

ENGLISH COMPOSITION REFERENCE BOOK FOR

COLLEGE

Students

大学

主编 浩 瀚 钟乐平 沈晓丹

英语作文

工具王

好开头

好扩展
新大纲

好结尾
新标准

新知识

科学技术文献出版社

ENGLISH COMPOSITION REFERENCE BOOK FOR

COLLEGE

Students

大学

英语作文

工具王

主 编	浩 瀚	钟乐平	沈晓丹	
编 委	宋美盈	王亚彬	齐 齐	陈红彬
	郭美娟	李庆磊	刘雷雷	马 兰
	蔡 丹	姚 青	李林德	潘永亮
	王应铜	赵秀丽	尹晓洁	韩 磊
	刘梓红	徐 萍	马 迅	徐光伟
	赵修臣	李明亚	李 硕	陈伟华
策 划	北京浩瀚英语研究所			

田 科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语作文工具王/浩瀚主编. -北京:科学技术文献出版社,
2006.10

ISBN 7-5023-5425-5

I. 大… II. 浩… III. 英语-写作-高等学校-教学参考资料
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107934 号

出 版 者 科学技术文献出版社
地 址 北京市海淀区西郊板井农林科学院农科大厦 A 座 8 层/100089
图书编务部电话 (010)51501739
图书发行部电话 (010)51501720,(010)68514035(传真)
邮 购 部 电 话 (010)51501729
网 址 <http://www.stdph.com>
E-mail: stdph@istic.ac.cn
策 划 编 辑 李 洁 崔 岩
责 任 编 辑 崔 岩
责 任 校 对 赵文珍
责 任 出 版 王杰馨
发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印 刷 者 北京国马印刷厂
版 (印) 次 2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 880×1230 32 开
字 数 451 千
印 张 16
印 数 1~8000 册
定 价 22.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

内 容 简 介

俗话说：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声。”我们的《大学英语作文工具王》，目标在于让读者在阅读后既能轻松“识器”、“晓声”又能“制器”、“编曲”，这是一本可以用一辈子的书。

全书具有如下特色：

- 一、从基础讲起
- 二、选材新颖，体裁多样
- 三、形式多样，风格异彩纷呈
- 四、重点突出
- 五、点评独到精练
- 六、与众不同

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构，我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干。



本书导读

Preface

俗语说：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声。”我们的《大学英语作文工具王》，目标在于让读者在阅读后既能轻松“识器”、“晓声”又能“制器”、“编曲”。

全书具有如下特色：

一、从基础讲起

虽然我们已经步入高校，可是你知道正确的写作程序吗？你能列举出多少修辞方式？你清楚缩写词的使用规则吗？

二、选材新颖，体裁多样

我们精选了多篇范文，皆取自国内外近年来发表在书刊及杂志或是作文大赛获奖的作文，内容广泛，体裁、题材多样并且反映学生生活，反映当代社会和科学技术发展，时代感强，为大学生提供了大量的写作素材，并且每篇主题文章都分为好词、好句、好段列出，循序渐进。

三、形式多样，风格异彩纷呈

作文中如果能引用一些名人名言、谚语俗语、习语俚语、典故故事等，会使读者及阅卷人眼前一亮，使文章大大增色。我们抓住了这个致胜的法宝，列出了异彩纷呈的“资料文库”，同时也精选了历年高考满分作文及第三届全国中学生创新英语作文大赛优胜作文中好的开篇段、扩展段以及结尾段。“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，我们要不断积累好的语句，为自己的写作夯实基础。





四、重点突出

“四六级考试短文写作集粹”是完全针对四六级考试而做的一个板块,通过分析历年真题的不同题型,让考生了解最新考试改革方向,抓住重点。

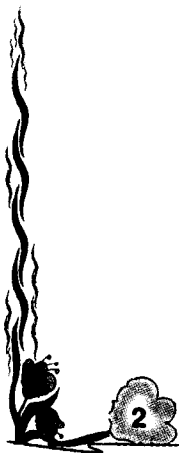
五、点评独到精练

点燃智慧、激发创新和唤醒想象的“点评”,指点用词之妙,评说语句之精,点化构思之巧,渗透内容之髓,感悟情感之真,品尝佳作之味,会使学生茅塞顿开,打开或许尚未开启的英语作文成功之门!

