

发现  世界
Re-Discovery

插图珍藏本

210 幅世界名画

90 种世界各大博物馆珍藏文物

100 幅世界经典摄影作品

解读

房龙地理^上

[美] 亨德里克·房龙 / 著 黄一少 / 译

陕西师范大学出版社

插图珍藏本

20/2

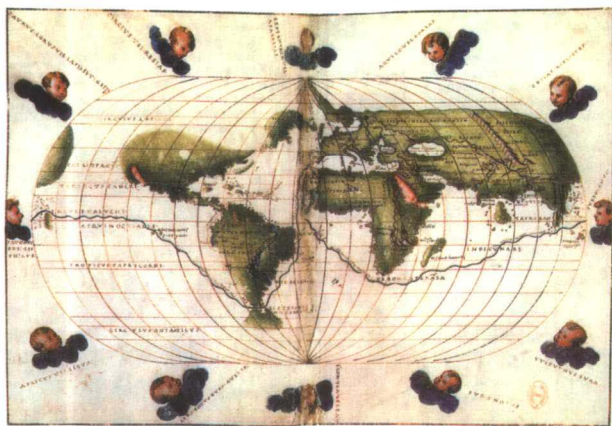
210 幅世界名画
90 种世界各大博物馆珍藏文物
100 幅世界经典摄影作品

解读

房龙地理^上

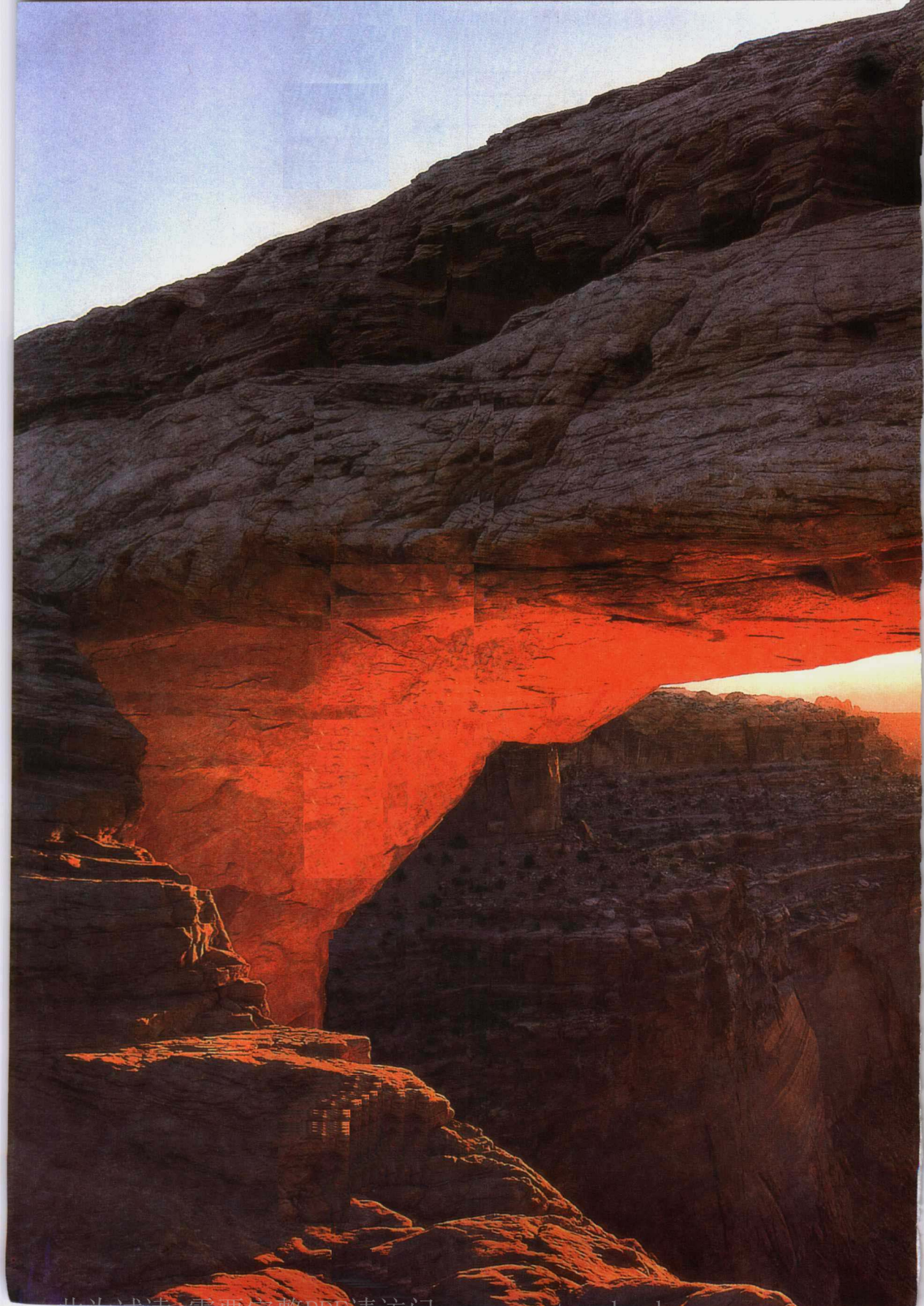
[美] 亨德里克·房龙 / 著

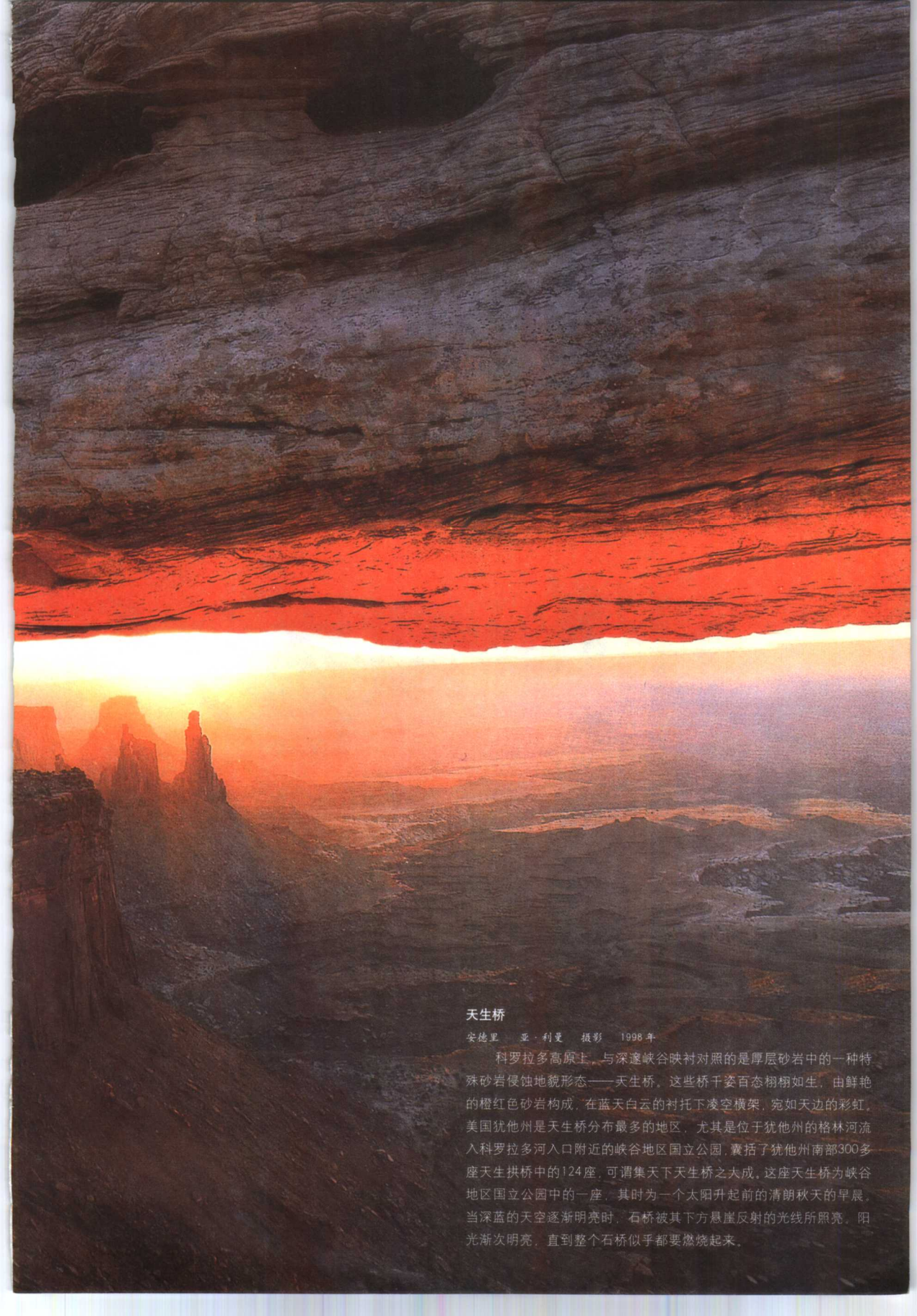
