种特定的目的。今年4月,日本新历史教科书编撰会编写的《新历史教科书》(以下简称《教科书》)严重歪曲历史,再次成为舆论关注的焦点。某著名电视主持人把日本篡改历史教科书的行为斥之为“政治的整容”。

7. 根据下面提供的材料,说出“政治的整容”的含义。

材料一 关于卢沟桥事变,日《教科书》中说是“在北京郊外的卢沟桥发生了有人向日本军队开枪的事件。第二天,中国方面继续开枪,进入了战斗状态”。而事实上是日军为发动蓄谋已久的侵华战争,以士兵失踪要求入城检查而遭到拒绝为借口,向宛平城开枪开炮。

材料二 关于南京大屠杀,日《教科书》中仅在一张照片上用小字提示了一句“东京审判认为日本军队在1937年的日战争中占领南京时杀害了很多中国民众。但是关于事件的实际情况,资料上被发现有很多疑点,存在各种见解,现在仍在争论”,这几乎否定了这场疯狂杀害30万中国人大屠杀的真实性,而且几乎不会使读者注意到这一惨绝人寰的大灾难。

材料三 日本政府不顾中国政府的多次警告,公然违反《联合国海洋公约》,正式宣布接受日本民间企业在中日有争议的东海海域开采油气资源的申请。

材料四 差不多在《新历史教科书》出笼的同时,日本政府不断向联合国提出加入安理会常任理事国的要求。



知识积累

《长征组歌》创作于1964年10月。长征时被誉为“红小鬼”的萧华将军,选取了12个最有代表性的经典事件,以意境深刻而又通俗简练的语言,写出了由12段诗融合的长征组诗《红军不怕远征难》。1965年8月1日,由战友歌舞团作曲家晨耕、生茂、唐钊、遇秋等谱曲,著名指挥家唐江指挥的《长征组歌》,在北京民族宫礼堂首演后,立刻产生了巨大的轰动。毛泽东、周恩来、邓小平等党和国家领导人对《长征组歌》给予了高度的评价。一时间《长征组歌》成了全国人民竞相学唱的对象,《四渡赤水出奇兵》、《过雪山草地》等唱段在民间迅速流行开来。

练习3 老山界



自主学习

1. 红军翻山遇到的许多艰难险阻,可分为哪几个方面?
2. 这篇文章是按时间的变化和地点的转移安排层次的,这样写有何作用?



基础巩固

3. 加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 歇脚(xiē)	军阀(fá)	瑶民(yáo)	缴租(jiǎo)
B. 欺侮(wǔ)	攀谈(pān)	苛捐(kē)	煮粥(zhōu)
C. 骨碌(gū)	咀嚼(jué)	盛饭(shéng)	峭壁(qiào)
D. 疲倦(juàn)	倾斜(qīng)	点缀(zhuì)	澎湃(bài)
4. 各组均有一个错别字,请在错字下画线,并在括号内订正。

①酣然入梦	浑身紧张	悬崖峭壁	野马奔驰	()
②刺入饥骨	苛捐杂税	不可捉摸	故弄玄虚	()
③大显身手	歪风邪气	杀生成仁	勇敢无畏	()
④寒风凛冽	扶危济困	美好景致	大义凛然	()

5. 阅读下列语段,回答问题。

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

(1) 这段文字按触觉、视觉、听觉分为三个层次,试用“||”在文中标出。

(2) “忽然醒来”与“不知什么时候又睡着了”是否矛盾?为什么?

(3) “耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的”。这句话中的“又是”能否改为“还有”?为什么?

(4) 在如此艰难的环境里,红军战士却能欣赏“天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石”,又能用耳朵来欣赏那“不可捉摸的声响”。对此,你有何感想?



