

无法定格的 80 绝对真实的寓言

80 寓言

宋玥主编

恋 恋 风 尘

80寓言·恋恋风尘
80寓言·恋恋风尘
80寓言·恋恋风尘

宋玥主编

四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

80寓言·恋恋风尘/宋玥主编. 成都: 四川少年儿童出版社, 2005

ISBN 7-5365-3694-1

I. 8... II. 宋... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第137537号

80寓言·恋恋风尘

责任编辑: 连 益

封面设计: 徐敏蕾

版式设计: 周筱刚 吴向鸣

责任校对: 杨 非

责任印制: 薛 薇

作 者: 宋 玥 主编

出 版: 四川出版集团
四川少年儿童出版社

地 址: 成都槐树街2号

网 址: <http://www.sccph.com>
<http://www.chinesebook.com.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 成都金星彩色印务有限公司

成品尺寸: 210mm×132mm

印 张: 5.5

字 数: 160千

版 次: 2006年5月第一版

印 次: 2006年5月第一次印刷

印 数: 1-5,000册

书 号: ISBN 7-5365-3694-1

定 价: 16.00元

MULU 目录



1 卷首语：寓言1980

3

第一章 80环球



- 5 黑非洲的“黑”新娘 莫菲菲/文
- 9 恁恁风尘马来西亚 张路/文
- 14 沦落到世界上最浪漫的国度 季波/文
- 19 流光，天涯共此时 蔡宜珊/图文

23

第二章 80问题

- 25 因为年轻，所以出走 宋玥/策划
- 31 错位年代：我们在追求什么 黄亮/策划执行

37

第三章 80人物

- 39 除了年轻还有什么？——记录80明星们 舒震峰、施佳利等/文图译
- 63 张杰：张扬个性，杰出音乐 陈明媛/文
- 71 王旭华：给爸爸妈妈的第一封信 王旭华/文



77

第四章 80文化

- 79 穿过我的青春的你的声音 宋 玥/文
- 85 当今美女文化 荒地文
- 89 七剑下天山——记皇马VS巴萨世纪之战 老狗旺财/文
- 97 D.I.L 黑暗中的光芒 宋 玥 D.I.L/文
- 101 歌坛猫狗大战 杨 骧/文
- 105 先去教堂还是直接上「天堂」 小鸟凶猛文
- 108 光影间的80品质 暗夜蔷薇/文
- 114 这是一个告别的年代

宋 玥/文

荒地文

老狗旺财/文

宋 玥 D.I.L/文

杨 骧/文

小鸟凶猛文

暗夜蔷薇/文

目录

44/49 目录

117 第五章 80旅行



- 119 小城大树80人 Arruo/文
- 127 一抹色彩一场艳遇 语文科代表/文
- 139 用80人的脚步前往 冯丹莉/文
- 150 罗马：非一天建成 三年级二班/文
- 158 来自第五大道的明信片 刘 易/文



167 后记：从迷宫出发 宋 玥/文

169 《80寓言》书系征稿函



寓言 | 1980

一九八〇

少了战争 没了硝烟
多了生命 有了肤色
忘了吗 属于地球的颜色
知道吗 属于年代的生命

天涯海角少了海阔天空
马尔代夫多了山崩海啸

紫禁城没了森严矜持
曼哈顿有了意乱情迷

乞力马扎罗少了赤道冰霜
珠穆朗玛峰多了圣洁庄严

爱琴海没了神话奇迹
泰姬陵有了雍容华贵

金字塔少了神秘悬疑
亚马孙多了放纵狂野

阿拉斯加没了火树银花
加勒比海有了风平浪静

夏威夷少了人间烟火
好望角多了碧海蓝天

香格里拉没了惊心动魄
唐古拉山有了海市蜃楼

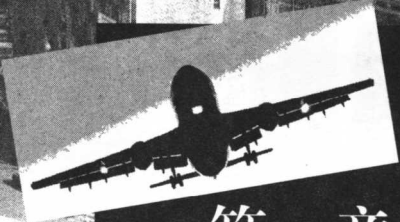
80年代的生命
无法定格的人群
绝对真实的寓言



无法定格的
80

绝对真实的
寓言





第一章
80 环球

 80 环球

非洲

的

“黑”

