

中外著名艺术家的故事



海 顿

王廷珍 王雁

四川少年儿童出版社

海 顿

王廷珍

王雁

四川少年儿童出版社

(川) 新登字 003 号

责任编辑：曾胜利

技术设计：陈 蓉

插 图：甘庭俭

中外著名艺术家的故事

海 顿

王廷珍 王 雁

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 67 千

1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月第一次印刷

印数：1-5,000 册

ISBN7-5365-1741-6/1·423

目 录

1	莱塔河畔的歌舞之乡·····	1
2	远方来客的发现·····	6
3	聪明的顽童·····	11
4	先辈的启示·····	15
5	不寻常的应试者·····	21
6	走向音乐之都·····	27
7	少年合唱队的拔尖演员·····	31
8	写出十二个声部的大合唱·····	35
9	被赶出少年合唱队·····	40
10	街头流浪儿·····	45
11	给音乐家当佣人·····	50
12	两根棍上的魔鬼·····	54
13	受雇于贵族的私人乐队·····	60
14	苛刻的契约书·····	64
15	女皇驾临公爵府·····	70
16	奇特的《告别交响曲》·····	75

17	两代天才之间的情谊	82
18	远行伦敦	87
19	牛津大学的音乐博士	92
20	书店里的陌生顾客	95
21	有趣的《惊愕交响曲》.....	100
22	在纪念亨德尔的音乐会上.....	106
23	公牛小步舞曲.....	109
24	王后、熊、母鸡、剃刀.....	116
25	伦敦人的顶礼膜拜.....	121
26	思念祖国的游子.....	126
27	拿破仑冒死参加演奏会.....	131
28	天上降下来的音乐.....	137
29	他的音乐征服了入侵者.....	142
30	听,海顿伯伯唱国歌	149
31	交响曲之父.....	153
32	隆重的葬礼.....	156

莱塔河畔的歌舞之乡

奥地利东南部的莱塔河,是奥国与匈牙利接壤地段的一条界河。在河流西侧的奥地利境内,有一座美丽的村庄名叫洛罗。村里的居民除奥地利人外,还有南斯拉夫人、捷克人、克罗地亚人。他们全都能歌善舞。特别是克罗地亚人更富有音乐天性。全村村民,几乎无一例外地或擅长于唱歌、跳舞,或擅长于演奏各种乐器,有的还能即兴作曲。所有的村民,只要是三五人聚集在一起,就能听见他们的歌声或琴声。姑娘们无论是在河边捣衣,或是在井边汲水,都爱不停地歌唱。小伙子们若是赶着马车在大路上驰骋,高亢的歌声就将响彻田野。每逢节日盛会,盛大的歌舞场面热闹异常,不但吸引全村老幼走出家门,远方客人以及莱塔河对岸的匈牙利人都要赶来观看并加入歌舞的行列。因此,18世

纪的洛罗村,就以歌舞之乡远近驰名了!

村里有一户贫穷人家,男主人名叫马蒂阿斯·海顿,长年以制作马车轮子为业,是一名勤奋的车匠。妻子曾给贵族当过厨工,结婚后长时间呆在家里料理家务。他俩的祖辈是从捷克迁来的,混有克罗地亚人的血统。在洛罗居住已有好几代人了,早已成为奥地利公民。夫妻俩虽然出身贫寒,生活清苦,却过得十分愉快。他俩都从小受着良好的音乐熏陶,且都有一副好嗓子,马蒂阿斯还能熟练地演奏多种乐器。每逢村里举办歌舞盛会,他们都是其中最为活跃的参加者。

夫妻俩感情十分融洽,现时已生下十一个子女,孩子们个个秉性聪慧,自幼就喜爱音乐,从他们极简陋的草顶木屋里,经常飘出愉快的歌声、琴声、欢笑声。每天夜里,还招来不少邻居,与他们共度快乐的时光。

1732年3月31日深夜,马蒂阿斯的妻子突然腹痛不止,夫妻俩明白,第十二个孩子就要诞生了!丈夫时刻不离床边守候着,午夜时分,孩子终于呱呱坠地。呵,一个胖乎乎的男孩!夫妻俩好不高兴。待到天明,丈夫

就用一件羊皮袄裹着婴儿，去到教堂接受洗礼。仪式结束，马蒂阿斯便给孩子取了个吉祥的名字：弗朗兹·约瑟夫·海顿，含有珍贵之意。关于海顿的生日，有两种说法：一是前面说的 1732 年 3 月 31 日；一是同年的 4 月 1 日，即前一说法的次日。据传记学者们考究，应是两日交替的午夜。

