

何子贞

临衡方碑

何子貞

臨衡方碑

出版说明

何绍基（一七九九—一八七三），字子贞，号东洲，晚号蝟叟，别号东洲居士、猿臂翁。湖南道州（今道县）人。清道光十六年进士，官编修、四川学政等。博涉群书，于《六经》、《子》、《史》皆有著述，精于小学，旁及金石碑版文字。书宗颜真卿，上溯周、秦、两汉古篆籀，下至六朝南北碑，尤得力于《张玄墓志》，其书峻拔奇宕，不落恒蹊，风格自新。杨翰《息柯杂著》称其书：“专从颜真卿问津，积数十年功力，探源篆隶，入神仙境。晚年尤自课甚勤，摹《衡兴祖》、《张公方》多本，神与迹化，数百年书法于斯一振。”

衡方碑，全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》，东汉建宁元年（一六八年）九月立，是碑笔画丰腴，字体方整、浑朴，宽绰而润，严正中见险峻，为著名汉碑之一。

予贞临此碑入锋变幻，用笔紧敛，折角敦方，顿挫分明，应规入矩，间架稳重，仪态轡厚，笔圆而体方，雍雍有东汉之风神，临之可治笔弱及结体呆板之病。曾熙赞曰：“草篆分行冶为一炉，神龙变化，不可测已。”

山東省城

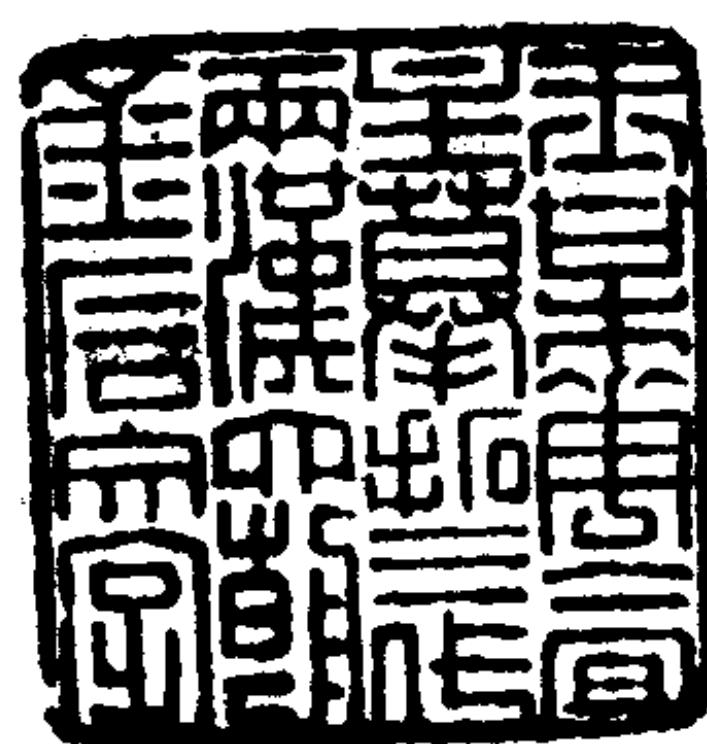
流

照

東

荷
香
茶

印譜



榮

古文

漢

麻

姐

樂

詩

書

畫

海

朱

字

府

吉

興

吉

堯

祖

事

七

戶

大

劉

號

伊

山田

大津

宇

木

阿

貞

則

漁

士

有



原

道

游

秉

痕

安

脩

言

貞

季

預

樂

階

諸

由

夷

所

門

民文

仁三

其斯

人

士

才

