

何子贞

临衡方碑

何 子 贞

临 衡 方 碑

出版说明

何绍基（一七九九—一八七三），字子贞，号东洲，晚号媛叟，别号东洲居士，媛臂翁。湖南道州（今道县）人。清道光十六年进士，官编修、四川学政等。博涉群书，于《六经》、《子》、《史》皆有著述，精于小学，旁及金石碑版文字。书宗颜真卿，上溯周、秦、两汉古篆籀，下至六朝南北碑，尤得力于《张玄墓誌》，其书峻拔奇宕，不落恒蹊，风格自新。杨翰《息柯杂著》称其书：「专从颜真卿问津，积数十年功力，探源篆隶，入神仙境。晚年尤自课甚勤，摹《衡兴祖》、《张公方》多本，神与迹化，数百年书法于斯一振。」

衡方碑，全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》，东汉建宁元年（一六八年）九月立，是碑笔画丰腴，字体方整，浑朴，宽绰而润，严正中见险峻，为著名汉碑之一。

子贞临此碑入锋变幻，用笔紧敛，折角敦方，顿挫分明，应规入矩，间架稳重，仪态懋厚，笔圆而体方，雍雍有东汉之风神，临之可治笔弱及结体呆板之病。曾熙赞曰：「草篆分行治为一炉，神龙变化，不可测已。」

樂
教
律

尉

卿

衡

府

君

之

石渠



漢

古文

碑

嗣

卿

衡

厨

香

之

石界

府

字

先

君

興

蓋

諱

祖

堯

方

聲

之

留

伊

彌

本

爭

穉

則

毆

阿

有

世

衡

士

家

子

平

陸

君

心

烈

祖

少

目

灑

新

安

貧

樂

道

履

諛

願

頂

兼

脩

季

由

諸

階

聞

陋

夷

斯

仁

愍

行

止

之

貢

火

馮

經

實

翊

黨

位

先

伯

左

爾