

MINGZHU YUEDU SHUXI

提升阅读和写作双重能力

令你终生受益的品质图书

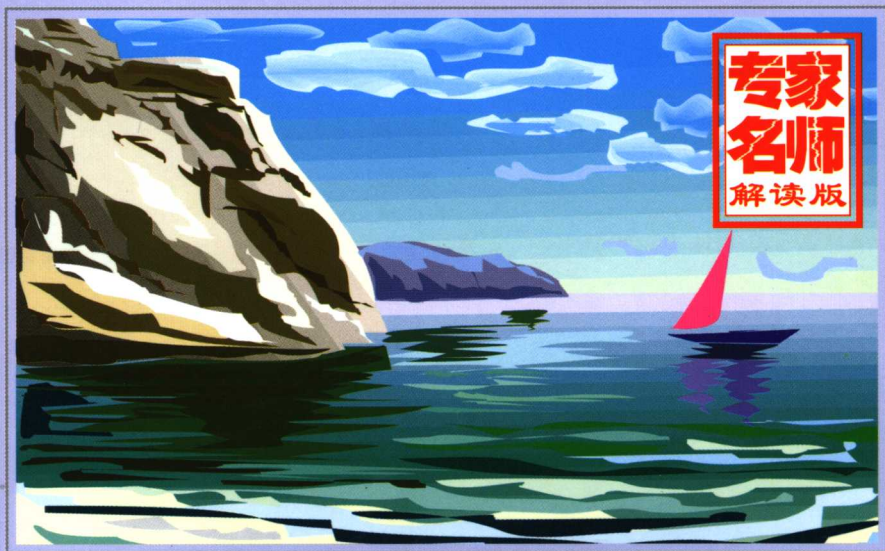
语文新课标·名著阅读书系

原著 / [印] 泰戈尔(Tagore, R.)

编著 / 胡 睿

泰戈尔诗选

TAI GE ER SHI XUAN



- ▲依据新课标阅读要求编写，提高读、写双重能力
- ▲精读、泛读，轻重分明；理解、感悟，一网打尽
- ▲“思考题”设计与高考阅读试题紧密对接

高中版



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

语文新课标·名著阅读书系

泰戈尔诗选

(印) 泰戈尔(Tagore, R.) 著

胡 睿 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

泰戈尔诗选/(印)泰戈尔(Tagore, R.)著;胡睿编著. —北京:北京理工大学出版社, 2005. 8

(语文新课标·名著阅读书系. 高中版. 外国文学篇)

ISBN 7-5640-0556-4

I. 泰... II. ①泰... ②胡... III. 诗歌-作品集-印度-现代
IV. I351.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 062987 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68940598(传真) 68940597(发行部)

网 址 / Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱 / chiefedit@bitpress.com.cn

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京智慧源印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 8.375

字 数 / 230 千字

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 本套共 14 册 总定价 186.00 元

图书出现印装质量问题,本社负责调换

语文新课标·名著阅读书系

- 丛书顾问** 李炳海 (中国人民大学教授, 博士生导师)
- 丛书策划** 赵向民 文涛
- 丛书主编** 高长山 (东北师范大学文学院古典文学博士、副教授)
高玉秋 (东北师范大学文学院外国文学硕士、副教授)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学在读博士、
讲师)
- 刘玉涛 (北京核心教育研究中心主任、副研究员)
- 丛书副主编** 李贺武 (北京密云二中语文特级教师)
谷学峰 (哈尔滨三中语文高级教师)
王显才 (东北师大附小副校长、特级教师)
冯 雅 (东北师大文学院硕士、高级编辑)
- 丛书编委** 时雪峰 (浙江绍兴一中)
郑艳丽 (浙江省温州中学)
刘东篱 (北师大南山附中)
尹俊杰 (浙江省温州第二中学)
商 展 (沈阳市二十中学)
顾佳音 (沈阳市一二〇中学)
张 珺 (北京市阜成路中学)
蔡焱明 (首都师大附中)
吴跃平 (重庆一中)
张 烨 (东北师大附小)
蔡明慧 (深圳南油小学)
孔令博 (吉林省实验中学)
姜 巍 (吉林省实验中学)
- 林 明 王艳喆 秦志爽 李 慧
刘筵莉 李 宁 刘建华 周海燕
朴松花 关 华 赵禹冰 刘亚丹
吕 扬 靳 跃 胡 睿 田玉彬
赵新雅 邵 颖 秦红芳 宋学清
王绍辉