弗朗兹·约瑟夫·海顿天资聪慧，特别是自幼受着音乐之乡的环境熏陶，他的音乐天赋很早就崭露出来。在他三岁的时候，村里学校有位教师，喜拉小提琴，经常来到海顿家参与这一家人唱歌跳舞，还用带来的小提琴为大伙演奏。海顿对小提琴很感兴趣，每次都神情专注地望着老师拉琴的动作。不久，父亲为他做了一把很小的提琴，小海顿爱不释手，很快就能拉出悦耳的民歌来了。从此，每天夜晚，当父母和哥哥姐姐们围在一起唱歌时，他就拉起提琴伴奏，或跟着大伙一起歌唱。他从小就有一副好嗓音，他的歌声尽管充满童稚，却十分甜美，更受大人们喜爱。

这一天，学校的老师又来到海顿家的那间小茅屋。他手里拿着一把新的儿童用的小

提琴。这琴比海顿原有的那把稍大，制作得也较精致，紫红色的琴面闪闪发亮，背面还有一条条虎皮纹，非常好看。

茅屋里只有海顿一个人，他正在拉着爸爸为他做的那把粗糙的提琴。一见老师今天带着一把新的琴来，便把手中的琴放下，目不转睛地盯着。

“海顿，你拉拉这把琴试试看！”老师说。

海顿欣喜地接过琴来，摸摸看看。放上肩头一拉起，嗬，那琴音不但洪亮，音色也分外纯净。海顿越拉越爱不释手，多久才停下来，问老师道：

“老师，这把琴真是好听呀，您能借给我用吗？我会保护好它，不会弄坏的。”

老师说：“小海顿，这把琴我是在镇上发现，专门为你买来的！”

海顿听说是专门为他买来的，更加高兴。但随后又皱起了小眉头，把琴和弓一起交还给老师。

“小海顿，你这是为什么？继续拉呀！”老师说。

海顿噘起了小嘴说：“老师，我没钱还给

您。爸爸挣的钱很少……”

“嗨，原来是这样。你发什么愁呢？我不要你付钱，也不要你爸爸付钱。这琴，是老师送给你的！快拉吧！”

“送给我的？真是送给我的？”海顿简直不相信自己的耳朵。

“老师还会骗你吗？快收下吧！”老师说着把琴又放回到海顿的肩上。

正在这个时候，马蒂阿斯进屋来了。刚才两人的谈话他都听见了。他十分感激老师对孩子的关心，挽留他在家里多呆一会儿。他们谈起海顿学音乐的事来，老师说：

“马蒂阿斯，海顿这孩子真是聪明至极。让他就这样埋没在乡下，太可惜了。根据他的天赋，长大了完全有可能成为大音乐家！”

“你真是这么想的？”马蒂阿斯问。

“我真是这么想的。只是需要有高明的老师指教！”

“高明的老师，到哪里去找呢？即使能找到，我们家太穷，哪能付得起学费呢？”

“是呵，真可惜……”老师也不由一声叹息。

远方来客的发现

海顿六岁那一年，一天村里举办歌舞盛会。按多年的习惯，乐队先要绕村演奏一圈，然后再到村子中央的广场给歌舞者伴奏。可偏偏这一天正式的鼓师生病了，无法起床。找了几个很少击鼓的人来代替，都因平时缺少训练不尽人意。有人提议让海顿来试试。海顿虽然从未给乐队击过鼓，却欣然答允。试了几次，由他击出的鼓点和着音乐竟一丝不差。大人们顿时高兴不已，就叫海顿击着鼓随乐队绕村游行。可是六岁的海顿身材矮小，那面鼓又大又重，他没法将鼓挂在胸前边走边击。人们找来一个比他大的男孩，将鼓背着走在他前面，让海顿在后面，边走边击。此刻，外村的人也赶来参加此次盛会了，瞅见鼓手竟是个五六岁的小男孩，无不感到惊奇。这次歌舞盛会之后，海顿在附近村庄里开始

有了小名声，曾多次应约为邻村的乐队击鼓，每次都受到称赞，带着许多礼物回来。

也就在这一年的夏天，一位多年不见的亲戚来到了海顿的家，他名叫马蒂阿斯·弗兰克。进村不久，他就看见一块空地旁边，有一支村民们组成的乐队正在练奏曲子。令他惊奇的是，击鼓的竟是个五六岁的小男孩，那鼓点击得很准确，远远胜过一些大人鼓师。等到乐队练完一曲，稍事休息之际，弗兰克走了过去，摸着击鼓孩子的头，问道：“你是谁家的孩子呀？”海顿久久地望着这个陌生人，后来才说出爸爸的姓名。来人听了高兴万分，说道：“我同你家是亲戚呀，特来看望你的爸爸妈妈和你们全家……”

