



桥牌攻守集锦



蜀蓉棋艺出版社

桥牌攻守集锦

瞿强立
刘世康
瞿泽方
周 麒

编著

蜀蓉棋艺出版社

前 言

打桥牌并不象掷骰子那样完全以点子的大小来定输赢，而是要通过智慧的较量来决定胜负。这样方能引起人们的浓厚兴趣，因此，人们认为桥牌是高级的斗智游戏。如果一副牌在客观上已无希望，可是定约人匠心独运，居然妙手回春完成了定约。即使你是他的敌对方，也会为他的高超技艺赞叹不已。但假如有人指出，防守方若作出某些改进，仍可以翻云覆雨把定约人拉下马，这时你又将拍案叫绝，认为果然人外有人，天外有天了。这就是桥牌的魅力之一。

为了提高读者的兴趣，我们选辑了世界大赛中一些名家的精彩佳作，约 300 牌例，供桥牌爱好者欣赏和借鉴。如果读者能从此书中得到某些收获，这就是我们衷心所盼望的。

瞿强立 刘世康 瞿泽方

一九九六年十二月

目 录

前言

第一部分

定约方 (1)

第二部分

防守方 (255)

第一部分

定约方

1

双方无局

♠ Q J 10 6 2

♥ A K 7

♦ 7 5 2

♣ Q 3

♠ 8 4

♥ 9 8 3 2

♦ 3

♣ K J 9 6 5 2

♠ K 7 3

♥ —

♦ K J 9 8 6 4

♣ A 10 8 4

♠ A 9 5

♥ Q J 10 6 5 4

♦ A Q 10

♣ 7

北

东

南

西

1♠

2♦

2♥

3♥

—

4NT

5♥

—

6♥

南北方使用的是关键牌问答法。回答者把将牌上的 K 也作为一个 A 来看待，因此二人可以共有五个 A。北家回答 5♥ 表示他是两个 A，但也可以是一个 A 另外有将牌上的 K。不论是哪一种情况，南家都认为他只会输一墩牌，所以愉快地叫了 6♥。

西家首攻 ♦ 3，当然这是一个单张，不过对定约人并没有威胁。吊完将牌后定约人只须再飞一次方块便解决问题。东家既然争叫过，♠ K 应该是在东家。不论红心是 2—2 或是

3—1 分布，定约人都可以吊将牌，使明手拿第三张将牌，然后飞东家的黑桃，必要时还可以飞第二次，然后又以第二次飞东家的方块。这是定约人的如意算盘。

可是意外的事情发生了。定约人打下♥A时，东家垫了一张方块，原来外面的四张将牌都在西家，吊三轮将牌并不能全部肃清。定约人只得用小将牌回手，再打掉♥K，然后从明手出♠Q飞东家的K。这个飞牌倒是平安无事，接着明手又出小黑桃。如果按照定约人的希望那样发展，东家的♠K在第二轮黑桃跌下，定约人用A拿。将牌吊完后，明手的黑桃可以垫两张牌，定约人将可以全拿十三墩牌。

不过不如意事十居八九。东家的第二张黑桃打的是一张大牌，他还有一张♠K在手。定约人只好用♠9拿第二张黑桃，手中再也没有小黑桃可以到明手去了。他手中还有小方块和小草花各一张无法交待，怎么办？定约人对此并不着急。他将手中的红心全部打光，又打掉♠A，手中只留♦A 10和♣7三张牌。他知道东家不得不保留♦K×和♣A，只消用草花来投给东家，东家便只好献出手中的方块了。

可是东家并非等闲之辈，他知道留♣A在手必难免杀身之祸。他当机立断地扔掉♣A，只留♦K 9和一张小草花。如果定约人抛出草花，东家可以不致被投入。对此定约人心中也有准备，他仍按预定计划进行，在最后三张牌时抛出手中的♣7。东家确实可以跟一张小草花来逃之夭夭，但是跑得了和尚却跑不了庙，西家的♣K却使他无法脱身。西家只好拿了♣K之后再送出草花给明手的♣Q。