来自编辑部的报告

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是十分广泛的，学生对语文的涉猎和接触也应该是多元的。语文新的课程标准对中小学生学习语文的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的三个维度设计正是体现了中学语文教学的人文关怀和人性关怀。

也正是从这一点出发，语文课程标准对义务教育阶段的阅读提出了总的要求：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操和趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”

我们知道，名著对我们的启迪和教育作用，不仅是对阅读能力的提高有帮助，对我们的成长有帮助，而且有时一本名著的思想和作品中主人公高尚的情操给我们的影响甚至是终生的。我们在深感到名著的教育作用的同时，在面对图书市场上“茫茫的名著书海”，我们就一直在思考：我们应该给我们的中、小学生朋友什么形式的名著？怎样的名著读本更能让他们乐于接受？更能让他们在读一本同样的名著，花费同样多的时间和精力时，获得最大的收益？

带着这些问题，我们走访了北京大学，中国人民大学，北京师范大学，东北师范大学的部分专家学者；还有清华附中、长沙一中、北京景山学校、东北师大附小等全国著名的中小学校的特、高级教师，广泛地听取了他们对中小学生学习课外阅读的意见和建议。在此基础上，我们确立了这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读版）的编写、出版计划，旨在由专家、名师引领我们进入多彩的名著世界的同时，获得

更多的知识与方法，感受到更多的情感境界……

全套丛书首批共包括 48 种，由小学部分、初中部分、高中部分构成，在完整的呈现名著原貌的同时，还充分考虑三部分的阅读要求，设置不同的相关栏目和板块，以实现各学段阅读实际目标。

□小学部分 在读故事情节的同时，将训练的重点放在字、词、句、段的积累、掌握和落实上，是课内语文教学的巩固、拓展和延伸。有针对性的设立了“快乐向导”，旨在以生动的形式导入正文的阅读。“旁注、旁批”：多注重字词、关联词的解释；“开心充值”、“妙笔生花”、“牛刀小识”等板块，将好词、好句的积累与实际的练笔实践有机地结合起来，达到提高阅读和写作双重能力的作用。

□初中部分 注重不同文体阅读方法的培养和作品主旨的理解、人物关系的把握，在读懂作品，理解作品内涵的同时，主要落实在理解能力的提高上。“导读”一般以问题的形式导入对作品正文的阅读；“旁注、旁批”，侧重对较难词语、成语的解释，对重点语句的点评和分析，以及对段落的整体分析和解说；出自专家、名师之手的精读篇章的“赏析”，更能体现对文学作品写作手法和艺术魅力的体味；“相关评价”将文学史上大师们的经典评论展现在读者的面前，让我们能充分的领略到大师们的真知灼见；“思考题”更多的考查同学们对文章的整体理解和感悟，与中考的阅读要求紧密对接。

□高中部分 通过对不同文体作品的阅读，同学们能更多的见识、感受到文学家的创作思想、创作手法，提高对文学作品的品味和鉴赏能力，进而提高自己的美学追求。“导读”，我们以优美的文字，耐人深思的问题，引领你进入到正文的阅读；“精读篇章”的“旁注、旁批”更多的对人物的典型语言、心理活动、创作手法、艺术特色、情节的演变做出点睛式的批注，以方便阅读和理解。“赏析”，依据阅读特点和阅读要求，我们更注重在作品的艺术特色、作家的创作风格和表现手法进行鉴赏，以便于同学们模仿和借鉴；“思考题”依据不同的文体，我们尽可能的设计一些具有一定的开放性、启发性的问题，作为阅读的参考。

我们深深地知道：一千个读者就有一千个哈姆雷特。对于经典的文学作品的批注和鉴赏也会因不同的人有不同的理解。但我们坚信我们的愿望是相同和一致的。

真诚地希望我们提供的这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家十名师解读版）对广大的中小學生朋友能够实用、有用、好用、管用。

2005 年 7 月



语文课程标准高中阶段

课外阅读基本要求

1. 具有广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。课外自读文学名著(五部以上)及其他读物,总量不少于150万字。