六、与众不同

编者在编写本书之前做了大量的市场调研,了解了同类图书的基本框架。在汲取营养的同时,发现其他作文类图书大部分是例文的罗列和简单的作文评析,又或者是单一的知识或实用技法的讲解。而我们这本《大学英语作文工具王》是一本名符其实的“工具王”,内容更充实,只要一本书在手,基础知识、实用技法、名言典故、谚语、素材……面面俱全,写作文时再也不用不着其他材料了。相信我们的创意和心血定能是作文类图书编写水平的新标准,定能激起新一轮作文图书的编写改革。

所以我们大声地说:这是一本可以用一辈子的书。





科学技术文献出版社方位示意图

目 录

最需要了解的作文知识

教学、考试大纲对大学英语	
写作的有关要求	3
英语作文评分的基本原则和	
标准	3
大学英语写作的基本原则	5
写作的基本知识	5
英语写作程序	9
常用的应用文体	11
英语中常用的修辞方式	16
关于标点符号的用法	17
缩写词的使用规则	21
英语句子的语序	23
写作的步骤	26
英语作文的书写格式	29
正确的语态和语气	32

人生励志	43
失败与成功	49
偏见	53
勤与俭	58
失业与择业	62
友谊	67
书籍	70
学习与研究	74
考试与作弊	79
交通	84
资源	88
环境	92
经济	96
战争	101

二、说明文

EXPOSITION

实战集锦

一、议论文

品德与修养	39
-------	----

教育	105
人口	110
国土与国际	116
天象地理	122
物品说明	127
方式和方法	132
旅游路线及景点	137

三、记叙文

经历	142
写人记事	148
观光旅行记事	156
童年记事	160
幽默与滑稽故事	164

四、描写文

人物描写	168
食物描写	174
景物描写	177
时令描写	182
动态描写	187

五、应用文

书信	191
通知	197
便条	201
日记	206

六、四六级考试短文写作集粹

标题作文	212
段首句作文	216

关键词作文	225
情景作文	232
提纲作文	238
图表作文	249

资料文库

开篇段欣赏:

记叙文	261
描写文	262
说明文	264
议论文	267

扩展段欣赏:

记叙文	271
描写文	273
说明文	275
议论文	279

结尾段欣赏:

记叙文	285
描写文	286
说明文	288
议论文	291
谚语俗语	294
英语习语	312
赠言贺词	324
演讲名篇欣赏	346
名人名言	372
名人故事	434
典故故事	449



实用技法100例

文章开头 6 种常用方法	469
文章结尾常用的 6 种形式	469
掌握词汇正式程度 3 注意	470
句子写作技巧 6 注意	472
段落构思 4 注意	480
段落展开 10 法	481
记叙文写作 3 种基本方法	487
写好议论文注意 3 方面	488
说明文常用的说明 7 法	489
写好描写文要注意的 3 方面	490

标题作文的写作技巧 7 步骤

491

段首句作文的写作技巧 5 步骤	492
提纲作文 3 技巧	492
关键词作文 4 技巧	493
图画型作文写作 4 要领	494
表格和曲线图作文 5 要领	494
情景型作文写作 4 要领	495
摘要型作文 4 要领	496
英文广告 3 注意	496
英文电报 8 要求	497
图表作文写作技巧 2 技巧	498





最需要了解的

作文知识



Useful Basic Knowledge

♥ 你知道四六级英语作文**考试最新动向**吗？

♥ 你知道这些**基础**的英语作文知识吗？

教学、考试大纲对大学英语写作的有关要求

具体规定如下:

1. 基本要求(四级): 要求考生在 30 分钟内容写出 100 ~ 120 词的短文。试卷上可能给出题目或规定情景,或要求看图作文,或给出关键词要求写成短文。要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语法错误。写作的内容包括日常生活和一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达的思想的初步能力。

2. 较高要求(六级): 要求考生在 30 分钟内写出不少于 120 词的短文。试卷上可能给出题目,或要求看图表作文,或根据所给文章(英语或汉语)写出摘要或大意,或给出关键词写短文等。要求切题,能正确表达思想,意义连贯,文理基本通顺,无重大语言错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的一般能力。