海顿听说是亲戚来了，赶紧放下手中的鼓槌，也忘记了跟乐队道别，便带着弗兰克朝家走去。他自己跳跳蹦蹦奔在前头，把客人甩得老远。

弗兰克来自多瑙河畔的海茵堡，在当地的教会合唱团任指挥，为了迎接这位久别的亲戚到来，海顿的爸爸妈妈除了以丰盛的晚餐热情款待之外，还在天黑之后把孩子们召



集拢来,举办了一次家庭音乐会。开始是一曲合唱。全家老幼的歌声开始不久,邻居们也纷纷赶来助兴,把屋子挤得满满的。合唱一完,海顿的长兄首先为客人独唱,唱的是一首从教堂里学来的赞颂歌曲《葛丽果圣歌》。歌声清脆,博得了客人的喝彩。可是,当哥哥刚唱完,小海顿就说:“哥哥,你唱错了!”

弗兰克也听出海顿的哥哥唱错了词,节拍也没有完全唱对,就指着海顿说:“你来唱吧,我听听是不是唱得对?”

海顿立即站在弗兰克前面来,把那首歌再唱了一遍。他不但没有记错词,节拍也完全准确。尤其叫弗兰克惊奇的,是他的嗓音特别清脆,特别甜润,是同龄儿童中很难达到的。于是又叫海顿再唱几首别的歌曲。

小海顿也不推辞,随即唱了两首克罗地亚的民歌。

弗兰克听了乐不可支,随即对海顿的父母说:“真是个难得的小歌手啊,如果你们不反对,我就把他带到海茵堡,让他好好学音乐,我想他长大了也许会成为一个大音乐家!”

海顿的爸爸听了此话，尤为高兴，他说：“你真是这样想的吗？太好了！学校的老师也说过这孩子的音乐天赋很好，只是没有高明的老师教他，感到可惜。你是音乐家，有你教他，我正求之不得呢！”

海顿的妈妈说：“只是这孩子从会走路那一天起，就很顽皮，他会让你讨厌的！”

弗兰克说：“谁家的孩子不调皮？特别是男孩子。你们放心吧，我会教育好他，决不会讨厌他的！”

海顿一听说这位叔叔要带他到海茵堡学音乐，当即高兴得乱蹦乱跳，尽管音乐会还在进行，他却跑出家门，向他的小伙伴们报告这个好消息去了。

第二天中午，海顿就被弗兰克带着离开了家，从此再也没有能回到故乡来。

聪明的顽童

从海顿到达海茵堡的第二天起,弗兰克就为他规定了作息时间。上午,弗兰克教他乐理和钢琴,这是每日的必修课。下午带他到乐团去接受一位女教师的唱歌训练。凡是空余时间,都得呆在家里自习完成作业。

初来乍到,海顿十分听话,不但认真接受老师的教导,完成作业也很好。由于他天资聪慧,进步很快。弗兰克和教他唱歌的女教师都很喜爱他。

然而,不到一个月的时间,海顿的顽皮天性开始暴露,使弗兰克大出意外,并越来越感到恼火起来。尽管这孩子每天都把所学的功课完成得很好,但是一空闲下来,就同附近居民的小孩打闹,经常惹出祸事,以致引来一些家长跟弗兰克吵闹。

这一天,弗兰克因事外出会友,只留海顿

在家。傍晚回来时没见海顿的踪影,却发现屋里一片狼藉。几把椅子被掀倒在地面,桌上的墨水瓶也被打碎,墨水流淌在桌上,把课本也弄污了。弗兰克顿时怒不可遏,正要出门去找回海顿问个究竟,忽然听见一阵啼哭声,接着又见一个邻居的孩子,也只有五六岁,满脸泪痕闯进来,向弗兰克哭诉海顿欺负他。那个男孩不但脸上有被指甲抓破的伤痕,脑后的发辫也没有了(当时的男孩也留辫子),是被海顿用剪刀剪掉的。弗兰克没有料到海顿竟然如此恶作剧。他先安慰那男孩一阵,随即冲出屋子,把躲在外面树下的海顿抓了回来,命他站好,然后找来一根鞭子,照着海顿的屁股就是几下狠抽……

从这以后,一连几天,海顿没有再惹祸。弗兰克有时带着他去合唱团接受女教师的唱歌训练,或听合唱团演唱,更多的时候是叫他独自在家练琴练唱和完成乐理作业。海顿就跟初来时一样,各方面进步很快。

但是,过不了多久,海顿又渐渐失去控制,时不时地又同邻家的孩子打架,或跑到树林里去嬉游,攀到很高的树梢上去掏雀窝里