黄一少 / 译



陕西师范大学出版社



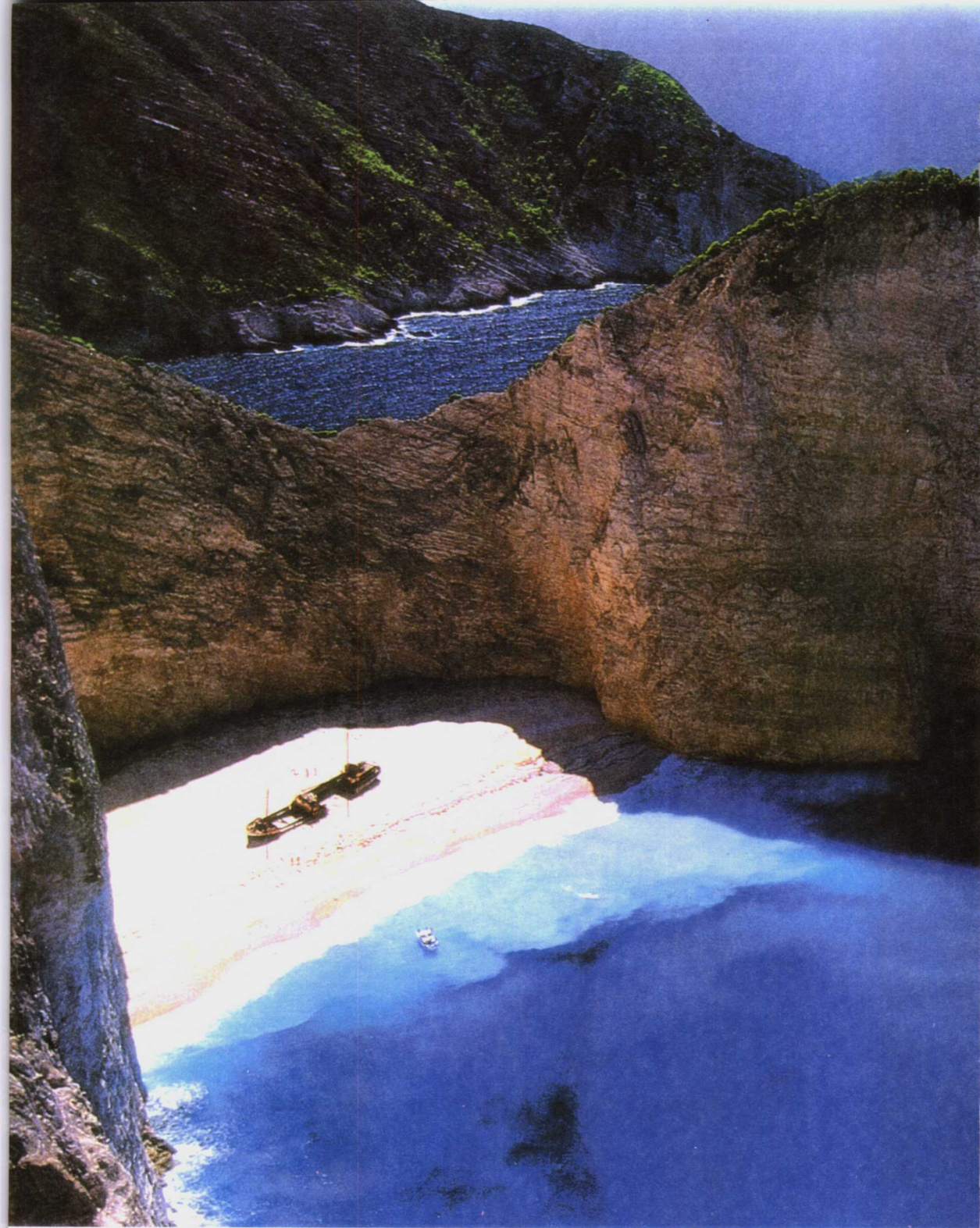




天生桥

安德里 亚·利曼 摄影 1998年

科罗拉多高原上，与深邃峡谷映衬对照的是厚层砂岩中的一种特殊砂岩侵蚀地貌形态——天生桥。这些桥千姿百态栩栩如生，由鲜艳的橙红色砂岩构成，在蓝天白云的衬托下凌空横架，宛如天边的彩虹。美国犹他州是天生桥分布最多的地区，尤其是位于犹他州的格林河流入科罗拉多河入口附近的峡谷地区国立公园，囊括了犹他州南部300多座天生拱桥中的124座，可谓集天下天生桥之大成。这座天生桥为峡谷地区国立公园中的一座，其时为一个太阳升起前的清朗秋天的早晨，当深蓝的天空逐渐明亮时，石桥被其下方悬崖反射的光线所照亮，阳光渐次明亮，直到整个石桥似乎都要燃烧起来。



扎金索斯岛海岸 雅·贝特兰德 摄影

扎金索斯岛是希腊爱奥尼亚群岛最南部的一个岛屿，同时也是这个群岛中的第二大岛，距伯罗奔尼撒半岛16公里。其名字来源于岛上大量疯长的风信子。传说被太阳神阿波罗所爱的美少年雅辛托斯被太阳神误杀后，在雅辛托斯的血泊中便长出了风信子。扎金索



斯岛有着壮丽的白色悬崖。由于长年风化和地震（最严重的一次发生在1953年）的作用，这些悬崖使海滩上铺满了白色的沙子。这些海滩是海龟的产卵处。由于受污染、城市扩张、旅游及船只螺旋推进器的威胁，海龟到这个岛产卵的数量逐年减少。在20世纪80年代末有2 000只，在最近10年则减少到不到1 000只。