英语作文评分的基本原则和标准

① 评分原则

(1) CET 检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级和六级的教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

(2) CET 作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

(3) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达意思,也要考虑是否用英语清楚而确切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否会造成理解上的障碍。

(4) 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括 0 分。阅卷人员在所评阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。



② 评分标准

(1) 作文的评分满分为 15 分。

(2) 阅卷标准共分五等;2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。

(3) 阅卷人员根据阅读标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数(即 8 分);若认为稍优或稍劣于该分,则可加 1 分(即 9 分)或减 1 分(即 7 分)。但不得加减半分。

(4) 具体评分标准:

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。

* 注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个非常孤立的词而无法表达思想,则按 0 分处理。

(5) 字数不足,酌情扣分。

累计字数	CET4	90 ~ 99	80 ~ 89	70 ~ 79	60 ~ 69	50 ~ 59	< 49
累计字数	CET6	110 ~ 119	100 ~ 109	90 ~ 99	80 ~ 89	70 ~ 79	< 69
扣 分		1	2	3	5	7	9

* 注:①作文题中已给出的主题句、起始句,均不计入所写字数。②只写一段者:0 ~ 4 分;只写两段者:0 ~ 9 分(指规定三段的作文)。

(6) 各档作文相当于百分制的得分,列表如下,称为得分率。其中 9 分的得分率为 60(相当百分制的 60 分)。

作文分	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
得分率	100	94	87	80	74	67	60	54	47	40	34	27	20	12	7

大学英语写作的基本原则

许多考生对英文写作有着较大的误解,有人把英文写作看得高不可攀,许多考生认为语句华丽,句子结构复杂,引经据典的文章才是好文章。以这种不切实际的原则为指导,考生会对写作缺乏自信,写文章时不敢下笔,像挤牙膏一样勉为其难地写文章,自然无法得高分。也有些考生认为字数多,内容多的文章就是好文章,因此写作时想到什么写什么,全然不顾文章的整体结构,结果写出的文章只是句子的无序堆积,思路不清,表意不明,当然这种文章也得不到高分。那么,评价英文作文优劣的标准究竟是什么呢?虽然大家评价欣赏文章的标准各有不同,但是有一个基本观点是一致的,那就是文章要通顺且言之有物,这也正是我们写作时应该坚持的基本原则。具体来说,“通顺”既包括拼写正确,语法规则,惯用语准确,还包括文章的选词恰当,句子结构整齐而富于变化,段落衔接过渡自然,布局谋篇合理等等;“言之有物”则是针对文章内容而言,好文章不仅要有顺畅的语言,还要通过细节、例子、论证生动地将内容表达出来,向读者传递某种信息。我们在写作时,如果能较好地贯彻落实“通顺,言之有物”的原则,就一定会在考试中得高分。

写作的基本知识

写文章就像造房子,是一砖一瓦、一字一句搭起来的,要达到“通顺且言之有物”的效果,必须从写作的基本知识入手,它包括词的选择,句子写作,段落写作等方面。本文将通过举例介绍正面经验和负面教训,对几方面作具体的讲解。

① 词的选择 (choice of words)

词的选择是使文章通顺的一个重要方面。总的来说,我们写文章时用到的词,应该保证没有拼写、词性错误,而且要能准确、有效地表达作者的意思。具体来说,当我们要从大量的英语词汇中选出用于写作的词时,要注意以下几方面:选人们熟悉的,常用的词,不选生词,偏词;选表达具体概念的词,不选表意抽象的词;能用简单的词,就不用大词、长词,还要根据具体的语言环境,选择感情色彩恰当的词。而考生写作文出现的用词问题和



错误,也大都与这几方面有关:

问题一:用词笼统,空泛,缺乏感染力。比如 good 这个词,许多考生把它当成了万能词,无论形容什么都用它,结果不仅显出自己词汇贫乏,又使文章表达不生动。其实,单是形容人“好”就有许多具体的词,如 warmhearted, honest, amiable, upright, genius, sympathetic 等等,避免使用笼统词,而选用具体的词,不仅表明写作者丰厚的词汇基础,更能使文章生动、确切。

