

男生派幽默小说系列

# 臭小子一大帮

坏小子是是虫

周志勇 著



◆北京出版社出版集团

北京少年儿童出版社



### 周志勇

儿童文学作家，著有儿童读物四十余种，五百余万字，曾获冰心儿童图书奖等大奖，早期创作有《从五岁开始不平凡》《别把老师当敌人》等二十余套（册），其作品以幽默夸张的独特风格深受小读者喜爱。所著女生派幽默小说系列《小丫俏皮girl》在学生、老师和家长中引起极大反响，风靡当代校园。

网站: [xiaoya.2005book.com](http://xiaoya.2005book.com)

电子信箱: [mingxingxiaoya@sina.com](mailto:mingxingxiaoya@sina.com)



男生派幽默小说系列

“臭小子一大帮”

是作者应广大读者强烈要求，再度倾心创作的一套幽默儿童文学力作。该系列贴近校园，语言麻辣诙谐，风格轻松搞笑。作品描写了当代一所普通小学四年级的一大帮男生的故事，他们或者是调皮捣蛋、或者是帅气时尚、或者是笨得可爱、或者是臭事不断，这帮稀奇古怪的臭小子所上演的，正是一幕幕当代小学生学习、生活、成长的超级舞台秀，真实反映了当代小学生快乐的成长经历和精神风貌。









坏小子是是虫



帅小子麦迪伦



笨小子牛犀犀



浑小子不不鬼



好小子唐棒棒



臭小子敖德鹏



# 序

## 幽默的力量

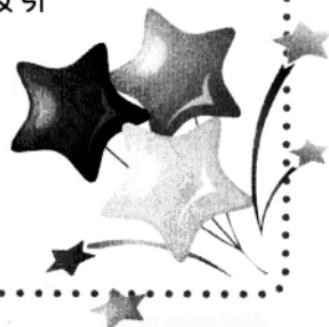
安武林

幽默是一种力量，是一种在不知不觉中能打动人和感动人的力量。它就像阴天里的阳光，冬天里的青草，沙漠里的甘泉一样，给人以惬意和舒适的感觉。因为生活并不总是这样，社会也并不总是这样，每一个微不足道的日子也并不总是这样。而这些孩子们，作为社会的人或者说自然的人，他们总是弱者。他们不可能像大人那样去争取、去掠夺、去创造，因为体力、智能、经验、智慧以及他们的身份，注定他们只能够等待和渴望。

在这种等待和渴望之中，中小学生的校园幽默小说应运而生，不仅出现了一大批为孩子们写幽默小说的作家，也出现了一批深受孩子们喜爱的校园幽默小说。比如说像杨红樱的“马小跳系列”、赵静的《老妈你真烦》、周志勇的《小丫俏皮 GIRL》、伍美珍的“阿呆和阿瓜的故事”系列等。这些幽默

的校园小说给孩子们带去了快乐，使他们的天性在阅读中得以展示，使他们压得喘不过气来的心灵得以释放。这种意义不单纯是文学上的审美意义了，它有教育学上的理解和心理学上的体贴方面的意义。这些故事和细节，无论是充满了巧合还是充满了夸张，都能带给孩子们阅读的快感。

周志勇在创作了女生《小丫俏皮 GIRL》系列之后，又打造了男生幽默派小说“臭小子一大帮”系列。这个系列塑造了六个不同性格的男生形象，他们是男生中的坏小子、臭小子的代表，是男生中比较富有典型的人物，性格鲜明，淘气，顽皮，无法无天。“坏”得出奇，“坏”得可爱，他们号称是班里的“六大金刚”。他们有时候散如沙子，有时候又亲如一人。他们是新闻人物，总想吸引别人的注意力，总想制造点什么，否则他们的天性便会感到很压抑。在我们看来，他们有强烈的表演欲望，喜欢在“人们视线的中心”





生活。这是不足为奇的，完全符合孩子们的心理。因为每个孩子都渴望能够像王子和公主那样成为全世界关注的焦点。

“臭小子一大帮”系列有漫画式的夸张风格，注重的是喜剧中细节的渲染和刻画。基本的冲突都集中在师生之间、同学之间、男生和女生之间、同桌之间，很有点室内剧的味道。书中表现的都是日常琐碎的生活和场景，这种琐碎和细小给人一种真实的、可信赖的感觉。因为一个小学生生活和学习的空间是极其有限的。书中的人物形象和对话，使用了很多时尚的语言，基本上是借鉴了流行文化和时尚文化中孩子喜欢的一些元素。这些元素在这些天真无邪的孩子们的对话、行为、心理上的展示，本身就具有一种天然的幽默感。这让我们对孩子们喜欢模仿这种天性有一种透彻的认识。著名作家陈忠实曾经深有感触地对我说：“我那个小孙子的语言让人感到吃惊，我们这些大人都学不来。”可见流行文化和时尚文化对孩子的影响有多大以及孩子们