能力提高

不灭的星辰

草地,迷蒙的草地,笼罩在一片阴沉沉的寒雾里。哪儿是路?一个古老的谜。这里,丛密的水草掩覆着吞噬生命的泥潭。据传说,惟有生长在草原上编老牦牛,才有指望辨出一条生存之路。一支带着传奇色彩的钢铁般的队伍,正在这一片神奇的土地上行进着!

.....

断炊了。在他的干粮袋里,也只剩下几块青稞饼。那是平时吃野菜攒下的。此刻,他迈着艰难的步伐走着。那匹红鬃小马,他让腿伤化脓的警卫员骑了。倏地,他那瘦削的脸上,浮现出严峻的神态:不远处,又有两名战士正倒在“路”旁。

“好同志,不能倒下……”他奔过去,弯下身子,拍拍一个战士的肩胛。“首长,走,走不动了。”那战士喘着气,望着眼前这位魁梧的中年人,轻声说:“两天没吃了。”

他听着,眉梢颤抖了一下,默默从干粮袋里掏出那几块青稞饼,分塞给战士:“吃吧,不吃,就走不出草地了。”^[1]

当他伟岸的身影渐渐消融在寒雾里,一个战士捧着青稞饼,眼窝里闪着泪的波光,问:“他是谁啊?”“不知道,有点儿面熟。”另一个战士啃了一口青稞饼,回答说:“反正是一位首长,不是师长就是政委,嗯!”

……

进入草地第七天了。草地沉浸在暝色里,部队准备宿营了。他喝了一大碗苦涩的野菜汤,点燃了一支烟卷,借着马灯微黄的光亮,摊开一幅军事地图。快走出草地了。嗯,快了,正义的事业从来是必胜的!他轻嘘了一口气,揉了揉网着红丝的双眼,感到一阵困意袭来。^[2]“主席,”警卫员走近他的身边,递给他一个纸包,呜咽着:“一个烈士留下的,临终时说,一定要交给您。”

他用微微发颤的手轻轻打开了纸包:呵,几小块青稞饼。他抑制着内心的悲恸,久久说不出话来。说什么好呢?中国革命在艰难中行进,中国共产党人无愧为中华民族的优秀子孙。这就是历史啊!他站起身来,遥望茫茫夜野,缓缓的,摘下了嵌着红星的军帽。夜的边陲,正闪烁着星辰,不灭的星辰……

6. 文中哪几件事看出主席在艰苦的条件下,与战士同甘共苦并关心革命战士的?

7. “一支带有传奇色彩的钢铁般的队伍,正在这一片神奇的土地上行进着。”句中的“土地”具有什么特点?为什么说是“神奇”的?

8. 文章最后画线句子具有什么深刻含义?

9. 文章中划_____的句子各综合运用了哪些人物描写的方法?

[1] _____

[2] _____



中考链接

(2005,临沂市)

山的呼唤 琼瑶

①梦中,总听到那山的呼唤。

②从小,热爱山,热爱水,热爱大自然那渺无边际、不可捉摸的神奇与旖旎。

③童年时,在故乡湖南的乡间,曾有那么一座山,使我喘息过,使我迷惑过,使我喜悦而又使我沉迷,至今,那山仍清晰地萦绕于我的脑际。那山并不高,遍布着松树,高大的直入云霄,小的只有半个人高,泥土是红色的,土质松而软,没有杂草,没有荆棘,只是,遍地撒布着一颗颗的松果。而我穿梭于那松林间,奔跑着,呼喊者,收集着那些松果,竟日流连,乐而不疲。玩累了,我会选择一棵巨大的松树,倚着它坐下来,让那如伞般的松枝遮蔽着我。闭上眼睛,我静静地倾听那风声穿过松林发出的簌簌声响,幻想着它在诉说些什么。我一直是个爱做梦的孩子,我就在那儿制造着,酝酿着,堆积着我最初的、童稚的梦,长长久久地听着那山的倾诉、山的声籁和山的呼唤。