在世界桥联 (WBF) 的特级大师中男性占大多数，女性为数很少。其中第一位女性特级大师是英国的马卡斯夫人 (Rixi Markus, 1910—1994) 她本是奥地利人，曾参加第一次桥牌世界比赛。1938 年德国入侵奥地利，她逃亡到英国，以后入了英国籍，并代表英国参加国际比赛。她一生中共获得十四次国际比赛的冠军。由于她对桥牌的贡献，1975 年英国伊丽莎白王后授与她帝国勋章 (MBE)。

马卡斯夫人一贯以叫牌凶狠闻名，但她的打牌却很精确细腻令人佩服。下面介绍她打的一副牌，可以看出她的工力确非常人所及。

东西有局

♠ 8 2	♠ Q 9 3	
♥ K 10 5 2	♥ 7 6 4	
♦ 4	♦ A 7 3	
♣ A 10 7 6 4 3	♣ K 8 5 2	
	♠ 7 6 5 4	
	♥ Q J 3	
	♦ J 6 2	
	♣ Q J 9	
	♠ A K J 10	
	♥ A 9 8	
	♦ K Q 10 9 8 5	
	♣ —	

南	西	北	东
2♦	—	3♦	—
3♥	—	3NT	—
4♠	—	5♦	—
6♦	—	—	—

马卡斯夫人坐南家开叫 2♦，这是英国爱柯体制叫法，其实力略弱于 2♠ 开叫，逼叫一轮。在第二轮她叫 3♥ 可能是为了要阻止西家首攻红心。在同伴叫到 5♦ 后，她认为这牌打满贯的时机已成熟了。

西家首攻 ♦4。明手摊下牌后，定约人看到其他花色并无问题，只是红心上有两个输张需要解决。她进手后立刻从手中抛出一张小红心，东家得了这墩红心仍旧打回方块，不给定约人以任何便宜。定约人拿了第二张方块后又试第二个办法。定约人从手中出小黑桃到明手的 Q，再从明手出一张小草花回手。假如东家有 ♣A 而没有 Q，他可能会冒失地打下 A 来。如果这样，定约人将吃后明手的 ♣K 就可以垫一张红心了。可惜这位东家打的是 ♣J，定约人只好将吃。

读者看到此处不知有什么办法来完成这个满贯吗？马卡斯夫人还有第三个办法可以一试。她知道如果持有三张将牌的人同时也持有四张黑桃，这个定约仍能成功。

于是定约人暂时不吊出东家的第三张将牌，而是连打三轮黑桃，明手垫一张红心。可怜的东家不得不跟出黑桃，只好眼看着明手垫去红心而无计可施。现在定约人可以兑现她的 ♥A，再在明手将吃一次红心。这个满贯成功了。

定约人没有直接的证据，而是根据间接的线索去旁敲侧击地侦察防守方的某张大牌的所在，或某花色的分布情况，这就是探索术 (discovery play)。这个名词始见于四十年代末期国外的书刊，我们不知道是何人首先发明这项战术，不过很多人认为应该归功于美国已故的荣誉特级大师杰可贝（即杰可贝转换叫的创始人 Oswald Jacoby）。因为在 1931 年美国范德比杯大赛上，杰可贝首先运用这个战术，不过当时探索术这个名词还没有诞生呢。

双方有局

		♠ 10 6 4	
		♥ K 10 4	
		♦ A J 10 2	
		♣ A 7 3	
♠ K Q J 9			♠ 7 3 2
♥ 8 5 2			♥ Q 9 6 3
♦ K 5 3			♦ 6 4
♣ K 8 4			♣ J 10 6 2
	♠ A 8 5		
	♥ A J 7		
	♦ Q 9 8 7		
	♣ Q 9 5		
西	北	东	南
—	1♦	—	2NT
—	3NT	—	—
—			

西家首攻 ♠K，定约人忍让；西家再攻 ♠Q，定约人又忍

让一次，终于用 A 拿了西家的 J。方块是一定要飞的，定约人从手中出 ♦Q，西家用 K 盖上，明手用 A 拿。现在定约人已可稳拿八墩牌，他只要猜对 ♥Q 的位置，或者他能确知 ♣K 在东家，他便能完成定约。