的接受能力是多么迅速。

如果我们单纯地把孩子们追求快乐视为一种肤浅的话，那么搞笑和幽默无疑是一种浅薄。但是，这些校园幽默小说中的“幽默”二字，我们对其应该具有更人性化的理解以及哲学性的认识。幽默是一种品质，是一种乐观的人生态度，它反映的是一个人个性的真实和应变的能力。它可以体现一个人的机智，以及不妥协的态度。对于人和事，消极的抵制和粗暴的反抗都是不明智的。我相信孩子的调皮捣蛋更多的是出自天性，是生理和心理方面的原因造成的，但它也反映了坏小子们对不可改变的现实中的缺憾的一种反弹，这种反弹并不是我们说的叛逆精神，而是一种很弱小的自我防护方式的体现，也是自我价值和自我能力的一种体现。

幽默的人和书，都像阳光一样温暖，令人快乐。大人喜欢，孩子更喜欢。

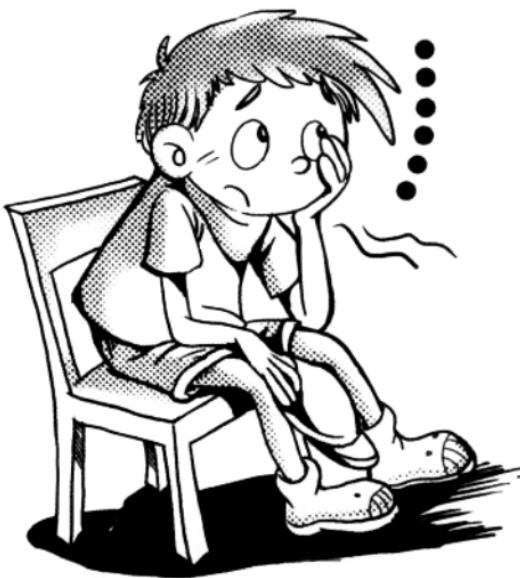


?

?

?

?



# 臭小子一大帮

之

## 坏小子是是虫

### 目录

|                |     |
|----------------|-----|
| “六大金刚”惹不起      | 1   |
| 坏小子的好心肠        | 21  |
| 是是虫的报复行动       | 51  |
| “洋相派”画家智断“苹果案” | 69  |
| 坏小子遭遇化学武器      | 89  |
| 不是冤家不聚头        | 111 |
| “抄”级男生         | 134 |



.....“大金刚”

.....惹不起





四（1）班有个“臭名昭著”但又“享誉全球”的男生组合“六大金刚”，他们分别是好小子棒棒糖、帅小子麦迪伦、笨小子牛犀犀、浑小子不不鬼、坏小子是是虫以及臭小子熬得慢。

作为班里的“六大金刚”，和其他同学一样，他们有着一样的老师、一样的学习环境，他们或者傲慢狂放但学习成绩突出，或者顽皮捣蛋却侠肝义胆，或者愚笨鲁莽却又粗中有细……他们有着不同的性格、不同的追求、不同的行为方式，他们都是“英雄”，他们时常荣登学校的光荣榜，但他们有时候也会成为女生们声讨的靶子、老师们批评的对象，他们都热爱他们的集体，他们合起来是条龙，但多数的时候却是条地道的虫。

虽然“六大金刚”们有着如此多的不同，但有一点却是相同的，这一点，甚至连外星人都知





道——在伏牛路小学，他们可都不是好惹的。纵然你有降龙伏虎之本领，若想让他们甘拜下风、俯首称臣，那简直是不可能的事情。

可是，偏偏就有人不信这个邪，几个毛头小子，能翻天倒海不成？出此狂言者是谁？乃新任自然课老师王一统是也。王一统——王者，一统天下。听名字就够霸气的，不过，年轻气盛不知山高水深的王老师是否能降服得了“六金剛”呢？咱们还是骑驴看唱本——走着瞧吧。

王一统老师上课有很多奥规矩，比如上他的课时不准交头接耳、不准看漫画、不准会周公、不准灵魂出窍……他分辨灵魂出窍很有经验，那些貌似专心听讲其实脑筋早就云游八方的伎俩在他面前最好不要施展，不然，老师会很生气，后果会很严重的。

有一次，浑小子周小舟正目不转睛地盯着





黑板，一副两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书的认真模样，谁也不会认为他已经身在教室心在外了，他满脑子都是李宇春，今天是“超级女声”总冠军产生的日子，李宇春能否过关斩将，一举夺魁，作为超级“玉米”，周小舟岂能不牵肠挂肚？更夸张的是，周小舟的思维从来都是发散性的，脑袋里刚蹦出李宇春，他又突然想起班主任李浴春，呵呵，一字之差，差之千里，如果班主任是“超女”该多好呀，怎么也得天天缠着给自己签名不可，哈，本子上、书上、衣服上，还有胳膊上，甚至连肚皮上也签……

可是，就算浑小子伪装得再像，也甭想躲过王老师的火眼金睛，王老师当场就把周小舟给揪了起来：“小舟，是不是又走神了？”

周小舟试图狡辩，大声抗议：“我目不转睛地听你讲课，哪里走神呀，为什么抓我？”