

全日制普通高级中学

语文课本（必修）

5

教学指导书

人民教育出版社



全日制普通高级中学
语文课本（必修）

教学指导书

第五册

人民教育出版社

全日制普通高级中学语文课本（必修）

教学指导书

第五册

人民教育出版社中学语文室 编

*

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：17.5 字数：365 000

2005 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 3 次印刷

印数：6 001~9 000

ISBN 7-107-18557-8 定价：11.40 元
G·11647（课）

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

主 编：周正逵

副 主 编：李世中 刘真福

编 写 者：周正逵 李世中 刘真福 余澄清 黄成稳

特约编写者：张 铨 蒋念祖 高 潮 王栋生

徐昭武 许祖云 徐志伟 高蔚云

周 斌 龚修森 张 南 谢嗣极

陈汇祥 孙 娴 李建华 吴国锋

孙业忠

责 任 编 辑：黄成稳

审 稿：刘真福 张厚感 吕 达

前 言

这套教学指导书是配合全日制普通高级中学语文课本（必修）编写的，共分六册，供高中三个年级教师教学和学生自学参考。

——

为了贯彻国家教育部2000年颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲（试用修订版）》的精神，高中语文教学改革既要适当提高程度，又要适当减少学时，既要适当加大容量，又要适当减轻负担。这“四个适当”，是语文教学现代化的需要，也是语文教学科学化的体现。要达到这样的目标，除了大力改革教学内容，建立新的教材体系之外，还必须更新教学观念，改革教学方法，特别是要摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求“在教师指导下自学为主”的新途径。这是语文教材改革顺利发展的必要条件。

语文是一门多功能的基础工具课，它的主要目标是不断地提高学生的语文能力。提高语文能力，离不开教师的必要讲解，更离不开学生自己的反复练习。应该把教师必要的“讲”与学生反复的“练”有机地结合起来，真正提高语文教学的质量和效率。然而，在过去几十年的语文教学中，始终存在着“重讲常谈”的倾向，在课堂上，不是由教师“满堂讲”，就是由教师“满堂问”；学生不是被迫地“满堂听”，就是被迫地“满堂说”，很少有机会独立自主地进行看、读、写、作等语文基本功训练。因此，从小学到中学，前后12年间，花费了两三千个课时，使用过二三十本教材，接触过上千篇的各类文章，聆听过不少语文教师的讲课，但由于长期“缺读少练”，自学能力较差，很多人费力不小，收效甚微，语文学习，不尽如人意。针对这种情况，我们在提倡“讲练结合”的同时，更强调地指出：教师在课堂上要少讲一点，讲精一点，以便腾出更多的时间，让学生多练一点，练好一点。尤其是到了高中阶段，更应该如此。

我们主张“在教师指导下自学为主”，是为了真正体现语文课的特点，充分调动学生学习语文的自觉性和积极性，充分发挥学生的主体作用和创造精神，使学生的语文能力生动活泼地主动地得到发展，素质全面地迅速地得到提高。这样做，并不否认教师在教学工作中的主导作用，更不是降低了对教师工作的要求，相反，要求教师必须更加熟悉教育理

论和教育方针，熟悉教学大纲和教学内容，熟悉学生的年龄特点和心理特征，熟悉学生的生活、思想和学习状况，熟悉学生在语文学习过程中不断出现的新问题，然后有的放矢，因材施教，并结合教学工作，不断增强学生的自学意识，激发学生的自学兴趣，教给学生自学的方法，提高学生的自学能力，解答学生在自学中发现的各种疑难问题。这不但提高了对学生的要求，更提高了对教师的要求，使教学双方紧密结合，充分发挥两个方面的积极性，共同完成语文训练的各项任务。

从“以讲读为中心”转变为“以自学指导为主”，这是语文教学方法的大革新。要真正实现这个转变，决不是轻而易举的。这里既有教学观念上的更新问题，也有教学方法的实施问题。尽管过去和现在已有不少学校和教师在教学改革实验中对此进行过大胆的探索，也积累了不少行之有效的成功经验，但对大多数教师和学生来说，“以讲读为中心”的做法是轻车熟路，而“以自学指导为主”的做法却比较生疏，加上年深日久，积习难改，真的要弃旧从新，另觅新路，不但需要有一个认识过程，还需要有一个实践过程。希望广大师生在教学改革实践中，勇于开拓，大胆创造，不断积累新的经验，与高中语文教材改革相配合，开辟一条语文教学方法改革的新途径。