定约人首先从防守方的打牌搜寻线索，结果一无所获。东西二家的打牌完全正常，并无 ♥Q 或 ♣K 的任何迹象。定约人再研究一下叫牌，东西二家又都未开过口，无法从他们的叫牌得出任何结论。不过叫牌可以暴露某些线索，缄默也未尝不可以说明某些问题。定约人注意到西家发牌后并未开叫，可是已看见他有 ♦K 和 ♠K Q J，这已是 9 点大牌。假如他再有 ♣K 在手，那他将有 12 点大牌，可见他必不会再有 ♥Q 了。有 12 点大牌不开叫是情理之中的，可是有 14 点仍不开叫，那就难以想象了。只要能确定 ♣K 在西家，那就可以肯定 ♥Q 必在东家无疑。

定约人初步设想从手中出 ♣Q，如果西家用 K 盖上那就不难真象大白了。不过且慢，万一西家的 ♣K 不肯盖第一张草花，定约人岂不是仍旧不知 ♥Q 的所在吗？

不要紧，定约人可以有万全之策。他应先打光四张方块，从明手出一张小草花回手。只要东家不打 ♣K，定约人便打 Q。东家若有 ♣K，定约人的九墩已没问题了。万一西家有 K 拿了这墩，那也无妨。防守方最多只能拿三墩黑桃和一墩草花，定约人不必耽心 ♥Q 在谁家了。

4

双方有局

	♠ 7 3		
	♥ K 10 9 4		
	♦ A K 6 3		
	♣ A 9 5		
♠ Q J 10 4		♠ A 9 6 5	
♥ 6		♥ A Q 5	
♦ 10 8 7 5 2		♦ 9	
♣ Q 10 2		♣ J 8 7 4 3	
	♠ K 8 2		
	♥ J 8 7 3 2		
	♦ Q J 4		
	♣ K 6		

北	东	南	西
1♦	—	1♥	—
2♥	—	2NT	—
4♥	—	—	—

西家首攻 ♠Q，东家用 A 拿并打回黑桃。即使定约人无法捉住 ♥Q，定约人也只输 ♠A 和 ♥A Q 三墩牌。看来他只有三个输张，防守方拿不到四墩牌。可是东家若是一位头等好手，他应该不满足于只拿到三墩牌，而要千方百计设法挫败这个定约。你能看出防守方如何拿到第四墩吗？

防守方若想拿到第四墩，单靠手中的大牌是不行的，必须东家将吃到一次方块。为了达到此目的，必须西家有进手张才有可能打出方块。但是西家除了已知的 ♠Q J 之外，他不可能再有其他任何有用的大牌了。因此东家必须珍惜西家的

♠J 要充分加以利用。于是东家在第一墩只跟一张小牌而不打 ♠A！

定约人的 ♠K 进手后当然吊将牌，东家的 ♥Q 拿了第一张红心后打回 ♦9。定约人的 ♦Q 拿了再出红心。这时东家的 ♥A 拿，打回一张小黑桃使西家进手。西家当然明白定约人手中并没有 ♠A，并且不难理解同伴两次不肯打 ♠A 的用心。于是西家打回方块，东家便得到将吃，同时也拿到防守方的第四墩牌了。应该说东家这样的防守技巧可以称得上了不起。无怪世人都说，高明的防守比做庄更难。但假如定约人能够洞悉东家的这种高级防守，而加以针锋相对的反击，那岂不是更加了不起了吗？

我们不妨也用高标准来要求定约人。当定约人的 ♠K 拿到第一墩时，他难道会不觉得奇怪吗？现在是有将定约，西家断不会从 A Q 中首攻他的 Q，可以肯定 ♠A 必在东家。既然东家有 ♠A 而故意不拿，其居心叵测不问可知。东家的目的无非是希望西家以后能用 ♠J 进手。为了不容东家的阴谋得逞，定约人应该在第二墩立刻打回一张黑桃，使西家的进手张提前消耗掉，西家便再也无法进手了，除非他有 ♥A。