哺乳

象牙雕刻 公元前8世纪



手的印记

洞穴雕刻 公元前35000年—公元前8000年



地球

摄影 美国太空总署



哥白尼的宇宙体系

插图 出自《天体图》

目录

写在前面 /10

在深入阅读之前，我会教你怎么使用这本书 /11

第一章 这个世界还生活着其他人 /12

第二章 定义“地理”以及我对这个词的应用 /20

第三章 我们生活的行星：它的特性、风俗和习惯 /24

第四章 地图和航海技术 /52

第五章 季节的产生 /69

第六章 洲的由来 /72

第七章 欧洲的发现和生活在那些土地上的人 /81

第八章 东地中海的石堡：希腊，亚洲与欧洲的桥梁 /85

第九章 意大利：能扮演海上霸主或地上霸主的角色 /101

第十章 西班牙，处于欧洲和非洲的冲击处 /128

第十一章 法国，拥有所梦想的一切的国家 /144

第十二章 比利时，一纸条约建立的国家，缺乏内部的和谐 /164

第十三章 创造历史奇迹的卢森堡 /170

第十四章 瑞士，拥有优秀的学校和讲4种语言的团结的人民 /172

第十五章 德国，诞生太晚的国家 /180

第十六章 奥地利，不再被重视的国家 /192

第十七章 丹麦，小国在某些方面超过大国的典范 /198

第十八章 冰岛，北冰洋中的政治实验室 /203

第十九章 斯堪的纳维亚半岛，瑞典与挪威的领地 /208

第二十章 荷兰，建立在北海堤岸上的沼泽帝国 /225

第二十一章 大不列颠岛国，负责为世界1/4的人谋取福利 /232

第二十二章 俄国，人们需要看地图才能确定它是欧洲还是亚洲的一部分 /260

第二十三章 波兰，曾是别人的走廊，现在终于成为了自己的走廊 /279

第二十四章 捷克斯洛伐克，《凡尔赛和约》的产物 /284

第二十五章 南斯拉夫，《凡尔赛和约》的另一产物 /288

第二十六章 保加利亚，巴尔干国家中最正统者，却在第一次世界大战中押错了宝 /292

第二十七章 罗马尼亚，拥有石油的国家 /297

第二十八章 匈牙利和它的那些遗留物 /300

第二十九章 芬兰，以其艰苦劳动和聪明才智而人定胜天的又一代表 /304

第三十章 亚洲的发现 /307

第三十一章 亚洲对于世界的意义 /312

第三十二章 中亚高地 /314

第三十三章 亚洲西部高原 /321

第三十四章 阿拉伯，什么时候属于亚洲，什么时候又不属于 /338

第三十五章 印度，无论是自然还是人类都在进行大规模的生产 /343

第三十六章 南亚半岛上的国家：缅甸、暹罗、安南以及马六甲 /356

第三十七章 东亚大半岛的中国 /362

第三十八章 朝鲜和蒙古 /378

第三十九章 日本帝国 /382

第四十章 菲律宾，过去属于墨西哥 /395

第四十一章 荷属东印度 /399

第四十二章 澳大利亚，自然的产物 /406

第四十三章 新西兰 /417

第四十四章 太平洋上的岛屿，那里的人同我们一样生活 /421

第四十五章 非洲，和谐和对比的大陆 /424

第四十六章 美洲，幸运之神眷顾的土地 /472

第四十七章 新的世界 /503



探测骏河湾

大卫·杜比列 摄影



维苏威火山爆发

克里斯蒂安·布鲁丹 绘画



吴哥窟

建筑 建于12世纪早期



印度地图

1519年 巴黎国家图书馆藏



写在前面

你曾在十年前写给我一封信，我现在做出回复。当时，你是这样写的（所引用为原文）：

“……嗯，可地理怎么样？但是，我想要的不是一门新的地理课程，而希望有一本我自己的地理书。它将向我展示所有我渴望了解的东西，而其他的根本就被省略掉了，期待你能为我写一本这样的地理书。

在我曾就读的那所学校里，地理被人们极为严肃地对待。而所有要学习的也不过是不同的国家，如何划定它们的边界，它们的城市是什么样的，有多少居民生活在那里。另外，我知道了一切山脉的名字和它们的高度以及煤炭的年产量，然而，我忘记的速度就跟学习的速度一样快。所学的东西没有关联，它们把自己分解成乱糟糟的一团，这些记忆未能被消化吸收，就好比一个布置了过多图片的博物馆，或一场冗长而腻烦的音乐会。况且，对我而言，这些知识毫无实用价值，如果哪天我用得着这些准确的资料，大可去查阅地图、图解书、百科全书或其他的一些书籍。我估计很多其他的人也会有同样的遭遇。为了帮助这些不幸的受害者，你能为我们写一本对我们有用的地理书吗？用你的地图罗列出所有的山脉、城市、海洋，仅仅需要告诉我们发生在当地居民身上的某些事情，他们缘何要出现在那里，又是来自何方，如今的他们又在干什么——简言之，与地理相关的有趣味的人类故事。请对那些真正称得上有趣的国家进行重点叙述，别过多地关注那些仅仅代表着一些名字的国家，如此一来，我才可能把它们全部记住，不然的话……”

在我收到你所提出的要求时，我迫不及待而又甚感责任重大。而现在，我能够回过头来告诉你：“亲爱的，这里就有你所想要的！”