2. 阅读优秀作品,品味语言,感受其思想、艺术魅力,发展想像力和审美力。

3. 发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情;善于发现问题、提出问题,对文本能作出自己的分析判断;根据语境揣摩语句含义,理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。

4. 注重个性化的阅读,充分调动自己的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中,获得独特的感受和体验。

5. 阅读论述类、实用类、文学类等多种文本,根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。

6. 学习鉴赏中外文学作品,具有积极的鉴赏态度,注重审美体验,陶冶性情,涵养心灵。

7. 在阅读鉴赏中,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料,用于分析和理解作品。

8. 学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。

9. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。



编写说明

本书系《语文新课标·名著阅读书系》之《泰戈尔诗选》分册。

根据学生的实际情况和要求，从学生的实际接受能力和认知能力出发，共收录了泰戈尔的《故事诗》、《吉檀迦利》、《新月集》、《园丁集》四部作品，全面展示了泰戈尔诗作的精神魅力。诗选除原作内容外，还设置了以下栏目：

- | | |
|------|--|
| 书路导航 | 包括作者的小传、作品的创作背景及创作过程等，以丰富的资料、精当的语言，引领你步入文学的圣殿。 |
| 导读 | 生动的语言、诗意的氛围、哲思的问题，带你进入正文的阅读。 |
| 原立 | 充分考虑权威性和中学语文教学的实际需求，力求精准地采用学术界通用的学说、版本。 |
| 注释 | 对文中的人名、地名、专有名词等做文后注释。 |
| 赏析 | 撷取原文中的经典篇章进行赏读，分析人物、环境、细节描写、情节设置、语言艺术等，在阅读技巧和方法等方面给予适当的点拨。 |
| 思考题 | 根据语文新课标对中学阅读的要求和需要掌握的知识 |
- 点，本书精心设计了一些开放性较强的思考题。



书路导航

泰戈尔是印度近代史上一位杰出人物。他多才多艺，才华出众，既是学识渊博的哲学家、具有革新思想的教育家、精力充沛的社会活动家，更是作品繁多的文学大师。他不但是印度文学上罕见的巨匠，而且也是世界文学史上少有的大师。

泰戈尔 1861 年生于印度加尔各答一个商人兼地主家庭。父亲是一位宗教哲学家，是印度著名的宗教和社会改革组织“梵社”的领袖，又是一位善于经营的商人。诗人泰戈尔是他的 14 个孩子中最小的一个。泰戈尔从小受到良好的教育，他的兄长中有哲学家、文学家、艺术家和社会活动家，家庭浓厚的文化氛围对诗人的成长起了重要作用。泰戈尔从童年时代便醉心于文学艺术，讨厌刻板的学校教育，中学毕业成绩不好，未能升大学。1878 年他遵从父兄意愿去英国留学，原来准备学法律，但在英国两年，他主要学习了英国文学和西方音乐。1880 年回国后，他先被父亲安排在梵社当秘书，参与宗教和社会改革活动，后来又接受了管理家族田产的任务。1901 年，他为了实践自己的教育思想，在加尔各答附近的圣地尼克坦开办了一所印度传统教育与西方现代教育方式相结合的学校，他既当校长，又当教员。他的学校由小学发展成中学，后来又发展成为著名的国际大学。

1905 年，他积极参加了反对英国殖民者分割孟加拉的民族运动。1914 年先后 14 次出访五大洲的一些国家，1924 年访问中国，在此期间，他通过各种形式声援各国人民的反法西斯斗争。1941 年 8 月 7 日，泰戈尔病逝于加尔各答。

泰戈尔的创作成果丰硕，共出版诗集 50 余部，戏剧约 40 部，中长篇小说 12 部，短篇小说 100 余篇，创作了 2000 多首歌曲，1500 余幅绘



画作品，以及哲学、政治、经济、宗教、教育、语言和自然科学专著多部。

尽管泰戈尔多才多艺，但他在本质上却是一个诗人。从他的创作实践看，诗也的确是他毕生最为倾心也最为得心应手的艺术形式。他虽然成功地运用过各种文学体裁，但惟有诗歌被他当作终生的事业。他的诗歌不仅是印度人民的宝贵财富，而且至今依然为各国人民所珍视，在世界上产生着广泛的影响。