二

为了帮助广大师生深入理解和准确把握这套教材的编辑思想，尽快熟悉和自觉运用“以自学指导为主”的新教法，以适应高中语文教学和教材改革的需要，我们配合高中语文课本的教学，编写了一套新的教学指导书。这套教学指导书着重于教育思想的阐述，教学要求的诠释，教学内容的解说，教学方法的指点，教学经验的介绍和教学问题的解答，既可供教师教学参考，也可供学生自学参考。

“教学指导书”第五册，是根据高中三年级上学期教学的需要编写的。内容包括以下三个部分。

（一）高中三年级语文课本编辑说明

简要地介绍高中三年级语文课本编写的指导思想和教材内容结构的整体设计，目的在于使广大师生对高三语文课本的特点有比较明确的认识；同时也简要地介绍高中三年级语文训练计划，包括训练项目、训练内容、训练要求、训练重点、训练方法、课时分配等，目的在于使广大师生对高三语文教学的任务有比较清晰而完整的了解，以便做到统一思想，明确目标，把握联系，循序渐进，教学双方能密切配合，加强语文训练的计划性和协调性。

（二）《文化读本》教学参考

文化著作阅读训练是高中三年级语文训练的重点。切实搞好文化著作阅读训练，不但能全面提高学生的语文能力和文化素质，而且能促进德育、智育、美育的和谐发展，对全面贯彻党的教育方针和提高我们民族文化素质都有重要的意义。

文化著作阅读训练也是高中三年级语文训练的难点。由于历史原因,对中学生如何进行文化著作阅读训练,目前还缺乏具体的经验,加上教材要求较高,内容较多,而课时有限,又不能加重学生负担,这就给教学工作加大了难度,要求教师和学生教育思想、教学观念、教学方法和教学评估等方面,都要有一个较大的转变,否则很难达到预期的目标。

为了帮助师生顺利完成高三文化著作阅读训练的任务,我们在认真总结过去教学经验的基础上,结合这套教材的特点,编写了《文化读本》教学参考。内容包括:(1)单元教学要求;(2)单元教学安排;(3)研读课文教学设想;(4)练习参考答案。

单元教学安排和研读课文教学设想是教学参考的核心部分,它是根据中学文化著作阅读训练的要求,按照以培养研读能力为重点的精神编写的,目的在于帮助师生把握中学文化著作阅读训练的特点和重点,争取在有限的课时内,切实有效地培养初步研读文化著作的能力。

这里提供的“安排”与“设想”,不是规定,仅供参考,各校各班可结合实际情况灵活运用,要充分发挥教师和学生的主动性、积极性和创造性。

(三) 语文教学改革研究论文参读

根据高中语文教学改革的 basic 精神,结合本年级本学期语文训练的重点要求,编选一部分对转变教学观念和改革教学方法有启发、有教益的好文章,作为研究资料,供广大师生学习参考。这些文章的内容,一部分是著名语文教育家的重要论述,一部分是教改实验学校优秀教师的经验之谈,可以有效地帮助教师和学生提高认识,加深理解,增强教学改革的自觉性,勇于探索,大胆实践,不断创造新的经验。

三

高中语文课本(必修)不是传统式的“文选系统”型教材,而是新式的“训练系统”型教材,如何编好一套与“以自学指导为主”的要求相适应的“教学指导书”,目前还缺乏成熟的经验。我们现在奉献给大家的这套“教学指导书”,只是一次大胆的尝试,把它作为一个“样本”拿出来,供大家批评和研究。恳切希望广大师生和语文教育界的同志们提出宝贵意见,帮助我们不断改进,争取早日编出一套既符合高中语文教学改革要求,又能体现高中语文教材特色的教学指导书,使它真正成为教师教学的得力助手和学生自学的有用工具,更好地为语文教学和教材改革服务。

这套教学指导书在编写过程中,得到许多单位专家和教师的支持帮助,在这里,我们一并表示衷心的感谢。

人民教育出版社

中学语文室

2005年6月

目 录

高中三年级语文课本编辑说明

高中三年级教材编写的指导思想·····	(2)
高中三年级语文训练计划和教材整体设计·····	(3)