亨德里克·威廉·房龙

在深入阅读之前，我会教你怎么使用这本书

在阅读此书时，应参照着地图。在世界上，存在着很多特别棒的地图。由于它们就像是字典，所以几乎所有人都知道如何看地图。

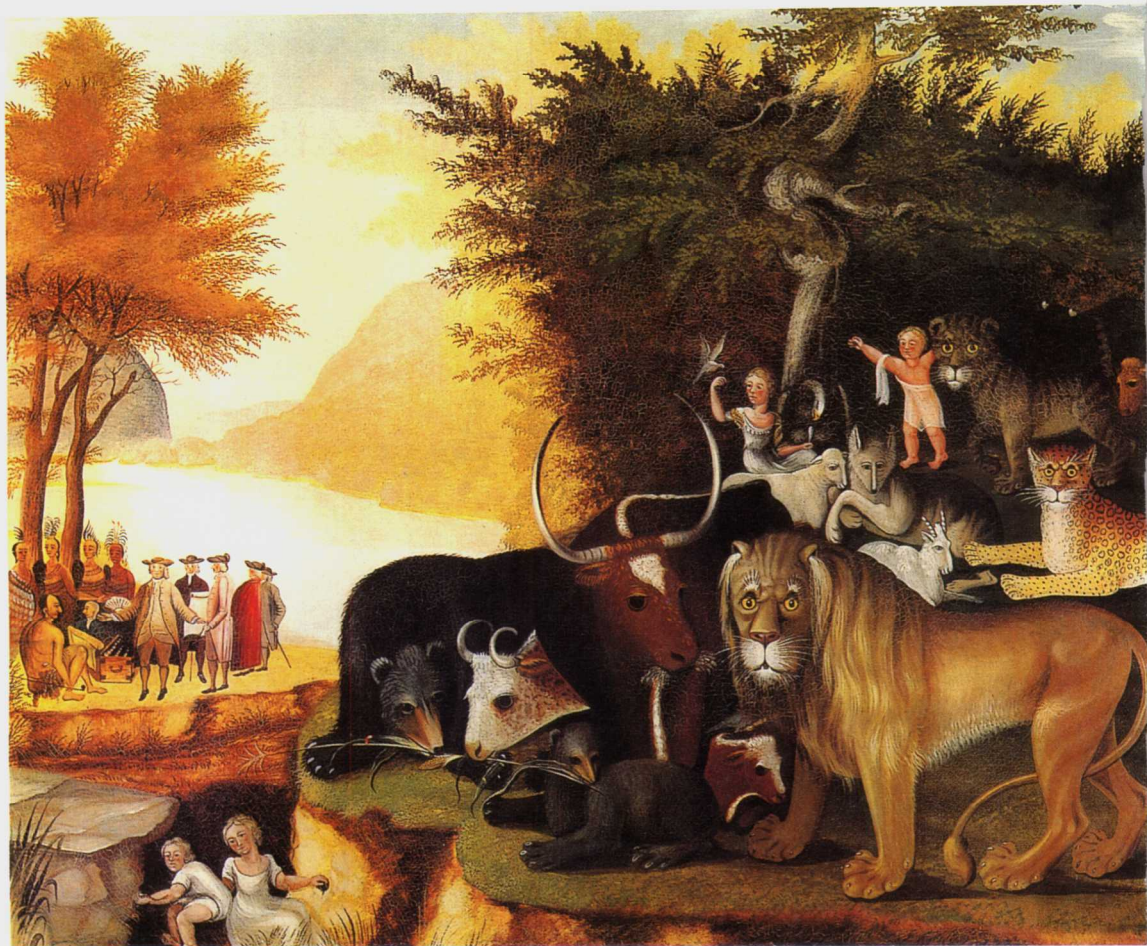
没过多久，你就会注意到，本书中插入了很多地图，只不过它们还不能被当成正式的地图来使用。我画它们仅仅是为了向你展示有许多方式可以走近正在探讨的课题，并且我希望你自己可以根据你对地理的认识来绘制地图，包括正确的认识和错误的认识。你也观察到了，无论一幅平面地图有多么精确，它都会有一些不恰当的地方，而惟一接近于正确的地图是将纸铺在地球上画成的。可是，就是我们的地球仪也难免会受到嫌疑，因为我们仅仅为了便利而把它做成了真正的球形。地球的两极地带当然是要微微扁平一些，但这种细微的差别只有用一个硕大的球体才能体现出来，因此，我们不必为这种无关大局的不规则而担忧。找一个你自己的球，让它与你心中的知识相融合，然而你要明白，它是某种“近似”而非某种“已存在的事实”。只有在你为获得一个熟练的海员证书而努力时，“已存在的事实”才会走进你的生活。但如果那样的话，要掌握这种相当困难的科学技术就得花费你数年的时间。而此书的受众并不是专家，只是普通的读者，他们碰巧生活在这个地球上，并想对这个地球进行一些了解。

此时，我要把一件事情讲给你听。在学习地理时，任何事情都参照图片是最好的学习方法，也最为便捷。别照抄我的或是他人的。若你想要这样做，就瞧瞧我的地图吧。不过只能把它们当做一种地理开胃品，就当是我给你的一个关于你自己正准备的大餐的礼节性建议。

