

ZHONG WAI GAODENG JIAOYUSHI YANJIU · 湖南大学出版社

中外高等教育史研究

张慧明 编著



中外古今哲學史研究

卷之三



中外高等教育史研究

张慧明 编著

湖南大学出版社

1998年·长沙

中外高等教育史研究

Zhong Wai Gaodeng Jiaoyushi Yanjiu

张慧明 编著

责任编辑 俞 涛

装帧设计 吴颖辉

出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

经 销 湖南省新华书店

印 装 湖南大学印刷厂

开本 850×1168 32 开 印张 9.75 字数 245 千

版次 1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷

印数 1-1000 册

书号 ISBN 7-81053-149-2/G · 32

定价 11.00 元

(湖南大学版图书凡属印装差错, 请向承印厂调换)

前　　言

高等教育的改革和发展是一种不可避免的趋势。自改革开放，特别是建立社会主义市场经济体制以来，我国加大了高等教育改革的力度，正致力于建立有中国特色的社会主义教育体系和教育理论体系。这对于我国高等教育适应社会主义市场经济，提高培养人才的质量，以迎接即将到来的 21 世纪的挑战，是非常必要的。改革需要创新，也需要借鉴，一方面要借鉴其他高校，包括国内的和国外的高校的经验；另一方面则要从历史中吸取营养。从这种意义上说，在高校从事教学、研究和管理的人员都应该了解高等教育史的知识。

这本《中外高等教育史研究》是在丰富的史料基础之上，结合自己长期从事高等教育研究的体会和认识编写而成的。全书分上下两篇，上篇介绍中国高等教育史，下篇介绍外国高等教育史。书中对中外高等教育的发展进程，及其各自特点进行了扼要的介绍。作者尽可能通过分析、比较、鉴别、取舍，较完整地把上下几千年、纵横数万里的各种教育见解、教育事件介绍给读者。以期使读者在阅读本书后能对中外高等教育的产生与发展概况有较系统的了解，从而扩大眼界、启迪思维，对当今的高等教育改革起到借鉴作用。

在编写过程中，作者力求做到简明扼要。如在介绍中国高等教育史时，从夏、商、西周的培养高层次人才的古代大学教育开始，介绍了春秋战国时孔子首创的私学教育及两本世界最早的教育专著《大学》《学记》，以及书院的教育教学，而把汉代到清末

这两千年的封建教育浓缩为人才选拔制度与大学教育，基本上勾画出了我国古代及封建社会大学教育的轮廓。在介绍外国高等教育史时，从古埃及、古希腊教育开始，介绍了希腊化时期的教育、欧洲中世纪的高等教育，以及对我国解放后高等教育的发展有极深影响的前苏联的高等教育。对于历史上著名的教育家，本书未逐一介绍，只介绍了中外教育思想创立者的教育思想和教育实践。如中国的孔子，古希腊的苏格拉底、柏拉图和亚里士多德。

本书的编写和出版，得到了湖南大学出版社和湖南大学第三届“高等教育管理”方向课程进修班学员的支持和帮助，在此表示诚挚的感谢。

作 者
1998年6月

目 次

前 言

上篇 中国高等教育史研究

第一章 奴隶社会的大学教育

- | | |
|----------------------------|------|
| 第一节 夏、商、西周文教政策思想及大学教育..... | (4) |
| 第二节 古代高等教育思想..... | (10) |

第二章 春秋战国时期的私学

- | | |
|----------------------|------|
| 第一节 私学的产生与发展..... | (19) |
| 第二节 孔子的教育思想..... | (23) |
| 第三节 战国时期的稷下学宫..... | (38) |
| 第四节 两部世界最早的教育专著..... | (40) |

第三章 古代人才选拔制度与大学教育

- | | |
|--------------------------|------|
| 第一节 养士与私学 | (54) |
| 第二节 汉代的学校与察举制度..... | (55) |
| 第三节 科举制度与唐宋元明清的学校教育..... | (61) |

