

青春美文

Q I N G C H U I

M E I W E N

女儿的 童话



主编 庄大伟 · 刘保法 著

希望出版社

青春美文

女孩卷

女儿的童话

主编 庄大伟 · 刘保法 著

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

女儿的童话/刘保法著. - 太原: 希望出版社,
2000.12

(青春美文·女孩卷/庄大伟主编)

ISBN 7-5379-2691-3

I. 女… II. 刘… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79890 号

女儿的童话

刘保法 著

*

希望出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4 字数: 58 千字
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月山西第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

*

ISBN 7-5379-2691-3/I·317

定价: 7.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

“爱心”对你说	/1
芦笛情	/6
崇拜偶像	/11
我的“尾巴”	/16
女儿要做“白雪”	/18
可怜天下父亲心	/21
那只松鼠	/24
鸟树	/26
开满月季花的老屋	/29
学会宽容	/33
十四岁那一刻	/39
十八岁的书橱	/44
爱是一种责任	/47
留住秘密	/53
女儿的童话	/57
童话之一：出嫁	/59



- 童话之二：享受森林 /61
- 童话之三：蟋蟀不再鸣叫 /62
- 童话之四：亲亲太阳 /63
- 童话之五：红屋子 /64
- 童话之六：七彩的风 /65
- 童话之七：蚯蚓要洗澡 /66
- 童话之八：雪地里的童话 /68
- 童话之九：牵牛花爬上木栅栏 /69
- 童话之十：太阳公公钻到床底下 /71
- 童话之十一：我吃西瓜你喝茶 /72
- 童话之十二：樱樱不想睡觉 /73
- 童话之十三：等美丽 /75
- 童话之十四：雨天不撑伞 /76
- 感觉绿色 /78
- 黄昏的歌 /79
- 守住自信 /83
- 弹奏自己 /89
- 不美丽的女孩也做美丽的梦 /97

“爱心”对你说

谁都知道“爱心”可贵，可贵的“爱心”可以激励一个人，鼓舞一个人，改变一个人，甚至挽救一个人。

然而，并不是所有的人都懂得传递表达“爱心”的重要的。有的人明知自己深爱着自己的亲人，但是“我爱你”这句话常常如鲠在喉，想说，却缺乏勇气；一旦告别了自己的亲人，却又因为没能把“我爱你”这句话说出来而后悔不已。

不管是老人还是小孩，不管是青壮年还是中学生，人人都希望自己获取别人所给予的“爱心”，尤其是一种意味深长的表达方式，更能使人平添一份无法形容的亲切感和一种细腻的人间情怀。

这年元宵，由于某种原因，使我陷入了极度的痛苦之中。曾经我有抱着女儿逛街观灯闹元宵的喜气洋洋，曾经我有陪着女儿玩兔子灯的无穷情趣，曾经我跟女儿一起，兴奋无比没完没了地点爆竹燃烟火……元宵，象征着团圆祥和欣欣向荣。可这一年的元宵却好像突然之间把我扔进了一座冰窑。尽管元宵依旧，元宵之夜依旧是烟火



艳色爆竹声声，但我的心却感到格外的孤寂、凄凉，窗外愈是热闹，室内就愈显清冷。

不知道上帝为什么要惩罚我，厄运接踵而来的这一年，简直使我的精神状态处于崩溃的边缘。幸亏我还有个女儿，而且女儿对我的感情有增无减。但女儿毕竟住宿在学校里，女儿已经长大，而长大的女儿总是羞于再做父亲的尾巴的，她对父亲的深情往往表现得比较含蓄。做父亲的当然理解这一点，但内心免不了有一种失落，尤其是在遭受厄运的时候。

屋子空荡荡，思维空荡荡。我独坐灯下，手里捧着本书，空荡荡的心却在流血。突然，一阵清脆的电话铃声打破了这空荡荡的寂静。

“爸爸，我是颖颖呀，您知道今天是什么节日吗？爸爸，今天是元宵节呀，我们学校吃汤圆了，您吃了吗？爸爸，我打个电话回来，跟爸爸在电话里团圆，祝爸爸元宵节快乐……”