我已经按自己对地理的构思做出了一些样品。我给你提供了一些平面地图和三维地图。你将花费一些时间来适应这些三维地图，但只要你看懂了，就再也不会对平面地图感兴趣了。我为你绘制的地图中，有一些是从山顶向下俯视的，还有一些从其他不同的角度观察，你可以看到它们反映出的许多幅风景。另外，我为你画的地图也有一些是从飞机和飞艇上来观察的，它们可以让你了解到海洋会不会枯竭。还有少量的地图仅仅是出于美观和装饰的需要而做的，而另一些地图与几何图形很相似。把握住你的机会，根据你如何看待事物的角度绘制出属于你自己的地图吧。

绘出地图……找一个小球也可，大球也可，一张地图也可，再买支铅笔和一些纸，将你自己的图片画出来吧。

你若要学习地理，这便是惟一的方法。所以说你不应该忘记如何画图，永远都不应该。



平静的王国

爱德华·希克斯 油画 约1837年 匹兹堡卡奈基艺术博物馆藏

这是人与动物和谐共处的奇妙世界。熊与母牛分享着玉米。猛兽在孩子们的陪伴下瞪大了圆圆的眼睛。远处是印第安人与美国早期殖民者友好相处的一幕。在这个幻想出来的世界里，没有弱肉强食，没有厮杀与流血，一切都是宁静而自然的。这也正是房龙人文地理观念的核心：地球是人类惟一的家园，人类只有合作互爱并与其他物种和平共处才能维护世界的安宁与美好。

第一章 这个世界还生活着其他人

据统计，人类自从诞生在这个世界上以来，一共繁殖了近20亿的后辈，这虽然是一个庞大的群体，但与我们所居住的地球比起来，实在是太渺小了。假设这些人的平均身高为1.8米以上，肩宽45厘米左右，并且相当地魁梧健壮，那么即便把他们聚集在一起也是很小的群，实在微不足道。

以至于如果发生了一次大的地壳运动,这些人完全可能马上从地球上消失。人类再有智慧的头脑也无法与宇宙中的这种强大的力量相抗衡。

就算是人类有一天都灭绝了,这在整个宇宙中看来也没有什么大不了的,只是小事一桩。如果其他星球上也居住着另一种智商很高的生物,他们的科技也相当发达,并且对于天文学也有所研究,当他们用天文观测仪器看到地球上发生的这种毁灭惨状时,他们并不会感到惊奇,因为宇宙中随时都可能诞生一些新的东西,也都可能毁灭一些已存在的东西。人类只是宇宙中的一种小小的物质,并不像人类自己想像的那么重要。

人类总是喜欢自以为是,总是把自己当成一种高贵的生物,其实在浩瀚的宇宙中是渺小得不能再渺小了。

当然,这本书的一部分读者肯定会不大赞同我的观点。他们始终固执地坚持这样一种说法,那就是人类是一个高贵自豪的种族,怎么能这样随意地贬低呢?并且贬低得如此低贱。我能理解他们这种激动的情绪,谁不热爱自己的种族呢。但是科学是严谨的,并不容许我们凭主观的好恶来评判。