《故事诗》是泰戈尔前期诗歌创作中一部极其重要的孟加拉文叙事诗集，在印度历来被视为泰戈尔留给人民的最好的精神遗产之一。诗集收入诗歌二十四首，并有序诗一首，初版于一九〇〇年。当时，诗人不但正处于创作井喷阶段，也处于爱国主义激情汹涌之时。诗集主要取材于印度古代经典作品中的历史传说，其中既有佛教故事、印度教故事和锡克教故事，也有拉其普特人及马拉塔人的英雄传说。诗人热情歌颂了民族英雄在抵御异族入侵时英勇献身的精神。其中《被俘的英雄》简直就是一部锡克教徒英勇斗争的史诗。《戈宾德·辛格》一诗充分表现了锡克教祖师戈宾德·辛格百折不挠的坚强斗志。《洒红节》写拉其普特人用计谋战胜入侵者。《婚礼》表现了一个王子在婚礼上壮别新娘，奔赴疆场，马革裹尸而还的牺牲精神。这些诗歌读来荡气回肠，令人感叹。《故事诗》中的佛教和印度教故事，表现了诗人对人道主义的弘扬和对真善美的礼赞。这部诗集在当时极大地激励了印度人民反抗英国殖民者的斗争意志，增强了印度人民的民族自信心和民族自豪感。

《古檀迦利》是泰戈尔最著名的一部诗集，共收诗歌103首，1912年出版。1913年，泰戈尔便因《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖。“吉檀迦利”，原意是“歌之神”，即向神献歌，是以渴求与神结合为主题的颂歌。泰戈尔认为，神或梵无限，现象世界和人类灵魂有限。他主张“无限只存在有限中才能体现出来”，而有限趋向无限才能尽善尽美。诗人



笔下的神“活动于一切自然中，无所不在，无所不包”。他的神不仅在水中、火中、植物中，也在婴儿的微笑中、慈母的亲吻里、盛开的玫瑰花丛里，尤其是在劳动人民辛勤的汗水里，是真善美的化身。诗歌告诉我们摒弃一切私欲，净化自己的灵魂，使人性升华为神性，人才能与神会面。诗人坚信，只要自我完善，人就会具备神性。

诗人所追求的完美的神性和自由天国是针对当时印度的黑暗腐败和祖国蒙受凌辱的现实有感而发的。泰戈尔的宗教抒情诗不纯粹是超脱尘世的颂神诗，它的主旋律应和着时代的脉搏，寄托着作者对人民和祖国真挚的爱和对崇高理想的热切向往。同时，诗中所包含的生命不息的深邃意境，生动、亲切的比喻，加上口语的广泛运用，使得整个诗篇显现出一种恬淡、静谧的淳朴。

《新月集》中的诗篇主要译自泰戈尔孟加拉文诗集《儿童》。20 世纪最初的几年，是泰戈尔个人生活中最不幸的时期。1902 年，他的妻子去世，翌年，他的一双儿女又相继夭亡。正是在这悼亡伤逝的悲痛日子里，他怀着对孩子深厚的慈爱，对自己童年生活的回忆和对“理想世界”的追求，写出了这部充满童心和纯真的诗集。在世界文学史中，没有一本诗集比这《新月集》描写儿童更好而且更美丽、真切的了。母亲的永久的神秘与美，孩子的天真烂漫，都达到了完美的境界。

《新月集》有一种不可测的魔力，它把我们从小怀疑贪婪的成人世界，带到秀嫩天真的新月之国，能使我们重又回到坐在泥土里以枯枝断梗为戏的时代，能使我们在心里重温在海滨以贝壳为餐具，以落叶为扁舟，以绿草的露点为圆珠的儿时的梦。

《园丁集》是一部关于爱情和人生的英文抒情诗集，共收入诗歌 85 首。诗中洋溢着青春的朝气，歌颂了纯真的爱情。诗人运用象征等多种表现手法，委婉、含蓄而又细腻地表现了恋爱中的羞怯、苦闷、期待、焦灼、战栗、快乐和痛苦。神秘的爱情世界让人领略到一种快乐与痛苦