新娘

莫菲菲 / 文

莫菲菲

1981年2月，水瓶座。

现居埃及开罗的原因：为了爱情，“私奔”到非洲。

唯一自豪的经历：大学毕业之后，嫁到非洲，做了“黑”新娘。

如果说还有第二个自豪的经历，那肯定就是：与黑人老公生了一个可爱得不得了的黑女儿。

描述她的最佳词语是：幸福。

我是出生在20世纪80年代的中国人，我从来不曾模糊这一点。我是黄种人，即便皮肤被非洲的紫外线晒得再黑，也始终无法改变。

我走进的是很多中国人感到陌生的非洲大陆。

这是一个充满神秘气息的地方吗？是的。

2003年夏天，大学毕业后的我嫁到非洲，做了我们黄种人眼里的“黑”新娘。老公的家人全部在埃及的首都开罗，所以我们的家也安在了开罗。虽然有些非洲人仍然对亚洲人有种族歧视，但老公的父母还是很喜欢我这个黄皮肤的女孩。

刚到开罗时，我有些惊讶。这里80年代出生的孩子们，几乎挑起了国家建设最重的重担，而我们国内挑大梁的仍然是六七十年代出生的人们。在埃及国内，80年代出生的人大多早早地就结了婚，他们的青春时光早就被繁重的家庭负担所占据。他们平时主要的生活内容，就像我和老公一样，除了为家忙碌还是为家忙碌。我平时最大的娱乐，就是在家里看管我那个可

爱得不得了的黑女儿。我觉得很开心，为了自己的爱人做点牺牲也是幸福的。

我的女儿很可爱，长得像她爸爸多些。肤色仍然像其他的非洲人那样：黑。我和老公给她取了个英文名叫杰西卡。她也有中文名字，跟我姓莫，小名果果。女儿圆圆的脸蛋就像是苹果一样，所以一看到她就联想到“果果”。她现在快两岁了，公公婆婆都很疼爱她。

埃及，全称阿拉伯埃及共和国（The Arab Republic of Egypt），这里四季很温暖，冬天最冷也有十度左右，没有我以前在北方的寒冷感觉。“开罗”这个城市，名字的含义很有气势——胜利者之城。如此威风的名义很容易让人联想到著名的埃及金字塔。金字塔就在离开罗市区不远的地方，那里除了金字塔外，还有大批陵墓。

开罗是个比较现代的国际化城市，这是很多人都没有想到的。很多没有来过非洲的人对非洲的印象都不好，以为非洲到处都是荒漠啊，贫民啊，枯树啊，一片悲凉的场景。要不就和我一样，迷恋着非洲的神秘气息，对它充满好奇。埃及金字塔，神秘得可以让世人都去猜度疑惑，留下至今都没有彻底解除的众多悬念。

在开罗，我最喜欢的地方是埃及博物馆，可惜女儿还小，去了也看不明白里面所包含的道理和意义。博物馆在开罗市中心的解放广场旁边，离我们的家不算很远，交通也很方便。这是世界上最大的古埃及文物博物馆，里面珍藏的大多是五千年前古埃及法老时代的文物，有木乃伊、面具和棺材等，做工相当精细，至今磨损不重。

等女儿长大后，我要常带她去参观，让她了解她的国家，为她的国家有这样辉煌的历史文物而骄傲。公公婆婆希望我和老公再生一个儿子（非洲人重男轻女的观念仍然比较严重），真到那时候，果果就带着弟弟一起去。

非洲人在世人的印象中很淳朴很友善，但开罗的犯罪率是比较高的，而贫困就是犯罪的根源。开罗的发达只是相对于整个埃及或者阿拉伯地区而言，和西方发达国家的大城市相比

仍有差距。

开罗的人口很多，可以说是非洲人口最多的城市，再加上埃及地处亚洲、非洲、欧洲三大洲交界的特殊位置，所以人口多而杂乱。在开罗的街头可以见到各种肤色各种种族的人。埃及本地的人，穿着宽松随意，保持着本土的风格。而西方人种，就前卫时尚些。居住在埃及的其他肤色的80人，就显得比黑种人更会玩，更会追风、跟风。而在埃及土生土长的80人，不应该再算是孩子了，都已经是谈婚论嫁结婚生子的成年人，国家和家庭的负担都得由他们一力承担。80年代出生的埃及人，总的来说具有埃及人勤劳的本质。就像我老公那样，以十足的勤劳养活了我们一大家人。