人类只不过是一群脆弱的哺乳动物而已,显得那么的微小,通常情况下我们都不能很好地保护自己,所以会受到自然界其他强大生物的攻击。而这个世界



手的印记

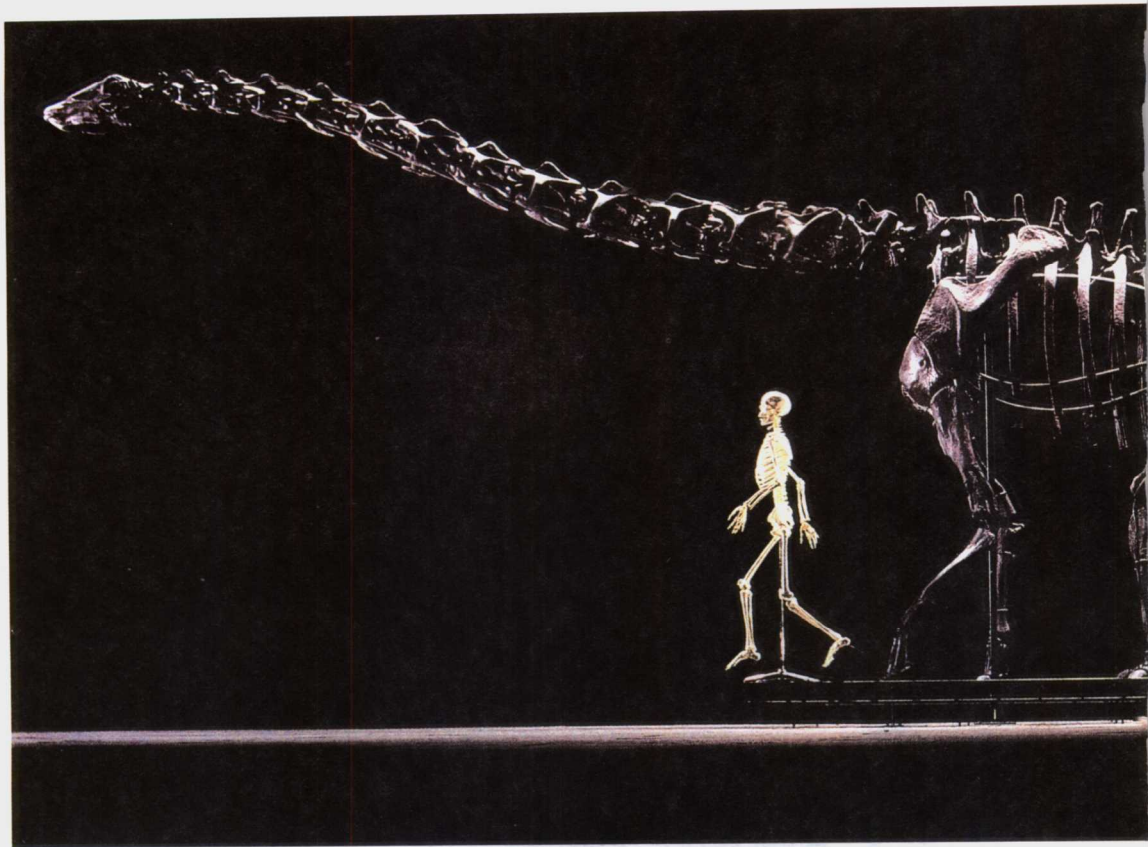
洞穴雕刻

公元前 35000 年—公元前 8000 年

出自法国西南部洛特地区派奇摩尔洞穴

大约 500 万年前,人类的前身终于直立起来,这使手的运用得以增长,使手变成了复杂的工具。工具的发明、火的掌握以及语言的产生,使晚期智人能表达出抽象的思想和概念,并通过大量涌现的绘画、线描、雕刻的形式展示出来。

这个手的印记可能是创作了派奇摩尔洞穴雕刻和壁画的艺术家的署名或其领地所有权的标志,同时也标志着人已成为地球无可置疑的主人。



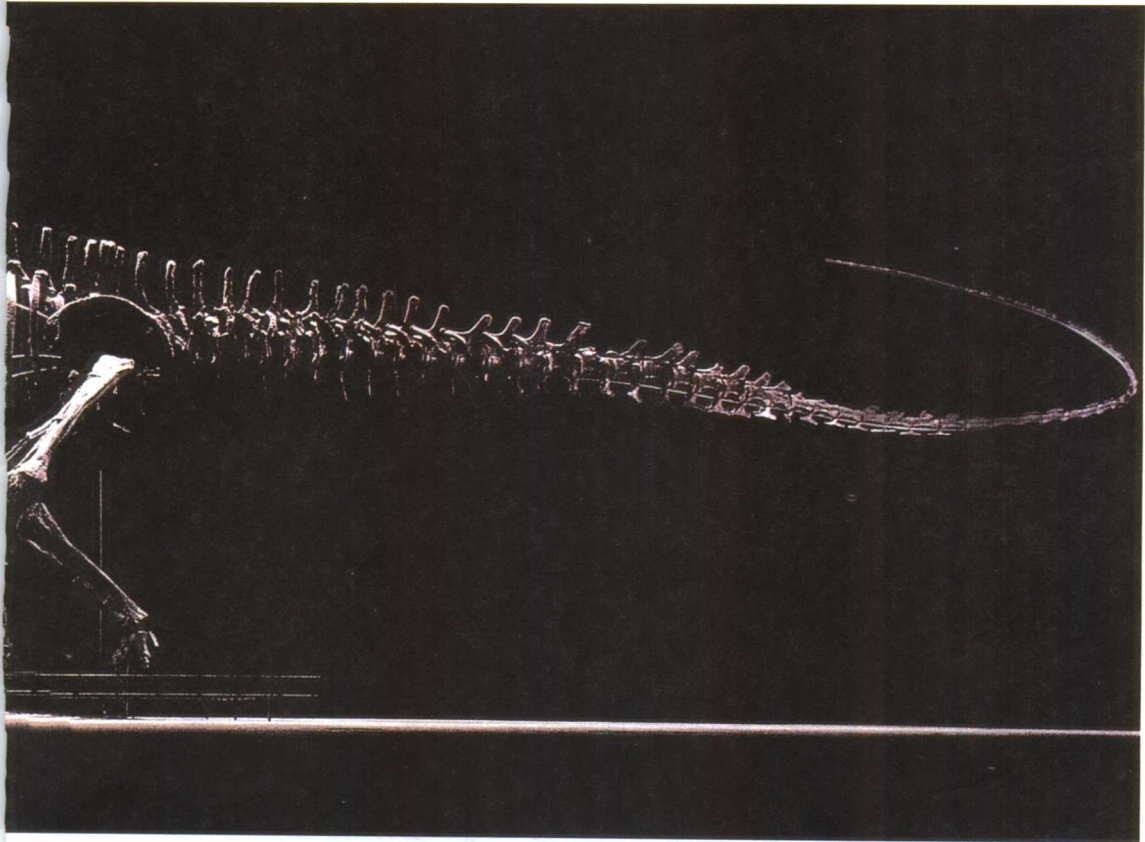
演化

路易·塞何约斯 摄影 1991年

德国森根堡自然博物馆中，现今世界的统治者，人，在中生代地球的霸主——一只长达26米的梁龙的骨骼前是那样的渺小。恐龙在生物进化史上曾有过辉煌的一页，但因不能适应不断变化的自然环境，因而在与机体更为完善的哺乳类和鸟类动物的生存竞争中败下阵来，没有逃脱其在地球上灭绝的命运。