第四章 书院教育

- | | |
|---------------------|------|
| 第一节 我国书院的性质与特点..... | (70) |
|---------------------|------|

第二节	书院研究的现实意义	(80)
第五章 我国近代高等教育的引进与发展		
第一节	中国教育近代化的起步	(83)
第二节	蔡元培与北京大学改革	(100)
第三节	“国民政府”时期的高等教育	(105)
第四节	抗战时期的西南联大	(106)
第六章 中国共产党领导下的高等教育		
第一节	革命根据地教育概况	(113)
第二节	中国共产党创建的新型大学	(117)
第七章 新中国成立后高等教育的改革与发展		
第一节	建国后高等教育的整顿与调整	(126)
第二节	“文化大革命”对高等教育的冲击	(147)
第三节	改革开放以来高等教育的改革与发展	(150)

下篇 外国高等教育史研究

第八章 古代埃及和希腊的教育		
第一节	古代埃及的教育	(161)
第二节	古希腊的文化和教育	(162)
第三节	智者及他们的教育	(167)
第九章 古希腊杰出的思想家、教育家的教育思想		
第一节	苏格拉底的教育思想	(171)

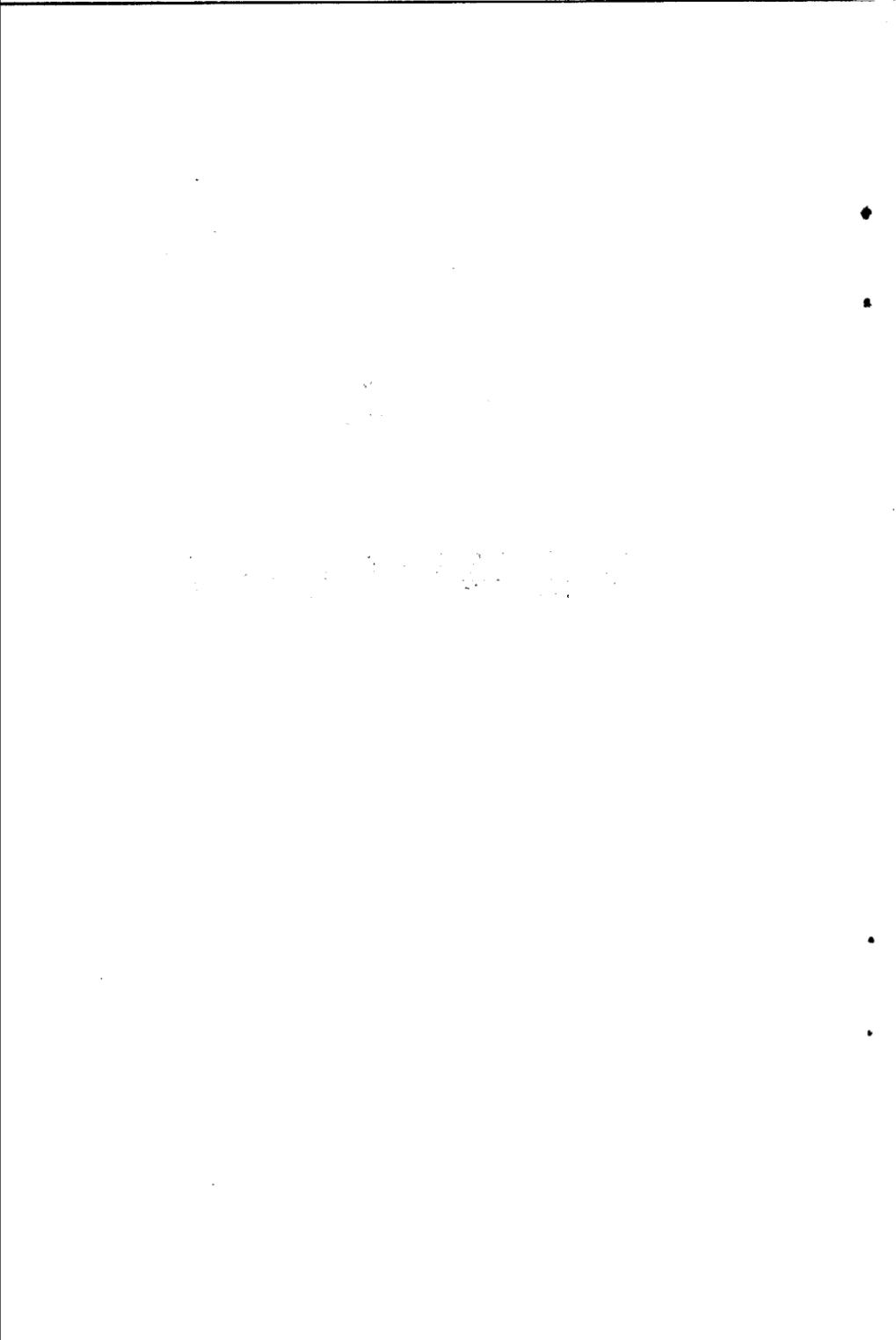
第二节	柏拉图的“理想国”	(185)
第三节	亚里士多德的教育思想	(193)
第十章 希腊化时期的教育和古代罗马的教育		
第一节	教育概况	(205)
第二节	伊壁鸠鲁和斯多葛学派学园	(210)
第三节	古代罗马的教育	(211)
第十一章 欧洲和伊斯兰国家中世纪的高等教育		
第一节	中世纪早期的基督教教育	(223)
第二节	伊斯兰国家的高等教育	(224)
第三节	拜占庭的教育	(227)
第四节	中世纪的大学	(230)
第十二章 大学的现代化与现代高等教育的发展		
第一节	现代大学的产生	(242)
第二节	现代高等教育的发展	(248)
第十三章 西方资产阶级教育思想的主要代表和马克思主义教育思想的产生		
第一节	资产阶级的“传统教育”思想	(252)
第二节	杜威的实用主义教育思想	(256)
第三节	马克思主义教育思想及其对资产阶级教育思想的批判	(260)
第十四章 前苏联高等教育的改革与发展		
第一节	俄国的高等教育	(269)
第二节	社会主义建设时期的学校教育与改革	(272)