就像漫漫黑夜里亮起一盏明灯，就像茫茫沙漠里冒出一方绿洲，我激动得泪如泉涌。我清楚地记得，那一刻，我的嘴唇神经质地颤抖着。也许一个人在极度高兴的时候反而会作出反常的反应，我竟对着话筒长时间说不出话来。直到女儿在话

简里连声呼唤着“爸爸”，我才回过神来结结巴巴地说话：“颖颖，爸爸谢谢你的祝贺，爸爸真的谢谢你，爸爸也祝你元宵节快乐，爸爸还要告诉你，这一刻是爸爸最快乐的时光。真的，你能想到打电话回来，爸爸真的很快乐很快乐。爸爸希望你经常这样做……”

是的，“希望你经常这样做”——

这是一个父亲对女儿的希望呵！

生活中，做父母的总是浓浓地爱着子女，这好像很少有什么异疑；但做子女的是否对父母怀着浓浓的爱心呢？这却是每个父母所期待的。“爱心”的永恒往往是相互的，在挚着地付出之后，总是期待回报，即使是父母也是这样。“爱心”这个东西有时又确实需要暗示，需要传递，需要表达，即使是父母与子女之间也是这样。做父母的对子女作出奉献，这是无私的；而一旦做子女的对父母的奉献作出某种回报之后，那怕是一点一滴、一句深情的话语，父母也会为之而欣喜若狂的。

女儿懂得这一点，她的一个电话，把我从黑暗的冰窖里拉回到了阳光明媚的芳草地。我永远也忘不了这个元宵夜，我突然之间又感觉到了元宵节的温暖祥和。



女儿更没有忘记父亲的希望，这以后她逢年过节、隔三差五地打个电话，写封信或寄张贺卡给我。她用种种意味深长的方式，表达着自己对父亲浓浓的爱。

3月11日是我生日，女儿先是打来一个电话说：“爸爸，今天是您的生日，我祝你生日快乐。今天，您还会收到一张贺卡。”我急急奔下楼打开信箱，嘿，里面果然有女儿寄来的贺卡。那张贺卡的画面挺有意思：一只小猫安安心心地依偎在一只大狗的怀里，显得温馨而甜蜜。贺卡反面是女儿的一段贺词：“爸爸，一直想选一张卡，能写出我的心声，这张卡竟让我一见钟情。封面这只小猫的感觉，我想一定和正处于您的庇护下的我的感觉一样——温馨，安心。我要说的是：您是世界上最最好的爸爸！”

又有一年，烦恼缠得我差不多又把自己的生日忘了，可我星期六下班回家，一进门就看见一束美丽鲜艳的康乃馨，用漂亮的塑料纸包着，那是女儿省下零用钱买给我的生日礼物。鲜花丛里还夹着一张书签，书签正面有“静思”两个大字，下面还有三行小字：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”书签的反面是女儿的贺词：“爸爸，您是我

坚实的依靠!”

生活的折磨,使我一下子消瘦了二十多斤。有一次,我送女儿去学校,女儿临上车突然塞给我一包东西,并神秘兮兮地说:“回家后再拆。”我回家拆开来一看,原来是一盒龟鳖丸,还附了一张条子:“爸爸,我买了一盒龟鳖丸,给您补补身子。”

乔迁新居后,女儿又写来一封信,信中说:“爸爸,我为您而感到自豪。那一段日子,我便坚信您是坚强的,任何打击您都能挺得过。如今,我的坚信成了事实。您为我创造的一切,我都记在心里,您对我的希望我也明白,您的坚强,是我最好的榜样,我会去拼搏的。爸爸,相信我,我不会让您失望!星期三是圣诞节,希望这张卡和家中的暖意能为您驱除生活中的烦恼……”

还有什么比得过女儿的这一份份浓浓的“爱心”呢,我失去了许许多多,但我并不贫乏,因为我拥有世界上的无价之宝——女儿对父亲的爱。一个人的生命是短暂的,应该把自己内心真实的感情在活着的时候告诉人们,即使是自己的父母。一份真实的“爱心”,可以支撑一生。