上又有着那么多比人类更凶狠的生物，它们天生就有着不同凡响的超强能力。尽管如此，这些生物要想在大自然中生存还是必须得付出艰辛的努力。比如：有的生物的身躯竟然长达100英尺，就跟一个火车头一样笨重。有的长着异常锋利的牙齿，完全就是一把锯条，可以咬断任何坚硬的东西。还有些生物体积很小，人的肉眼都不能看见，但是其繁殖的速度却十分可怕，如果不是那些能制伏它们的敌人也以如此之快的速度来消灭它们，那么这些小生物用不了一年的时间就能统治整个地球。与这些具有超能力的生物相比，人类实在是能力有限，他们也就没有信心更没有勇气涉入深山和海洋，而是选择环境相对舒适的地方定居，在这深山和海洋之外找几块旱地作为栖身之处，生活和繁殖后代。

也有权威人士告诉我们，有些昆虫能够在石油上安家，还有些昆虫可存活



于几分钟便能熔化人类的高温下。我们也曾注意到，那些让人厌恶的棕色甲虫，它们总会在书橱里活动，似乎非常热爱人类的文字——就算是少了两条、三条、四条腿，它们还是会照常蹿上蹿下。而我们这些娇气的人类，哪怕是一个脚指头遭大头针刺了一下，也会一瘸一拐的。因此，我们有时会思考，自从我们诞生在这个日夜旋转的悬于宇宙黑暗之中的地球上以来，为了生存和繁殖，人类何尝不是在艰难地尝试，艰辛地对抗着存在于周围的竞争对手呢？由于人类不具备其他生物先天便具有的奇特能力，那我们就需要比那些生物付出更多的努力才行。

对于那些和我们生活在同一个时代的厚皮动物而言，我们曾是一个笑话——人类最初笨拙地尝试用后腿独立行走，而不是借助于树干或拐杖，着实让站在一边看热闹的它们大笑不止。

但是当初耻笑人类的那些强者，如今又怎样了呢？它们曾是近两亿平方英里的陆地和水域（不包括深邃的天空）的主人们，总是自我陶醉，显得那么孤傲。它们也曾位高权重，用残忍的暴力或狡诈的诡计来主宰世界。

如今，它们中的大多数已经从我们的视线中消失了，友善的人类把它们陈列在自然历史博物馆内，准许它们占用一小块落脚地，在上面可以看到“陈列品A”或“陈列品B”这样的代号。而当年的另外一些主人，为了生存，今天也不

得不为人类服务。它们给我们提供皮毛、蛋、奶和肉，以换取我们喂给它们一些饲料。有的躯体高大，就帮助人类驮一些我们身体负担不起的重物，并且永远做人类的奴仆。更多的则逃至荒郊野外去啃食树叶、牧草以维持种族，我们允许它们如此，是因为我们认为把它们从那里赶走并占有那片土地没有什么意义。

在短短的2 000个世纪（与永恒相比，只是短暂的一瞬）里，人类便无可争议地成了每一块陆地的统治者。展望未来，天空和海洋也有望并入我们的领土，将有更多的生物和我们共同生存于同一个星球。我们应当清醒地认识到，人类终于能做一回地球的主人，这是多么的来之不易，我们没有理由不去珍惜。那些比人类更强大更凶猛的动物们在自然规律和生存法则面前都显得那么的无力和苍白，更何况人类。我们更应该谨慎对待我们现在所拥有的一切。如果说人类相对于其他生物而言有着不可取代的优势，那么这惟一的优势便是非凡的理性天

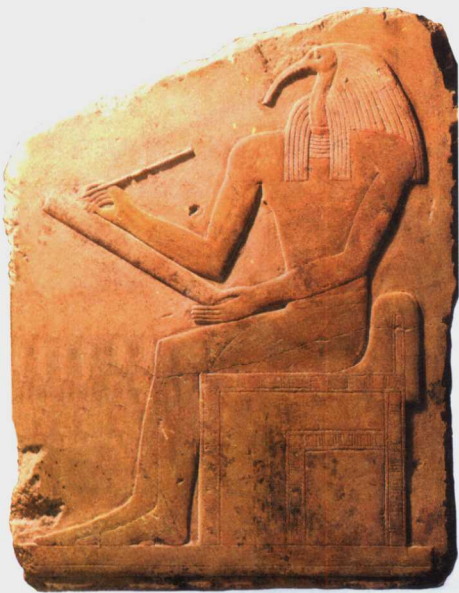
文字的诞生



最早的字母文字

刻字泥板 公元前14世纪 发现于叙利亚

泥板上刻写的楔形文字仅有22个字母，全是辅音，最早出现于叙利亚沿岸的乌加里特。这是迄今所知的最早的字母文字，也是今天几乎所有欧洲文字体系的最初母本。正是文字的出现，使人和动物区分开来。



长着朱鹭头的托特神

雕刻 埃及

据说在开天辟地之时，正是书写艺术之神托特将文字引入了埃及。