④这座童年时期影响着我的山,始终活在我心中。它带着一股烧灼般的力量压迫着我。一座山!我总觉得自己要攀一座山。而我也总觉得自己正在攀一座山。我开始写作,迫切地想写出我对山的那份感觉,我写了很多以山为背景的小说,像《深山里》,像《苔痕》,像《船里的卡保山》……而真正

能写出我那份感觉的,只有一篇《幸运草》。

⑤两年前,随着拍摄《幸运草》的外景勘察队,我上了一座山,我这一生真正地爬上了一座“山”,再度感受到那份令人喘息,令人迷惑,令人喜悦而又令人沉迷的滋味。那座山,那座高不可攀、深入云霄的山,那座远离尘嚣、没有丝毫人间烟火味的山!那座半是梦境、半是幻境、半是仙境的山!

⑥那山高达海拔一万三千多英尺,名叫“玉山”。

⑦再没有什么感觉比登上一座“高山”的感觉更踏实,也再没有什么感觉比登上一座“高山”的感觉更虚幻,那山半在云封雾绕中,半在氤氲迷离中。岩石高插入云,松树伸展着枝丫,像一只只巨人的手,托住了整个的天空。

⑧站在那儿,世界在你的脚底,寒意深深的云层包围着你。浓密的松树,高大,挺拔,苍劲,树枝上全挂着一串一串的苍苔,云所带来的水汽凝聚在苍苔上,成为一颗颗晶莹的水滴,顺着苍苔向下滴落。云飘浮在脚下,在眼前,在身边,忽而来,忽而去,忽而凝聚,忽而飘散。太阳的光芒透过树梢,透过云层,像一条条闪烁的光带,遍撒在整个山头。一会儿,你会浴在阳光的灿烂里,一会儿,你又会置身在岩石的阴影下。你身边所有的一切景象,瞬息万变,使你不能不一次又一次地惊叹,惊叹那造物的神秘与神奇。

⑨夜里,寒月当头,流星数点。山沐浴在月光下,一片清幽,一片朦胧。处处是岩石与巨木的幢幢黑影,给人一份说不出的震慑与肃穆的感觉。山中的夜并不宁静,风在林中穿梭,时而尖啸,如一声壮烈的呐喊。时而低吟,如一支柔美的清歌。除了风声,有隔山的飞瀑,在不停不休的飞湍奔流。有不知名的鸟啼,此起彼应的互相唱和。有树枝偶然的断裂声,有小虫的唧唧,有草丛中不明原委的簌簌……这种种的声浪,汇成了一股“山的呼唤”,那样让人震慑,让人感动,让人迷惑。似乎在不住地低喊着:“来吧!来吧!来吧!来上一座山。看看山会带给你什么?来吧!来吧!来吧!”

⑩梦中,我总听到那山的呼唤。我知道,我将重去,我将攀登,一次又一次。因为,那山在呼唤着我。

10. 文中第⑦至⑨段,作者重点描绘了玉山白天和夜晚两种不同的景象。试用简洁的语言分别概括这两种景象的特征。

(1) 白天的玉山: _____

(2) 夜晚的玉山: _____

11. 联系全文看,作者童年登家乡的山和后来攀登玉山,其目的有什么不同?

12. 本文描写景物浓墨重彩,形象生动。请结合你的阅读经验,任选一个角度,简要分析其写法上的特点。

练习4 草



自主学习

1. 全文是怎样以“草”为线索来安排故事情节的?

2. 读下面的一段文字,谈谈从中获得的启示(不少于两点)。

(他的)语气里透着深深的感情:“等你们长大了,就会想起这些草,懂得这些草;就会看到:我们正是因为吃草吃得强大了,吃得胜利了!”