第十五章 国外著名教育家论大学及大学教育

- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 第一节 | 什么是大学教育..... | (284) |
| 第二节 | 如何进行大学教育..... | (291) |

上 篇

中国高等教育史研究



第一章 奴隶社会的大学教育

夏王朝的建立，标志着我国历史进入了第一个阶级社会——奴隶社会。从奴隶社会开始，教育才变为一种专门培养人的社会活动，学校教育便成为教育活动的主要形式。正是从这个意义上说，夏、商、西周才是我国教育的开创时期。“国家大事唯祀与戎”，这是夏、商、西周三代的基本国策，它深刻地影响着教育的发展，使军事教育和宗教教育始终占据着首要地位。而这些，基本上是世界各国奴隶社会教育大致相同之处。由于中国奴隶社会的土地占有形式是奴隶主的国家所有制，反映在教育制度上则是“学在官府”，我国夏、商、西周的学校皆为官学而无私学，这为世界奴隶社会教育史所罕见。“学在官府”的教育体制，直接受文教政策所制约。随着社会经济、政治形势的变化发展，夏、商、西周王朝也不断调整其治国方略，奴隶制度逐渐臻于完善，至西周，达到我国奴隶制度的成熟时期。西周王朝奉行文武兼备的政策，促使教育内容进一步丰富，“六艺”之教至此完备，为后世形成“六艺”教育思想，提供了重要的实践经验。在“学在官府”的教育体制下，国之重臣往往是著名的教师，商高宗的师傅傅说、商纣王的太师箕子、周文王的“师尚父”姜尚以及周成王的师傅周公姬旦等，都是这一时期著名的教育家，他们的教育思想为我国教育开创时期的杰出代表。我国教育在春秋战国时期，出现了流派纷呈的局面，是我国古代教育发展的奠基时期。不过，事物的发展皆有一个过程，春秋战国的教育流派，其主要渊源在夏、商、西周时期，已初露端倪。应当提及的是姜尚