《文化读本》教学参考

第一单元 研读的要领

单元教学要求·····	(9)
单元教学安排·····	(9)
研读课文教学设想 ·····	(11)
论学习 ·····	(11)
参读课文教学提示 ·····	(17)
改造我们的学习 ·····	(17)
学习学习再学习 ·····	(19)
鲁迅论读书 ·····	(23)
理工科学生要有文史知识 ·····	(26)
练习参考答案 ·····	(34)

第二单元 通读与博采

单元教学要求 ·····	(35)
单元教学安排 ·····	(35)
研读课文教学设想 ·····	(36)
《说文解字》 ·····	(36)
参读课文教学提示 ·····	(49)

读《经典常谈》	(49)
古代文字之辩证的发展	(54)
谈语言和文字	(57)
语言生活的历史进程	(61)
练习参考答案	(67)

第三单元 质疑与设问

单元教学要求	(69)
单元教学安排	(69)
研读课文教学设想	(70)
谈读诗与趣味的培养	(70)
参读课文教学提示	(76)
论“入迷”	(76)
香菱学诗	(79)
鉴赏与研究	(86)
“灵魂在杰作中的冒险”	
——考证、批评与欣赏	(88)
练习参考答案	(92)

第四单元 比照与思辨

单元教学要求	(93)
单元教学安排	(93)
研读课文教学设想	(95)
甲申三百年祭	(95)
参读课文教学提示	(105)
《甲申三百年祭》写作的前后	(105)
《甲申三百年祭》讨论综述	(107)
李自成传	(112)
继续保持艰苦奋斗的作风	(117)
练习参考答案	(118)

第五单元 逻辑与辩证

单元教学要求	(119)
单元教学安排	(119)
研读课文教学设想	(121)

两种宇宙观·····	(121)
参读课文教学提示·····	(125)
辩证法和形而上学·····	(125)
谋攻·····	(130)
贺进士王参元失火书·····	(134)
标准只有一个·····	(138)
练习参考答案·····	(140)

第六单元 研读的应用

单元教学要求·····	(141)
单元教学安排·····	(141)
研读课文教学设想·····	(143)
学记·····	(143)
参读课文教学提示·····	(154)
《学记》管窥·····	(154)
儒家的“教学论”初探·····	(157)
知识经济与智能教育·····	(160)
开创中国教育改革和发展的新局面·····	(162)
练习参考答案·····	(165)
〔附〕《写作与说话》第三册单元练习参考答案（部分）·····	(167)

语文教学改革研究论文参读

“三个面向”与党在社会主义初级阶段的文化纲领·····	龚育之 (173)
“三个面向”是我国教育改革和发展的战略指导方针·····	(175)
要自觉地掌握教育历史发展规律·····	于光远 (179)
从传统教育向现代教育的转化·····	顾明远 (182)
建立具有中国特色的基础教育课程体系·····	王 湛 (186)
我国基础教育课程改革的背景·····	(193)
新课程要求教师转变角色·····	(200)
树立新观念，培育新人才·····	周之良 (203)
什么是“探究式的学习”？·····	任长松 (207)
语文学科的现代化问题·····	张志公 (212)

语文教学研究的多向探索	顾黄初 (227)
对当前语文教学改革问题的几点思考	周正逵 (234)
中西诗在情趣上的比较	朱光潜 (249)
《矛盾论》解说 (节选)	李 达 (256)

高中三年级语文课本

编辑说明

高中三年级教材编写的指导思想

一、根据高中语文教材改革方案的总体设计，高中三年级的阅读课要集中进行文化著作阅读训练，这是高中语文阅读教学的重要内容之一。它的基本要求是：

（一）在继续提高文章解析能力和作品鉴赏能力的基础上，着重培养对各类文化著作的研读能力。

（二）在继续学好各门科学知识的基础上，进一步开阔眼界，发展思维能力，提高文化素养。

（三）在继续进行爱国主义和思想品德教育的基础上，努力培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力。

以上这些要求同中学语文教学的总目标是一致的，但文化著作阅读训练又和一般的语文阅读训练或文学阅读训练有所不同，主要体现在：

（一）文化著作阅读训练的内容十分广泛。它是在大量阅读多种实用文章和文学作品的基础上，进一步阅读各种文化著作，包括社会科学和自然科学各部门有关学科的一般论著，教给学生必要的阅读知识和方法，培养他们独立获取各种文化知识的能力和习惯。