我就在女儿这一份份浓浓的“爱心”的支撑下,走过了严冬,迎来了春天。



芦笛情

还没到芦笛山，就已经知道了芦笛——

导游小姐在车上告诉我们，芦笛山的芦苇长得很特别，几乎每一节都可以做成一支芦笛。山里的老老少少都喜欢用这种芦苇做成一支支芦笛卖给旅游者，所以一到芦苇成熟，芦笛就会给这寂静的山村带来不少生气。

果然不出所料，我们的车刚在芦笛山脚停下，就拥上来一群卖笛人。他们吹响着芦笛大声叫卖：“芦笛要吗？芦笛要吗？一元钱五支。”

我们的旅游安排是先游山上的一个溶洞，然后到山下坐竹筏游芦笛湖。

我和女儿沿着山路，向山顶的溶洞口走去。山路两边琳琅满目的杂货摊，就像仪仗队似的夹道欢迎我们。那些杂货摊上，有的摆着颜色艳丽但又显得极其俗气的旅游纪念品，有的摆着各种怪石和不知用什么办法从溶洞里偷挖出来的钟乳石。但每一个杂货摊，几乎都不会忘记摆上一些最能给他们的摊位带来生气的芦笛。此起彼伏的芦笛声、叫卖声和讨价还价声，组成了这支仪仗队最特别的迎宾曲，而清脆悦耳的芦笛声，就是这组迎宾

曲的主旋律。

“先生，小姐，买我的芦笛吧。”突然，身后传来小女孩脆生生的声音，“我的芦笛又好又便宜，一元钱六支，买我的芦笛吧！”

我回头一看，那女孩大约十二三岁年纪，黑黑的皮肤，大大的眼睛，剪短发。她两手高举的一大捆芦笛，差点儿碰到我的鼻尖；大眼睛里流露出来的是期待的神情。

我正犹豫着，女儿拉拉我的衣角，轻声说：“爸，别买。小孩子做的芦笛，质量有问题。”

我想想，也对，就模棱两可地应付那个女孩说：“我们要先去参观溶洞，回头再说吧。”

没想到就我这句模棱两可的话，却使那小女孩等了半个多小时；我们刚走出洞口，她就高举着芦笛，迎了上来。她似乎已经察觉我们的心思，所以把她的芦笛吹得惶惶响，叮着我女儿说：“你看，我的芦笛多好，价钱又便宜，一元钱六支。小姐，你就买几支吧。”她见我们不吭声，突然又改口说：“那就坐我的竹筏吧。你们不是要游芦笛湖吗？我保证你们玩得开心。”

“坐你的竹筏？你会划竹筏吗？”

“当然会划，划得可稳呢，保证安全，坐吧坐



吧，坐我的竹筏吧？”

还没等我们答应，她就拉着我们的衣角，朝她的竹筏走去。

我们终于拗不过她的这份执着，怀着一份担忧，胆战心惊地坐上了她的竹筏。

但是，这份担忧很快就随着竹筏的稳稳启动而渐渐消失了。小女孩挥舞着竹篙，忽左忽右，忽前忽后；竹筏在她的点拨下，就像办家家般地进退自如。面对这个能如此娴熟老练地驾驭竹筏的小女孩，我惊呆了——

“你念几年级了？”

“六年级。”

“那你过了暑假要上初中了？”

小女孩突然不响了，只看见她眼睛里红了红，有泪花一闪。

“怎么啦？没考上中学？”

“不不，我怎么会考不上中学呢？”小女孩急了，涨红着脸说：“我的学习成绩是很好的，就是家里没钱付学杂费。”

“所以你就利用暑假打工赚点钱是吗？”

小女孩看了看我女儿，轻轻叹了口气，说：“山里人嘛，就是穷。不能跟你们城里人比，我们要读

书,就要靠自己赚钱。唉,今年能不能上中学,就指望这个暑假了……”