象定约人这样在第二墩便发起反击来消除隐患，应该说比高明的防守又更上一层楼了。

5

司瓦克 (Henri Svarc, 1930—) 原是法国一家纺织厂的经理，年方弱冠即被选为国家代表队，现在也是一位世界桥

联的特级大师。我们选他在 1986 年法国选拔奥林匹克代表队时打出的一副牌，国际桥牌作家协会评为当年度最佳一副牌，司瓦克也因此获得 1986 年所罗门最佳做庄奖。

南北有局

	♠ A K 4		
	♥ A J 2		
	♦ 8 5 3 2		
	♣ 10 5 4		
♠ Q 10 8 7 5 2		♠ J 9 3	
♥ 8 3		♥ Q 10 7 6 5 4	
♦ 7		♦ 9	
♣ A 9 7 3		♣ Q 8 6	
	♠ 6		
	♥ K 9		
	♦ A K Q J 10 6 4		
	♣ K J 2		

南	西	北	东
1♦	—	2NT	—
4♦	—	4♥	×
4NT	—	5♥	—
6♦	—	—	—

东家加倍 4♥ 应该是示攻性加倍，但他的红心只有长度而强度不够，收不到加倍的效果。西家首攻 ♥8，明手放小牌，东家打 10，司瓦克的 K 拿。定约人现在有十一个大牌赢张。读者看了四家的牌当然会说这很好办，只要从明手出一张草花飞东家的 Q 不是很简单吗？诚然如此，司瓦克看不见对方的牌，但是他有一个美妙的打法。只要不是 ♣A 和 Q 都在西家，不论谁有 A 和谁有 Q，他都同样能完成这个定约。

司瓦克拿了第一墩之后连打六张方块，明手垫两张草花；西家垫三张黑桃，一张红心和一张草花；东家垫两张黑桃和

三张红心。现在的形势如下：

	♠ A K 4	
	♥ A J	
	♦ —	
	♣ 10	
♠ Q 10 8		♠ J
♥ —		♥ Q 7
♦ —		♦ —
♣ A 9 7		♣ Q 8 6
	♠ 6	
	♥ 9	
	♦ 4	
	♣ K J 2	

到现在为止定约人还不知道谁有♣A，也不知道谁有♣Q，只要不是这两张牌都在西家（这可是没办法的事），他就必能完成定约。他先兑现♠A K，手中垫♣2，再将吃第三张黑桃回手。东家不得不保留两张红心在手，因此他被迫只留一张♣Q，西家手中只剩三张草花。现在定约人可以从手中抛出任何一张草花，不论是谁拿了这墩，也不问他用哪张牌拿，都能收到同一效果。

如果东家的那张草花是♣A，他将被投入并且要被迫打回红心到明手的♥A J去。如果东家的草花是♣Q，他也同样要被投入。假如西家试图打♠A来拯救同伴，定约人手中的那张草花又要成了大牌。

当然，西家应该保留一张黑桃而多垫一张草花，这样，定约人的这一打法将会失败。不过西家在实战中不容易发现这样的防守。

双方有局

	♠ A 10 8 4	
	♥ 5 3	
	♦ 7 6	
	♣ Q 7 6 5 2	
♠ 7 5		♠ J 3
♥ A Q 8 2		♥ J 10 7 6
♦ A Q 9 4 3		♦ 10 8 5 2
♣ K 10		♣ J 9 8
	♠ K Q 9 6 2	
	♥ K 9 4	
	♦ K J	
	♣ A 4 3	

南	西	北	东
1♠	×	2♠	—
4♠	—	—	—

西家首攻 ♠ 5。由于西家的加倍，定约人的两个红 K 都处于危险的位置。现在定约人除了必输一墩草花之外，他还要使红心和方块都只各输一墩。既然西家作过技术性加倍，♣ K 应该是在他家，明手的草花应该可以树立起来。看到这一点，定约人的信心增加了。

于是定约人吊两次将牌，打掉 ♣ A，再用第二张草花投入西家。西家的 ♣ K 拿了以后，缺乏安全脱手张，只好打他的两个 A，让定约人拿到十墩。也有人拿了 ♣ K，只兑现 ♦ A，再出小方块还给定约人。可是定约人可以用草花垫掉手中两张红心，依然拿到十墩牌。这是多数桌上的结果，大家认为