基础巩固

3. 给下列加点的字的注音。

半截() 帐篷() 绽开() 蔫巴()
焦灼() 踉跄() 抽噎() 愠怒()

4. 下面句子中有错别字的一项是

()

- A. 就在这一霎,他看到了伟大战士的那颗伟大的心。
B. 他费了好大劲,才把身躯往担架边上移开了些。
C. 靠着警卫员的扶持,周副主席在担架上半坐起来。
D. 不知是由于疲累还是怎的,他倚在警卫员的肩头,仰起了头,眼里浮上了异常的严肃的神情。

5. 阅读下列语段,回答问题。

靠着警卫员的扶持,周副主席在担架上半坐起来。他慢慢抚摸着杨光那湿漉漉的衣服,又摸摸杨光的额头,亲切地说道:“这么说,你们是吃了有毒的野菜?”

“是。”杨光点了点头。

“那种野菜是什么样子呢?”

“这就是。”杨光从怀里掏出一棵野菜。为了便于医生救治,他临走时带上了它。

周副主席接过野菜,仔细端详着。野菜有些蔫巴了,但样子还可以看得出来:有点像野蒜苗,一层暗红色的薄皮包着白色的根,上面挑着四片互生的叶子。看着,不知是由于疲累还是怎的,他倚在警卫员的肩头,仰起了头,眼里浮上了异常的严肃的神情。

杨光担心地看着周副主席,他弄不明白:首长为什么对这棵野菜这么关心。他刚想劝首长休息,周副主席又问了:“这野菜,多半是长在什么地方呢?”

杨光想了想:“在背阴靠水的地方。”

“味道呢?还记得吗?”

杨光摇了摇头。因为是煮熟了吃的,没有尝过。

周副主席又举起了那棵野菜看了看,慢慢地把它放进嘴里。医生惊呼着扑过来,野菜已经被咬下了一点。

周副主席那干裂的嘴唇闭住了,浓密的胡须不停地抖动着,一双浓眉渐渐皱紧了。嚼了一阵,吐掉了残渣,把那棵野菜还给杨光,嘱咐道:“你记着,刚进嘴的时候,有点涩,越嚼越苦。”

杨光又点了点头。周副主席把声音提高了些,用命令的语气讲话了。他们的命令是非常明确的:要医生马上按杨光指出的方向,去救治中了毒的战士们。他又要担架抬上杨光,用最快的速度赶到总部去报告。他的命令又是十分具体的:要求总部根据杨光他们的经验,马上给部队下发一个切勿食用有毒野菜的通报。在通报上,要画上有毒野菜的图形,加上详细的说明,而且,最好是附上标本。

(1)用简洁的语言概括这几段文字的主要内容。

(2)文中“杨光担心地看着周副主席,他弄不明白:首长为什么对这棵野菜这么关心”。周副主席为什么要关心野菜?

(3)周副主席在了解情况之后,做了哪些部署?

(4)选文表现了周副主席哪些优秀品质?



能力提高

①一个春光融融的日子,我到郊外踏青,目光凝聚在一株红得惊人、艳得惊人的玫瑰花上时,我一下怔住了,心灵里泛起阵阵的震颤。

②那是我们中华民族在血水中艰苦跋涉的年代。在一次破袭战中,我们的一位诗人被敌人的炮弹炸得遍体鳞伤,生命垂危。我们从火线上把他抢救下来,运到峡谷边一间房里。那天也像今天一样,是一个透明而闪亮的春天。他安详、平静,没有一声呻吟,只是凝望着窗外,深深地流露出一种爱恋、渴望,而又无限惋惜的神情。我知道诗人在用最后的生命拥抱春天。我内心十分悲痛,但我能做什么呢?为了满足他的心愿,我便拔步奔出,在芳草萋萋的山地里寻到一朵白色的野玫瑰,又顺手採了一把鲜灵的青草,扎成一束带了回来。我先将玫瑰花放在他胸前,殷红的鲜血把花朵映得通红,像团火一样发亮。但是这并没有引起他的反响,只是当他看到一束青草时,脸上才浮起一阵近乎欢乐的战栗,两眼骤然涨满泪水,一下把青草紧紧攥在手中……就在这时,生命的光泽从他脸上渐渐消逝了、消逝了,只见他的嘴唇在蠕动。我将耳朵凑到他的嘴边,怎样也没有听清他最后的话语。