相伴，期待与战栗共舞的极妙境界。美国著名诗人和评论家庞德认为，《园丁集》中的诗歌犹如“天上的星辰”。此诗集一出，凡是说英语的民族和懂得英语的民族，无不大为惊讶。



无忧开开俱乐部

会员可享受到以下优惠：

- 1. 参加俱乐部不定期组织的学习交流活动。
- 2. 会员选购本社商品可按会员价，原价 8 折购买。
- 3. 会员可免费获得无忧开开俱乐部（www.51kaikai.com）提供的各种考试、生活资讯、最新产品目录、会员信息交流等。
- 4. 免费参加每年由俱乐部组织的“名师分析考试趋势”“考前强化突破”等活动。
- 5. 详情登陆网站或电话咨询。

姓名_____ 学校_____ 班级_____

城市_____ 省_____ 市_____

购买书店_____ 详细通讯地址_____

邮政编码_____ 电话_____

E-mail _____

最终解释权归北京理工大学出版社基础教育分社所有。

请将个人信息寄至：北京理工大学出版社基础教育分社（附：此表可单独填写邮寄或传真）

电话：010-68948150

传真：010-68940598

邮编：100081

地址：北京市海淀区北三环西路 66 号

理工国际教育交流大厦 5 层

语文新课标·名著阅读系列

序号	书 名	定价	序号	书 名	定价
1	中华成语故事	10.00	27	巴黎圣母院(上)	26.00
2	伊索寓言	10.00	28	巴黎圣母院(下)	
3	克雷洛夫寓言	10.00	29	堂吉珂德(上)	40.00
4	中国古今寓言	10.00	30	堂吉珂德(下)	
5	格林童话选	10.00	31	边城	8.00
6	安徒生童话选	10.00	32	歌德谈话录	11.00
7	中国现当代童话	10.00	33	哈姆莱特	8.00
8	外国现当代童话	10.00	34	家	17.00
9	中国神话故事	10.00	35	雷雨	12.00
10	外国神话故事	10.00	36	论语通译	15.00
11	中国历史故事	10.00	37	孟子通译	16.00
12	外国历史故事	10.00	38	《庄子》选译	12.00
13	中国民间故事	10.00	39	老人与海	6.00
14	外国民间故事	10.00	40	女神	10.00
15	小学生必背古诗词 课标指定篇目	10.00	41	鲁迅杂文精选	18.00
16	小学生必背古诗词 专家推荐篇目	10.00	42	欧也妮·葛朗台	12.00
17	骆驼祥子	12.00	43	莫泊桑短篇小说选	13.00
18	繁尼·春水	12.00	44	契诃夫短篇小说选	12.00
19	朝花夕拾	7.00	45	子夜	19.00
20	童年	12.00	46	朱自清散文精选	8.00
21	名人传	15.00	47	复活(上)	30.00
22	爱的教育	15.00	48	复活(下)	
23	格列佛游记	13.00	49	谈美书简	8.00
24	鲁滨逊漂流记	15.00	50	普希金诗选	15.00
25	钢铁是怎样炼成的	18.00	51	泰戈尔诗选	13.00
26	初中生必背古诗文	13.00	52	高中生必背古诗文	15.00

目 录

书路导航	(1)
------------	-------

故事诗	(1)
-----------	-------

序诗	(2)
----------	-------

无上布施	(3)
------------	-------

代理人	(7)
-----------	-------

婆罗门	(13)
-----------	--------

卖头	(18)
----------	--------

供养女	(22)
-----------	--------

密约	(27)
----------	--------

报答	(31)
----------	--------

轻微的损害	(40)
-------------	--------

价格的添增	(45)
-------------	--------

比丘尼	(48)
-----------	--------

不忠实的丈夫	(51)
--------------	--------

丈夫的重获	(54)
-------------	--------

点金石	(57)
-----------	--------

被俘的英雄	(59)
-------------	--------

不屈服的人	(65)
-------------	--------

更多的给予	(68)
-------------	--------

王的审判	(69)
------------	--------

戈宾德·辛格	(70)
--------------	--------

最后的一课	(76)
仿造的布迪堡	(81)
洒红节	(84)
婚礼	(88)
审判官	(93)
践誓	(95)
吉檀迦利	(99)
新月集	(149)
家庭	(150)
海边	(151)
来源	(152)
孩童之道	(152)
不被注意的花饰	(154)
偷睡眠者	(155)
开始	(157)
孩子的世界	(159)
时候与原因	(160)
责备	(160)
审判官	(161)
玩具	(162)
天文家	(163)
云与波	(164)
金色花	(166)
仙人世界	(167)
流放的地方	(168)
雨天	(170)

II