和姬旦；一个对稷下学宫的开放型教育思想提供了历史的温床，一个为春秋显学儒家的先导。

第一节 夏、商、西周文教政策思想 及大学教育

一、夏代的文教政策思想（公元前 21 世纪～公元前 16 世纪）

夏代是我国进入阶级社会后的第一个朝代，其开创者是夏禹。夏代的学校教育在古籍上有记载。它的学校称为“序”。夏代不仅有乡学，而且有国学。夏代是否已建立大学，虽然文献尚不足征，但也不排除这个可能。

夏代提出“以射选士”“尊四时政教之命”“六府三事之教”“知人官人”等。

1. “以射选士”

在夏王朝统治的范围内还存在着正向国家转化的氏族部落，例如有扈氏等。夏朝建国以后，一直处在两种制度和两个阶级的斗争之中，夏统治者一方面征伐掠夺战俘充当奴隶，另一方面又依靠武力镇压奴隶反抗和不甘沦为属国的其他氏族部落的反抗。故而夏朝“为政尚武”，注重军事教育，素有“夏后氏以射造士”之称。“夏后氏”就是夏王朝的别名。

2. 取才以“知人”为重

我国在夏代就很注重人才的素质，这是非常有利于培养人才的教育。

夏禹的大臣皋陶提出了治术人才的九项道德标准：“宽而栗，柔而立，愿而共，治而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而实，强而义。”即：谦逊而又严肃认真；虽有才办事又不马虎疏

忽；能够接受别人的意见，又不为纷杂的意见所迷惑，而能刚毅果断；行为正直而态度温和；从大处着眼又能从小处着手；刚正而不鲁莽；勇敢而又善良。这些品德多是两两相对而成的，体现了一种兼求中和思想。他还说，如果一个人能够做到九德中的三德，就可以做卿大夫；如果能够做到其中的六德，就可以协助天子处理政务而为诸侯了；如果天子能够合九德于一体，则能建功立业。这是很具开创意义的。

二、商代的文教政策思想及大学教育（公元前 16 世纪～公元前 11 世纪）

商代是我国奴隶制的发展时期，到商朝已经有“序”“庠”“学”和“瞽宗”4 种学校。“庠”“序”都从上代继承发展而成，其教学内容更为扩充。“庠”和“序”都是培养军事人才的学校。

商朝的“瞽宗”和“右学”是属于大学性质的，异名而同事。商朝的大学主要是学习礼乐的学校，“瞽”是乐师的官名，“瞽宗”是乐人的宗庙，选择有道德的乐师到那里去教授。这样我们可以得知，大学在商代是确实有了。

商代提出“尊神事鬼”“神道设教”，强调“以乐造士”施以“典册”之教，开始提倡尊师重道。

1. “尊神事鬼”“神道设教”

商代以“率民从事神”与“以乐造士”紧密联系，商代文教政策的特点是重神，是以神道来立教。这一文教政策思想制约着殷商时期整个的教育活动。商代的大学与宗庙神坛相提并论，商代大学是施礼观化的场所，敬事鬼神是当时教育的重要内容。

《礼记·表记》指出殷人比夏人要迷信得多，既信天神（尊神），又尊祖先。祖先的灵魂称做“鬼”，殷人是“先鬼而后礼”。完全不像夏人“事鬼敬神而远之”。在迷信思想极其浓厚的商代，知识分子多是神职人员，他们又都是传统文明的传递者——教师。