（二）文化著作阅读训练的重点是教学生学会研读。所谓“研读”，就是“研究性阅读”，它跟前面已经训练过的“识记性阅读”“释义性阅读”“解析性阅读”“鉴赏性阅读”既有联系，又有区别。这种阅读，具有综合性和实用性的特点，更具有理论性和创造性的特点。切实掌握研读方法，培养研读能力，是形成自学能力、发展思维能力和培植创新能力的重要手段，也是全面提高学生语文素质的重要标志。

（三）研读是一种比较复杂的学习活动，它不但需要综合运用各种阅读方法，而且需要综合运用各种知识和能力。要培养研读能力，除了熟练掌握各种阅读方法之外，还有待于知识领域的开拓和理论素养的提高。因此，在进行文化著作阅读训练的过程中，必须把研读方法的指导与知识内容的扩展结合起来，才能收到预期的效果。

中学文化著作阅读训练不同于大学文化专业课程的学习，它作为中学语文教育的一个重要组成部分，中学语文能力训练的一个重要阶段，中学阅读训练计划中的一项重要内容，主要目标是初步培养学生的文化著作研读能力。但要求必须适当（只能是“初步”），不能偏高、偏细，脱离中学生的实际。为了给培养文化著作研读能力打好基础，必须学习一些有关文化科学的理论知识，但要求也必须适当，只能是“基础”，不可过多、过深，过于强调知识的系统性。

培养文化著作研读能力，不能光靠课内训练，也需要同课外阅读紧密配合。课内训练，要抓住有代表性的典型论著，重点剖析，深入研究，重在掌握方法和探求门径。课外

阅读，要进一步扩展，广泛涉猎，重在拓宽视野和启发兴趣。这样，课内课外相结合，既求精，又求博，把文化基础打得又宽又厚，把研读训练搞得又实又活。

基于以上认识，我们设计和编写了《文化读本》上下册和《文化著作选读》上下册，作为文化著作阅读训练教材，供高中三年级课内和课外使用。

二、根据高中语文教材改革方案的总体设计，高中三年级写作与说话训练的重点是“思辨与立意”，这是高中写作与说话训练的重要内容之一。它的主要目标是训练思维方法，提高立意能力。具体要求是：

（一）作专题发言或写一篇文章，做到言之有物，言之有理，言之有序；

（二）论述要有独到的见解，记叙要有一定的特色，文章或发言要有一点新意。

对中学生来说，写作与说话训练的主要内容是进行语言训练和思维训练。高中三年级的重点是进行思维训练，这种思维训练必须紧密结合写作与说话训练的特点，抓住关键，突出重点，体现规律，讲求实效。

基于以上认识，我们又设计和编写了《写作与说话》第三册，作为写作与说话训练教材，供高中三年级课内和课外使用。

高中三年级语文训练计划和教材整体设计

一、高中三年级语文训练计划一览表（见附一）

二、高中三年级文化著作阅读训练内容结构一览表（见附二）

三、高中三年级文化著作自学指导内容结构一览表（见附三）

四、高中三年级写作与说话训练内容结构一览表（见附四）

高中三年级语文训练计划一览表

训练项目		文化著作阅读训练		文化著作自学指导		写作与说话训练	
训练内容		文化著作研读的知识和方法		文化著作自学的知识和方法		思辨与立意	
训练目标		培养初步研读文化著作的能力		提高自学文化著作的能力		提高(说写)立意能力	
训练要求	上 学 期	初步了解社会科学几个主要学科论著的阅读常识； 重点学习文化著作研读的基本方法； 认真做好研读练习 10~15 题。		扩大阅读范围，培养广泛阅读文化论著的兴趣和习惯； 运用课内所学知识和方法，独立阅读部分新篇章，提高自学能力。		作专题发言或一篇文章，做到言之有物，言之有理，言之有序； 论述要有独到的见解，记叙要有一定的特色，发言或者文要有一点新意。	
	下 学 期	初步了解自然科学几个相关门类论著的阅读常识； 重点练习研读方法的应用； 认真做好研读练习 8~10 题。		同 上		同 上	
训练方法	上 学 期	以研读训练为主，以研读常识为辅； 以思辨为中心，把通读、博采、质疑、思辨和验证结合起来。		以课外自学为主，以课内指导为辅； 选重点，做笔记，写评论，谈心得； 适当组织讨论会，交流经验，互相启迪。		加强指导，注重快写； 以课内作文为主，课外练笔为辅； 着重训练审题、构思、行文、润色。	
	下 学 期	注重学以致用，独立钻研； 在应用中加深理解，扩展新知。		同 上		同 上	
课时分配		60		12		24	