我和老公这段跨国恋爱的经历是简单而又略带戏剧性的。如果不是他流利的英文，我想我和他就不可能拥有现在的家庭，我这辈子和非洲也许根本就无缘相见，更别说扎根在这里度过剩下的大半辈子。尽管最初我们彼此吸引，可是如果没有共同语言来交流，感情也很难发展。埃及人大多讲阿拉伯语，我不会讲阿拉伯语，还好老公是英语专业毕业的，2001年被派到我们学校来教阿拉伯语。之后就像普通的校园爱情故事那样，男女主角相遇、相识、相爱……

我的父母一开始很不赞成这场婚姻，他们担心我到非洲这个荒凉的地方受寒受冻受饿。他们认为我是被爱情冲昏了头，始终不肯答应。就在那年暑假，我和老公心一横，办好护照就飞到了他埃及的家。那是我第一次来非洲。而我们的这种行为叫什么，说白了就是私奔。只是私奔到非洲这么远的地方，确实佩服自己的胆量。不得不感叹一下，爱情啊，就是这样一个让人抛弃一切去追寻的东西！

两个月之后，我和老公回到中国。父母的气已消了，看到我带回去的照片，突然发现埃及还是不错的，比我们北方好多了。再加上我和老公那么坚决的态度，他们不答应也没有办法。“女儿长大了，始终是留不住的。”这是我父亲的原话。

我和老公结了一次婚，却办了两次宴席。在我老家办了一场喜酒，在开罗举行了一次婚礼。当时我在埃及没有什么朋友，是老公的学生莫尼帮我梳头化妆的，从那之后莫尼就成了我很

好的朋友。她是个土生土长的埃及人，她的丈夫也是个土生土长的埃及人。她和她的丈夫都和我们一样出生在 80 年代，可是他们已经有了三个小孩，莫尼还打算今年再生一个孩子。我和老公也打算明年再买一套稍微宽大些的房子，以供未来的四口之家住。开罗是个现代化的大都市，高楼大厦比较多，所以高级住房还是不少。

埃及信教的人很多，伊斯兰教又是国教，因此到处可见我喜欢的伊斯兰风格的建筑，如苏丹·哈桑清真寺、爱资哈尔清真寺、萨拉丁城堡、阿布丁宫等古代伊斯兰建筑。

和开罗相依相伴的尼罗河，仿佛是经岁月的冲刷后留下的历史的残骸。80 年代出生的埃及人，正在建设着这个国家，努力使其向国际现代化迈进。而这些都像是埃及的一部史书，和金字塔一样辉煌。