③今天当我想到这里,那种陶然一醉的赏花的心情便骤然消失了。我急速奔回家中,从书柜深处找到那本发黄的笔记本,那里还夹着一朵枯干的玫瑰,正是我从诗人身上留下的血染的红玫瑰,它似乎还有鲜明的光泽,映红了整个书页,我又陷入了深深的沉思……突然间,一个思念像闪电在我脑际倏地一亮:诗人在最后的瞬间,灵魂里飘荡的不是玫瑰而是青草。诗人对青草为何那样钟情?是不是因为无数战友曾经把鲜血流洒在青草上,把生命倾注在青草上,而青草便蘸着血和生命生长了呢?爱因斯坦说:死是永恒的自由。这诗人的永恒的自由是寄托在青青芳草之上吗?而那时,我满心依恋着留下的却偏偏是玫瑰。人生,会有多少难以弥补的遗憾呀!我感到脸上有泪水濡濡而下,仿佛有一种圣洁的灵光在我面前照亮。刹那间,我进入了类似祈祷的心境:在玫瑰和青草之间,我选择了什么呢?如果有朝一日玫瑰花能像青草一样漫山遍野、如火如荼地覆盖了地球上每寸土地,那时人间的生活该是何等轻盈,何等美丽!

④今年我还将踏青去,不过,在我虔诚的心里,最珍贵的,将不再是吐艳的玫瑰,而是含情的芳草了。

6. 第①段在全篇中起什么作用?

7. 从第③段可以看出,诗人临终前对青草那样钟情的原因是什么?

8. 简要概括本文的主旨。



中考链接

9. (2005, 泰州市)阅读辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词,完成下列两题。

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生。

(1)根据你所掌握的历史知识,说说“了却君王天下事”中的“天下事”指的是什么?

(2)辛弃疾尽管“白发生”,却依然眷恋自己曾经浴血征战的疆场。这种眷恋的情结从词中_____两个细节中可以读出。

(3)试体味“沙场秋点兵”一句中“秋”字的表达效果。



知识积累

王愿坚 当代作家。短篇小说集有《党费》、《粮食的故事》、《后代》、《普通的劳动者》、《王愿坚小说选》。他还同人合作创作了《四渡赤水》的电影文学剧本。

1935年8月红军征服了雪山以后,党中央在毛儿盖召开政治局会议,决定红军第一、第四方面军分别在毛儿盖和卓克基两地集中,混合编为左、右两路军,在中共中央统一指挥下,继续北上过草地。右路军在毛泽东、周恩来、徐向前、叶剑英等率领下,从毛儿盖出发,绕过松潘穿过草地向班佑前进。左路军在朱德、张国焘、刘伯承等率领下,由马塘、卓克基出发过草地向阿坝地区开进。

练习5 《长征》节选



自主学习

1. 这篇文章作者恰当地运用了哪些特写镜头?

2. 读了剧中下面两段文字,你是否觉得心头一亮?你从中悟出了什么道理?

(1) 刘少奇俯身拿起那袋所剩不多的炒面,自语地:“多好的同志,都把生的权利让给了别人……”

(2) 蔡畅:“主席,你有办法驱散大家的疲劳和饥寒吗?”

毛泽东:“我哪里有哇!不过,我从《马赛曲》中领悟出了一条真理:在物质条件奇缺的情况下,那就不用精神来填补它!”