2. 以乐造士

出于祭祀的需要，音乐教育在殷商时期十分发达，统治者借它来烘托宗教气氛。商代的学校称做瞽宗，是乐师的居所。

商代的“乐”教，也包括舞蹈等艺术教育，对后世颇有影响。孔子至齐闻《韶》曾经陶醉不已，竟然三月不知肉味。《韶》就是商代五帝时期创作的乐曲。殷商编修过这样优美的乐曲，为六艺教育的实施做出了重要贡献。

商代的文教政策是在总结夏代文教政策得失的基础上提出来的，唐代学者孔颖达认为，夏人立教主忠，其失误之处在于“野”。商人为了救“野”，因而立教主“敬”，这就是“尊而不亲”的含义。敬的内容很多，例如敬上帝、敬祖先、敬长上、尊敬老师也属于“敬”的教育。商代文教政策颇有尊敬教师的传统。商代著名的教师，有些人出身微贱，如伊尹曾当过陪嫁的奴隶，傅说曾是干苦力的奴隶，他们被商王任为教师后，都受到极大的信任和尊崇。商代文教政策开创了我国古代尊敬教师的优良传统。

从以上我们可以看出商代的奴隶主为了加强其统治，特别重视以神道设教的方法，建立起一套神权政治体系，而以教育作为工具。商人创造了上帝的观念，使之驾凌于万物之上，一切是由上帝的意旨决定的。而地上的帝则是天上帝的代表，代表上帝发号施令，人民必须服从。因而在当时如何刺探天意，就成为一件极重要的事情。专门从事于这项工作的称作“巫”，亦称作“格人”，用以作为人神之间的媒介，从而形成商代特有的巫教。巫用以刺探神意的主要方法是卜筮。

三、西周的文教政策思想及学校教育体制的完善（公元前 11 世纪～公元前 770 年）

西周在经济上建立了以井田制为基础的奴隶土地国有制。以血统定身分，以身分定尊卑，以尊卑定财富，形成以血缘宗法关系为基础的严格等级尊卑的政治体制。这种政治体制反映在思想

制度上即为“礼制”。《礼记·表记》云：“周人尊礼尚施，事鬼敬神而远之，近人而忠焉。其赏罚用爵列，亲而不尊。其民之敝，利而巧，文而不慚，贼而蔽。”“周以礼造士”。周人重礼，这是学界的共识。这种尊礼的政策推动了学校教育的制度化，形成了我国奴隶社会“五学并举”的“国学”，简称东、南、西、北、中学。各学中规定了大致的教学内容，有一定的授课时间，也有相应的教师。这种学校制度在当时为世界所不多见。

1. 西周的学校系统

西周的教育体制大体由三个部分组成：一是由国学和乡学组成的国家学校系统；二是世袭家传的职官教育；三是由地方官吏所施行的教化。在这三类教育中，国学中的大学和世袭家传的职官教育属于高等教育范畴，小学为贵族儿童、少年或庶民的教育，属初等教育范畴。随着经济和文化的不断发展，学校建筑也有了变化。大学里修起了整齐而对称的四合院式的课堂，它们按照方位和教学内容的不同，各有专名。东面的称东序，又叫东塾或东学；西面的称瞽宗，又叫西雍或西学；南面称成均，又叫南学；北面的称上庠，又叫北学；中间的称太学，又叫中学。课程规定：“春秋教以礼乐，冬夏教以诗书。”⁽¹⁾学生按季节轮流到瞽宗学礼，到上庠读书，到成均学乐歌诗，到东序学舞蹈，听人司乐讲论贵族修身治国之道。其学校系统见附图。

西周建立起来的这种教育系统模式，对以后我国古代教育的影响很大，我国 2 000 多年的封建教育就是在这个雏形上发展起来的。

2. “以礼造士”的文教政策

礼在夏、商二代都有，但远不如周代之完备，故有“周礼”之谓。周代“以礼造士”，周代学校的教育内容是六艺：礼、乐、射、御、书、数，而以礼为首。礼是一切行为的规范。贵族子弟的学习课程主要是礼、乐、射、御。