宋玥感言：

古老神秘的金字塔，奇特灵异的狮身人面像。

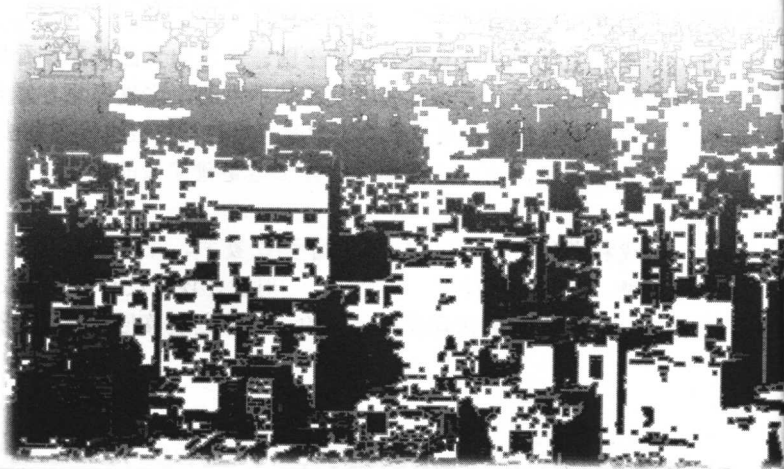
从远古吹过的风沙，吹走了一代又一代埃及人。

我问，在古老神秘的周围，寸草不生的地方，吹不走的除了信念还有什么？

或许是他们掺杂着埃及泥土颜色的肤色。是否记起了许多？

你说，你记起了，在那遥远的地方……

也有和我们一样注定出生在 20 世纪 80 年代的“孩子们”。



恋恋

风尘

马来西

张路/文

张路

1982年10月出生。

高中毕业后进入四川师范大学，于2002年中途退学去马来西亚留学。

就读于吉隆坡双威学院，系英国工商管理协会商业管理系学生。

即将回国，已准备好从一个深渊跳入另一个深渊……
描述他的最佳词语是：忠诚。

来到马来西亚三年多了，从当初那种好几天都找不到东西填肚子的茫然窘境，到现在对方方面面都了如指掌。这两三时间，我大呼：看到了很多，经历了很多，体会了很多。

原本以为马来西亚会像印度尼西亚一样有排华的现象，但是事实上并非如此。华人开办了自己的华语学校，还出版华语报纸、图书，马来西亚政府对华人采取不干涉的态度。因为，马来西亚的经济命脉一直掌握在华人手里，他们不会跟钱过不去的。

马来人、华人、印度人，是马来西亚这个国家的三大种族。在这里的很多人都说：“不接触马来人和印度人，不知道世界上为什么会存在种族歧视。”言外之意就是马来人和印度人的生活习惯让人有些难以容忍。这话是有点偏激了，倒也可管中窥豹。不管怎么说，世界上任何地方都有好人和坏人的（做人要厚道）。人上一百，形形色色嘛。

80年代出生在马来西亚的这一代华人，和我们中国的同

9

恋恋风尘马来西

龄人有很多的不同，最基本的一点就是独立。可能是因为这边的家庭一般都有几个孩子，所以不像中国的孩子从小就被父母宠着护着，迟迟不能独立。

中国的80孩子，大多是独生子女，从小在父母的羽翼下成长，过惯了衣来伸手、饭来张口的生活。而出国以后，失去了父母的照顾，一切都需要独立，娇生惯养型的多半傻眼了着急了慌乱了。我经常听到朋友们的抱怨，抱怨什么都不好吃，什么都吃不下；抱怨天气太热，不想出门；抱怨出门就晒黑。结果三天两头打电话回家哭哭啼啼地诉苦，往往急得父母团团转，甚至怀疑留学中介公司是不是在欺诈。

如果换了一个新环境，就连自己的生活都照顾不好，那还谈什么学习呢？而我是那种适应力比较强的人，可能刚出来的时候不太习惯，但是经过短时间的调整，很快就适应了新的环境和生活，不会让父母太操心。男子汉大丈夫，不能成天哭哭啼啼的啊，得在磨炼中学会独立。

由于文化和家庭教育的差别，马来西亚的80人十多岁时性格就很独立了。他们往往有一大群自己的朋友，经常和朋友们一起出去喝茶看电影等，反正人人都有车，有时还会去更远的地方。

留学这几年，我一直生活在马来西亚的首都吉隆坡。它的市中心和中国的很多大城市一样，车水马龙。马来西亚处于热带，加上城市的热岛效应，会给你带来一种燥热的感觉。这里没有四季之分，只有雨季和旱季。我和我的朋友，在天气太热的时候，就跑去云顶玩，其实仅仅是想吹吹风。有时候想家了，就选个飞机起降比较频繁的时候去机场，看着飞机起起落落，觉得自己似乎也离家近了些。

像吉隆坡这样比较发达的城市，人们的思想相当开放。其实我想说的是，这里的人对于长辈与晚辈之间的关系，与中国的观念很不一样。我在吉隆坡的一个叔叔，大概六十多岁了，经常和我们一起玩，而且玩的内容完全就与我们这辈人一样：唱卡拉OK，看连续剧，和我们一起出去旅游……我们和别的长辈相处时也一样，完全没有年龄之分，当做自己的同辈一样开玩笑、玩耍。我想中国的叔叔阿姨爷爷奶奶们要做到这一步