小女孩说完这句话,就只顾撑篙划筏,再也不说一句话。

我也陷入了沉默,但心里却怎么也平静不下来。说实话,刚才我对这个小女孩的纠缠还有点厌烦。而现在,我只觉得这个站在筏头挥舞竹篙的小女孩,竟是那么高大,那么了不起,尽管她比女儿还矮一个多头,尽管她起码要比女儿小六七岁。人生就这么复杂,有钱读书的人并不是人人都懂得珍惜;渴望读书的人却并不是人人都有钱。城里的那些孩子往往身在福中不知福,如果让他们都来听听这个小女孩的这段话该有多好。小女孩的遭遇肯定会唤起他们的同情心,一个懂得同情的孩子才懂得爱,一个真正懂得爱的孩子才会有责任心;小女孩独立自强的能力肯定是对他们一种激励,一个有自强意识的孩子才能具备适应社会的能力,一个具备这种能力的孩子才能最终成才。

幸亏女儿亲耳听到了小女孩的这段话。

我斜眼看了看女儿,女儿正抬头看着小女孩,眼睛里跟我一样闪烁着同情和敬佩……

上岸后,女儿悄悄对我说:“爸,多给她一些



钱。”

是的是的，是应该多给她一些钱。我毫不犹豫地塞给了她十元钱，她硬要找我钱，我说不用找了，希望你过了暑假能上学。小女孩感激地看着我们。我们恋恋不舍地走了几步，女儿突然又跑了回去，只见她从口袋里拿出自己的零花钱，把小女孩的芦笛一古脑儿全都买了下来……

我心里一阵激动，但故意问女儿，回去后你准备怎么处理这一大堆芦笛？她说，分送给班里的同学……

啊，芦笛芦笛，回去的车上，女儿不停地吹着芦笛，清脆悦耳、悠悠扬扬的芦笛声，驱散了一天旅游的疲劳。

崇拜偶像

不知不觉中，女儿也有了她所崇拜的偶像。

那是女儿读完初一的时候，学校即将放暑假，我到她宿舍去帮她取行李。女儿刚住宿时，我几乎每星期都要到她宿舍去一次，为她料理一下床铺，后来她习惯了住校生活，我就渐渐减少了去的次数。想不到才隔了一二个月，这次走进女儿的宿舍，竟让我大大地吃了一惊，只见房间里七张床铺的七顶蚊帐里，突然间冒出了许许多多大小不一的明星照。谁的蚊帐里挂着谁的照片，谁就是这位女生的崇拜偶像，其中少不了有吴奇隆、苏有朋、刘德华、周华健，还有谭咏麟、童安格等。女儿的蚊帐里端端正正挂着的则是一张香港影视歌星黎明的大照片。

置身在这些青春英俊、光芒四射的明星照中间，我实在有点刘姥姥走进大观园的感觉。而女生们却一脸的喜气洋洋，还一个劲地问我：“刘颖颖爸爸，阿拉这些照片灵哦？”我说：“当然灵咯，你们宿舍简直是明星荟萃，可以开明星演唱会了。”

女生们咯咯咯地笑，女儿在父亲面前则显得有点不好意思，但很快就镇定自若起来，并且坚定



无比地宣布，黎明是她最崇拜的偶像。她要我把黎明的照片完整无损地拿回家，我稍有笨手笨脚，她就急得哇哇叫，当心当心；我小心翼翼地把照片卷起来，她马上递过来一张报纸，要我在外面再包一层；我包好了照片，她又再三关照，路上要拿在手里，不能放在包里，否则会压扁的。我答应一切照办，她还是不放心，问我，万一车厢里拥挤怎么办？我说那我就双手高高举起，就这么高举着手回家总行了吧。她调皮地笑笑说，蛮好蛮好，这样蛮好。

我不知道女儿为什么如此崇拜黎明，也许女儿自己也说不清楚个中道理。但至少女儿在自己的人生旅途中第一次有了除自己的父母之外的值得崇拜的偶像。人的生活中不能没有偶像，有了偶像，人在精神上便有了寄托，有了奋斗的目标、生活的勇气、前进的动力。许多人一谈起中学生的“偶像热”就觉得有点不可思议，好像这是90年代才有的怪现象。其实每个人都曾经拥有过自己的崇拜、自己的偶像，只不过随着时代的变迁，造成所崇拜的偶像发生变化罢了。50年代的中学生可以崇拜越剧小生，70年代的中学生可以崇拜京剧名角，流行歌曲盛行的90年代崇拜几个名歌星当