问题二:误用易混淆的词。英语词中有许多同义词,但是这些词虽然意思相近,用法上却非完全一样,不是在任何时候都可以互相替换的。举个简单的例子, little 和 small 都有“小”的意思,但是这两个词是有差异的,如果表示“小巧玲珑”,“小得可爱”的意思,就不能用 small,这是因为这两个词的感情色彩不同,再比如 propaganda(宣传)这个词,带有欺骗、歪曲等贬义,就不能用来指我们的宣传部门,而 publicity 就没有这种贬义,更得体些。

问题三:词义重复。由于有些考生对一些英语词含义的理解不透彻,所以写作时常用赘语来重复原词已含有的意思,造成词义重复。例如, comparatively better, comparatively 本身就有比较之义,不再用形容词的比较级,再比如 share in common 中的 in common 就是赘语。所以说,对单词的用语千万不能不求甚解,否则难免出错。

问题四:词组的错误搭配。英语中有许多词组是固定搭配,不应随意变动,尤其是一些惯用语,同一个动词所搭配的介词不同,构成的短语意思差别会很大,比如 take after, take off, take in。要掌握这些短语,往往需要勤查字典,多作记忆,在考试时,如果遇到拿不准的搭配时,可以选择用别的词组替代,以免失分,还要注意不要遗漏介词,造成语病,例如: I'm sure Betty is the very girl when you will glad to get acquainted. 这句话就因为缺少了介词 with 而不完整,因为 be acquainted with 是固定词组,意为“熟悉,认识。”

问题五:根据中文,自选表达方法。写作时,我们应绝对尊重英语的表达习惯,就是使用规范英语,不要根据中文习惯,自创表达方法,如查字典,要说 look up a word in the dictionary 或 consult the dictionary,不能按中文推理,说成 look up the dictionary,还有的词,例如“红茶”,不能说 red tea,而是 black tea。词的选择上出错,多与学生学习词时不求甚解,望文生义有关,因此,注意词的选择是英文基本功的培养。

2 句子的写作

句子是表达思想最基本的单位,句子写得正确、清楚与否,直接影响着



整篇文章的质量,许多考生写作成绩无法提高的主要原因是写不好单句,要写好每一个单句,应该注意以下几方面:

1. 句子要完整

句子是由词与词组按照一定的语法规则组合而成,表达一个完整意思的语言单位,因此,句子的完整既包括句子所表达的意思的完整,又是指句子在语法结构上不能有残缺。句子不完整是考生常犯的错误,例如: Although his father praised him highly. 就是一个残缺句,因为它只能充当一句完整句子中的一部分,即状语从句,所以无法表达完整的意思。

2. 句子要一致

句子通顺与否,常常与句子的各构成部分是否保持一致有关,大致说来,句子的一致性包括主谓一致,代词与先行词一致和分词、动名词,不定式的逻辑主语与句子的语法主语一致。

主谓一致是指主语和谓语保持数的一致,根本原则是主语是复数。谓语必须用复数,主语是单数,谓语必须是单数。考生在写作中违背这一原则,多数是因为不能正确判断主语是单数还是复数,主谓一致是语法考试的重点。代词与先行词一致是指代词必须与先行词的人称、数等相呼应,如果指代关系不清,则会造成理解混乱。

例如: He waited patiently at the bus-stop until it came.

句子 it 的先行词只可能是 bus-stop,但是这么理解显然句意不通。

3. 句式要多样化

从修辞角度说,英语句子有若干类,写作时如能灵活恰当地运用不同类的句子,可避免句型过于单调,使文章更富于变化,常用的句子种类有:

① 长短句:英语同汉语一样,有长句也有短句,长句显得严谨稳重,短句则显得简洁活泼,长句能较精确地表达复杂的意思,而短句则适合表达象征的动作和激动的情绪。在写作中,交替运用长短句,可以使文章富于变化,一味地用长句,则显得太沉重不够活泼,而短句堆在一起,则显得支离破碎,单词杂乱。

例如: China has a long history. China is a vast country. China has a large population.

这三个句子的堆砌在一起,缺乏连贯性,显得单调乏味,可以合并成一个长句: China is a vast and populous country with a long history.

② 平行结构:平行结构是指用同等结构的词句来表达同等的概念,它是一种主要的句子形式,例如:

He is honest, brave and helpful.