很不容易吧！中国的哥哥姐姐弟弟妹妹们，羡慕这种没有代沟的忘年之交吧！中国要到这份儿上，难！难！难！

马来西亚的社会构成很复杂，自然就影响了语言环境。这里的华人大多是当之无愧的“语言专家”，一般都能听懂并会说几种语言：英语，马来语，广东话、福建话、普通话。虽然不太标准，有自己的“特色”，但是比起我们这些只会一两种语言的人就强多了。毕竟人家也会好几种语言呢！

马来英语

“怎么这边的人说的英语和我们听过的英语差别这么大！”刚到这里还真的不习惯。后来我们都把它叫做“马来英语”。这边的语言环境复杂，经常可以在英语里听到“啦”“吗”“哎呀”等词语。我想，这是因为他们在讲英语的时候，自然而然地按照广东话、福建话的语言习惯来发音的缘故吧。

马来人和印度人的发音里有很多“弹音”，他们当中有些英语不是很好的人，简直就是把英语单词里所有可以“弹”起来的音节全都“弹”起来了，听起来真像一首别扭的曲子。我安慰自己：“这些就算马来西亚英语的特色吧，习惯就好了。”而且适应了他们的习惯之后，你会更容易让他们明白你的意思。不过，这也可以理解。我的家乡有条河，河两边的口音都完全不一样呢。

马来汉语

在马来西亚，十个华人中有九个人的中文都过不了关。

水开了，他们叫水“滚”了。很烫的东西，他们叫很“烧”的东西。他们把一切很漂亮的东西都叫“美”，估计“美女”就是这样来的。这个人块头很大，他们叫“大只”，反之则叫“小只”。还有好多形容词我根本听不懂，有时听他们讲话我就只有在地上打滚的份儿了——简直笑得没有力气爬起来。造成他们语言比较奇怪的原因，还是因为这里的语言环境太复杂。我想，能说好普通话的除了中文教师，以及经常和中国人“扎”在一起的人之外，几乎就没人了。毕竟全马来西亚的中文学校很少，中文老师又严重不足（大家可以考虑一下，以后到马来西亚当中文老师，如果你还向往这个地方的话）。

印象中的中国

印象问题，象征着一个国家一个民族的名誉，极为重要。

可是马来西亚人对于中国的看法和印象，让你哭笑不得。这是民族保护意识的背景造成的。马来西亚政府客观上造成了国民不了解中国的现状，因为媒体的宣传让马来西亚人觉得中国现在还很落后，还很封闭，反衬马来西亚比中国先进。由此有相当一部分马来西亚人是看不起中国的（紧握拳头ing）。

我刚来吉隆坡的时候，有一次上英文课，由于那时中国刚过完春节，老师带了一些年货给班上的同学们分享。我分到了几个橘子和一些糖果。

老师指着橘子问我：“这个，中国有吗？”

我愣住了，不知该如何回答这种让人郁闷至极的问题。这时，我突然发现了一个贴在橘子上的标签，写着“中国”字样。

我指着标签说：“这橘子不是从中国进口的吗（义愤填膺状）？”

老师的问题又来了：“你们家的电视是那种黑白的吗？能不能看 VCD？”

我感觉我的脸有些发青，结结巴巴地回答道：“现在很多中国人都买了 LCD 电视，都看的是 DVD。”

老师呵呵笑了几声，没再问其他的问题。

最让我想“跳楼”的是一次我以前的女朋友对我说的话。

那时我年底要回国休假，临走前一天她哭着闹着说不想我走，趴在我肩上轻轻地说了下面一段让我“吐血”的话：“现在中国很冷，你回去一定要注意身体哦！衣服穿厚一点，下了飞机就快找厚衣服穿上，（请注意下面一句话）回家以后把房间的火烧大一点，那样暖和一点……”

天啊！她居然认为我家还在烧火炉取暖，还叫我把火烧大一点！我看着她无语了好几分钟，然后用那种想要抓狂却又强行压制下来的语气，说：“烧火？火还烧大一点？那是几十年前的事了！”我当时的心情，是怎么也形容不出来的。

回国以后，为了抚平我心灵的创伤，我狠狠地找了一大堆我家取暖设施的照片，从空调到电热毯，从羽绒服到保暖内衣……我要彻底改变她对中国的印象（扬眉吐气ing）！