基础巩固

3. 给下列加点的字注音。

泥泞() 猝然() 愕然() 蓦地()
扳机() 哽咽() 篝火() 急骤()

4. 下列词语解释不正确的一项是

()

A. 沉吟:迟疑不决,低声自语。

万籁俱寂:形容一点声音都没有。

B. 毅然:坚决地,毫不犹豫地。

异口同声:形容很多人说同样的话。

C. 旋即:很快地旋转。

创举:从来没有过的举动或事业。

D. 绚丽:灿烂美丽。

下意识:是有机体对外界刺激的本能反应。

5. 阅读下列语段,回答问题。

草地上的担架:一条腿的周团长倒在担架上,两个抬担架的战士坐在地上,饿得连头都抬不起来了。

周团长拿起身边那袋所剩不多的炒面,看着低头坐在担架前边的那个战士,无力地:“小同志,你吃一口吧?”

担架前边的战士依然无声地低着头。

周团长自语地:“他可能睡着了。”他吃力地转过身,看着坐在担架后边的那个战士:“小同志,你把它吃了吧?”

这个战士无力地说:“周团长……我,不行了,你吃了它……还能走出草地……”

周团长生气地:“我是个残废,吃了它也走不出草地去。”

这个战士:“不!不……”

周团长痴痴地看着担架旁边的水塘,似在自语:“他们都是因为我呀……”

这个战士连说话的力气都没有了,只能微微摇头。周团长依然在自语:“他们还年轻,应该活下来……”沉吟片时,突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前,毅然从担架上爬下来,艰难地向水塘爬去。

战士微微地睁开眼,看见周团长吃力地爬向水塘,他本能地拿起那袋所剩不多的炒面,蓦地站起,又倒在了担架旁边。

周团长回身看了看再也爬不起来的战士,又转过身全力向水塘爬去。

(1)选文中哪些词语表明周团长选择了死亡是经过深思熟虑的?

(2)处于极度饥饿中的周团长和战士互相推让炒面,表现了他们怎样的精神品质?

(3)从节选的几段文字看,下列分析不当的一项是

()

- A. 电视文学剧本一般没有大段大段的人物心理描写。
- B. 电视文学剧本一般不需要借助景物来表现人物或表现中心思想。
- C. 电视文学剧本主要抓住人物活动来表现社会生活,塑造人物形象。
- D. 电视文学剧本要有情节。

(4)作为攻占娄山关的英雄周团长,没有勇往直前,却爬进水塘赴死。对此你是怎么看的?



能力提高

情况越来越严重。有一天早上,一个炊事员挑着铜锅在我前面走,忽然身子一歪,倒下去,牺牲了。第二个炊事员从我身后跑过去,脸上挂着眼泪,拾起铜锅又挑起走。

草地的天气变化快极了:一会儿是狂风,吹得人睁不开眼;一会儿又是暴雨,淋得人直起鸡皮疙瘩。正午,雨下大了,部队停下休息,炊事班赶忙找个地方支起锅,烧姜汤、辣椒水给战士们祛寒。汤烧开了,刚才挑铜锅的炊事员端着碗往战士手里送。他刚把姜汤递给战士,便一头栽倒在地上,停止了呼吸。仅仅半天工夫,眼睁睁地看着牺牲了两个同志,怎能不伤心呢?

第五天晚上宿营,连长要给炊事班补充几个战士。这事让炊事员知道了,他们推举班长去见连长。班长对连长说:“连长,绝不能从连里抽人,影响部队的战斗力。牺牲的同志的担子,我们担得起!”连长考虑了一下,觉得他的话有道理。那时候我们连经过几次战斗,一百多人只剩下三十多个,实在不能再往炊事班里调了。