附二

高中三年级文化著作阅读训练内容结构一览表

教材名称	《文化读本》上册										《文化读本》下册			
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				
单元	研读的要领	通读与博采	质疑与设问	比照与思辨	逻辑与辩证	研读的应用 (一)	研读的应用 (二)	研读的应用 (三)	研读的应用 (四)	研读的应用 (五)				
训练重点	社科论著的研读	语文论著的研读	文艺论著的研读	历史论著的研读	哲学论著的研读	教育论著的研读	科学文艺作品的研读	科技说明文的研读	科学论文 的研读	科学家传记 的研读				
训练内容	论学习	《说文解字》	谈读诗与趣味的培养	甲申三百年祭	两种宇宙观	学记	沉没的大西洋洲	《物种起源》 导言	人类的出现	张衡传				
参读课文	改造我们的学习 再学习 鲁迅论读书 科学史知识	读《经典》 古代文证的 发展语言和 文字的历史 进程	论“人迷” 香菱学诗与研 究“灵魂中的 杰作冒险”	《甲申三百年祭》 写作的背景 《甲申三百年祭》 讨论综述 李自成保持 艰苦奋斗的 作风	辩证法和形而上学 进攻王火 贺进元失准 只有一个	《学记》管窥 儒家“教学论” 初探智能教育 开创中国教育 发展的新局面	年华永驻 桥话 凤蝶外的住 宅 古籍寻踪	科学知识的球 体结构 古代科技名著 与四向日葵 的神奇 极光 一场革命开始了	宇宙的未 来的 数学的发展 物理学的基 本概念及其 变化	火刑 侯德榜 苏步青 钱学森 钱穆 哥德巴赫 猜想 读书四十年				
研读练习	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	1-2	1-2	1-2	1-2				
课时分配	8	8	8	8	8	8	3	3	3	3				
											48			
											12			

高中三年級文化著作自学指导内容结构一览表

教材名称	单元	选文篇名
《文化著作选读》上册	一	民族的科学的大众的文化 论文化的继承、吸收和创新问题 文化传统的流失与重建
	二	略论语言形式美 语言的起源 汉字形体沿革
	三	《诗品》四则 《人间词话》八则 论百读不厌 重新创造的艺术天地
	四	关于艺术 美育 论美感教育 论希腊雕塑 论《世说新语》和晋人的美
	五	六国论 六国论 中国古代建筑概述 历史的使命与政治的变革
	六	天论 神灭论 生命与道德 智慧的诞生 隐身与洞穴 沉思录
	七	邓小平理论的历史地位和指导意义 论权威 实事求是毛泽东思想的根本点 论“一国两制”的构想及其意义
	八	钱神论 治平篇 经济学概述 社会主义市场经济理论的若干焦点问题 科学技术是第一生产力
	九	教育与人生 人的转型：世纪性的教育主题 从我的成长经历谈教育
	十	太史公自序 正气歌 《呐喊》自序 在困境中更要发愤求进 悼念玛丽·居里
《文化著作选读》下册	十一	古代发明三则 杭州西湖生成的原因 玉门关在何处？ 海洋与生命 模拟光合作用 螳螂猎食 一场耐人寻味的“空战” 南极居民 找回“算笔”
	十二	怎样看待古代人的身高？ 人类是怎样步步登天的 漫话冰川 生命之河 作为生物的社会 达尔文进化论的诞生 乐音和噪声 技术革命与环境问题 温室效应——全球变暖 探索脑的奥秘 电脑能思考吗？
	十三	《中国科学技术史》序言 科学和变化 数学与文化 楠：一种新的世界观 应对网络社会的挑战 生命源于何处？ 人和宇宙
	十四	明朝大医药学家李时珍 杰出的铁路工程师詹天佑 “两弹元勋”邓稼先 奠基者的足迹 预应先生 “生物工程之父”路易·巴斯德 “杂交水稻之父”袁隆平 玛丽·居里 自述