刚到后半夜,老钱偷偷爬起来为同志们烧开水。我知道昨天他还发高烧,要他休息,但他怎么也不肯休息。于是我便起来帮他。我望着他消瘦的面孔,不禁想起许多往事来。

我们是邻居。他没有一个亲人,是孤单单的穷汉子。后来我们家乡来了红军,他就参加了革命。那时我还在家,他常跑来找我:“老谢,你还不参加红军?蒋介石骑在我们头上拉屎,三天两头‘围剿’、进攻,你能咽下这口气?”由于他的宣传影响,我才参加了革命。长征路上,他最辛苦。行军时,几十斤的担子挑肩上,从不让别人换;宿营时,总是要别人休息,把活儿抢过去自己干。他瘦得皮包骨,大家劝他多注意身体,可是他总是说:“没关系,我又能吃又能睡,累不倒。”他对战士们非常关心,就是在连续行军的情况下,也千方百计想法改善生活。打土豪分到了腌鱼、腊肉,自己从来舍不得尝一尝,全部留给战士们。因此,战士们一提到他,总是非常自豪地说:“有我们的钱班长在,就别愁饿肚子。”

我正想着,班长又在旁边催促我:“老谢,你去休息吧,我一个人就行了。”他的话打断了我的思路。借着火光,我发现他脸上滚动着黄豆大的汗珠。我觉得有点不对头,刚要问他,只听到他用低沉的声音对我说:“老谢,给我点水喝!”这时水开了,我忙把锅盖起来,忽听身后扑通一声,回头一看,老钱倒在地上不动了。我急忙去过去伏在他身上,叫着,喊着。灶膛里火光熊熊,他的身体却在我的胸前渐渐变冷了。有的人死在战场上,有的人死在酷刑下,而我们的钱班长却死在他的岗位上——锅灶前。

炊事员们醒了,连首长、战士们都来了,大家都沉痛地淌着泪。

第二天,铜锅又被另一个炊事员挑着前进。每天宿营,部队还是照常有开水和洗脚水。

部队到达陕北的时候,那口铜锅担在我的肩上。连长看见了,低下了头;战士们看见了,流出了眼泪。大家嘴里不说,心里都知道,炊事员全牺牲了。可是,在最艰苦的长征中,我们连的战士,除了战斗减员以外,没有因饥饿而牺牲一个人。而那口标志着烈士们功绩的铜锅,仍珍贵地保留在我们连里。

6. 选文第二段中的环境描写在全文中起到了怎样的作用?

7. 选文第五段为什么要补充交待老钱过去经历的回忆的情节?

8. 选文表现了炊事班怎样的精神品质?

9. 这篇文章什么地方最打动你的心? 说说你的感想。

中考链接

10. (2005, 威海市) 阅读下面一段文字, 按要求改写。

近年来, 日本不断做出伤害中国人民感情的事情: 坚持参拜靖国神社, 允许美化侵略历史的教科书出台, 公然为二战罪犯开脱罪责。

(1) 强调“公然为二战罪犯开脱罪责”。

改写: 近年来, 日本不断做出伤害中国人民感情的事情, _____

(2) 以“日本坚持参拜靖国神社, 允许美化侵略历史的教科书出台, 公然为二战罪犯开脱罪责”开头重组句子。(原意不变)

改写: 近年来, 日本坚持参拜靖国神社, 允许美化侵略历史的教科书出台, 公然为二战罪犯开脱罪责, _____

知识积累

电影剧本有两种: 一种叫“电影文学剧本”, 一种叫“电影分镜头剧本”。电影文学剧本是以文学形式编写的供拍摄电影用的剧本; 电影分镜头剧本, 就是在电影文学剧本的基础上把未来的影片分为一个个镜头, 以便着手进行拍摄。

电影文学剧本, 是一种运用电影思维创造银幕形象的文学样式, 是电影剧作者根据自己对生活的感受、认识和理解进行艺术构思, 并按照电影表现手法(包括场景、环境、人物形象、行为、动作、对白、音响及其他细节)通过文字描述以表达自己对未来影片设想的作品。

练习6 诵读欣赏

诗人 领袖 任先青

你用平平仄仄的枪声/写诗/二万五千里是最长一行/常于马背上构思/便具有了战略家的目光/
战地黄花/如血残阳/成了最美的意象

1. 作者是如何将毛泽东的这双重身份巧妙地联结起来的?

2. 能否将“马背上”换成“烛光下”?