

《荀子》

选评



新
世
纪
古
代
哲
学
经
典
读
本

◎ 惠吉兴 撰

上海古籍出版社

《荀子》

选评



新

世

纪

古

代

哲

学

经

典

读

本

◎ 惠吉兴 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《荀子》选评/惠吉兴撰. —上海: 上海古籍出版社,
2006.4

(新世纪古代哲学经典读本)

ISBN 7-5325-4285-8

I. 荀... II. 惠... III. 荀子-研究
IV. B222.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第150977号

新世纪古代哲学经典读本

《荀子》选评

惠吉兴 撰

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: gujil@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

新华书店 上海发行所发行经销 上海市印刷三厂印刷
开本 850×1156 1/32 印张 5.875 插页 4 字数 121,000

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数: 1-4,300

ISBN 7-5325-4285-8

B·528 定价: 12.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

新世纪古代历史、哲学经典读本

编委 (以姓氏笔画为序)

王兴康 王维堤 吕 健 朱维铮
杨国荣 李国章 束景南 吴 震
吴金华 邹逸麟 汪受宽 张晓敏
张善文 赵昌平 钱伯城 徐洪兴
黄朴民 潘富恩

总策划 赵昌平



荀子像

荀子卷第

勸學篇第一

登仕郎守大理評事

揚

直中繩

木直中繩

勸學篇第一

君子曰學不可以已青取之於藍而青於

藍冰水為之而寒於水

以喻學則才過其本性也

木直中繩

輶以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

輶使之然也

輶屈槁枯暴乾挺直也晏子春秋作不復羸矣

故木受繩則直

金就礪則利君子博學而日參省乎己則

荀子卷第一

登仕郎守大理評事揚 倞 注

勸學篇第一

君子曰學不可以已青取之於藍而青於

藍冰水爲之而寒於水以喻學則才過其本性也木直中繩

輒以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

輒使之然也輒屈槁枯暴乾挺直也晏子春秋作不復羸矣故木受繩則直

金就礪則利君子博學而日參省乎己則



荀子墓

编者的话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位诙诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时,还应当对人类的命运作更深刻的人文关注?新世纪中国现代化的进程,应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识,而不具备人文襟怀的人,今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者,尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们,奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本,其中的“文学”之部业已推出,继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实,上海古籍出版社的这种努力,在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种,在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程,会深情地称之为“温馨的乳汁”;而且更多的其他行业的人们在涵养气度上,也得其熏陶。然而,人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这套新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

荀子是战国晚期著名的思想家。他的思想学说集先秦儒家之大成,对我国历史文化的影晌非常深远,谭嗣同、梁启超等清末维新派人士认为,真正影响中国历史文化的,正是荀子的学说。

荀子名况,字卿。周初在今天的山西临猗一带封了一个小国邰国,荀子是邰(又写作荀)伯的后代,以国为姓。因为他是邰伯公孙之后,故又以孙为姓。也有一种观点认为,在古代,荀与孙发音相同,于是便移荀为孙。邰国在春秋时为晋武公所灭,战国时属赵国,故荀子为赵人。

荀子的生卒年没有明确记载。大约生于公元前316年到公元前298年之间,卒于公元前238年到公元前213年之间,即秦始皇统一六国前后。

荀子15岁前往齐国首都稷下(今山东临淄),开始了学术生涯。稷下学宫是战国时代的文化学术中心。齐宣王喜文学游说之士,对著名学者如邹衍、淳于髡、田骈、接子、慎到、环渊等76人,赏赐豪宅,封上大夫爵位。这些学者不任具体官职,专门讲学议政。此时稷下学宫盛极一时,游学上千人,

各派的著名学者都汇聚于此，聚徒讲学，著书立说。荀子受稷下学宫盛名的吸引，于齐宣王末年游学稷下。

在稷下，荀子大概与这些著名学者进行过学术交往，得以充分了解、研究各家各派的学说，把握时代的思想脉搏。但关于荀子的师承，没有明确记载。荀子自己十分尊崇孔子和孔子的学生子弓，以孔子和子弓之学的传人自任。

齐湣王末年，稷下学宫开始衰落。荀子大约这个时候离开齐国到楚国。过了几年，齐襄王继位，重振稷下学宫，荀子等一批学者又返回稷下。此时，田骈等老一辈学者相继去世，“荀卿最为老师”，故三次被尊奉为“祭酒”，相当于稷下学宫的主持人。这说明，荀子此时已经奠定了在学术界的领袖地位，他的名声也开始引起各国统治者的注意。

大约公元前264年前后，荀子应邀前往秦国。秦相范雎问荀子来秦国的观感。荀子对秦国的政情民俗、山川形胜赞赏备至，认为秦国“四世有胜”，不是侥幸，而是有其必然。但荀子又认为，秦国还远没有达到王者的功名，原因是没有和不重用儒者，这是秦国的不足之处。他向秦昭王鼓吹儒者的作用，称儒者在人上则为王公之才，在人下则为社稷之臣；在朝则美政，在野则美俗。但昭王似乎不为所动，没有采纳荀子的建议，也没有重用荀子。在这种情况下，荀子又返回齐国。

此时，齐襄王已死，齐国政治腐败，国势日颓。荀子对朝政进行批评，引起一些人的忌恨，遭到谗言诽谤。在齐国难以立足，荀子便前往楚国寻求发展，春申君委任他为兰陵令。

荀子任兰陵令后，有人向春申君进谗言说，汤以七十里起家，文王以百里兴国，荀子是当今贤能之人，现在让他管理百里之地，楚国不危险吗？于是春申君辞退了荀卿。荀子离开

楚国前往赵国，赵国待之为上卿。

据《荀子·议兵》记载，临武君与荀子在赵孝成王面前讨论军队和战争问题，开始临武君对荀子的观点还进行质疑和反驳，但随后，临武君和孝成王便对荀子的军事思想交口称“善”，讨论变成了请教。

荀子在赵国数年，又被春申君请回楚国，复任兰陵令。此后，荀子一直居楚，直到谢世。公元前238年，春申君被李园所杀，荀子受到牵连，被免去兰陵令一职。荀子晚年定居于兰陵，专心著书立说，死后葬于兰陵。

纵观荀子的一生，我们可以看到：荀子生当战国后期由分裂割据走向集中统一的历史潮流中，经历了宋、鲁、东周诸国的灭亡以及齐国的丧国与复国，秦赵长平之战和各国的合纵连横等重大历史事件，这些丰富的社会阅历，必然有助于他对社会历史发展运动的深刻理解和把握。荀子一生中有很大部分时间，在当时的学术中心稷下求学、讲学，与当时的著名学者宋邢、田骈等有过直接交往，听过他们的讲学。对各家学说的广泛接触，特别是对齐法家、楚道家思想的了解，极大地开阔了荀子的思想视野，锻炼了他的理论思辨能力，为他建构博大精深的荀学体系奠定了坚实的基础。荀子在政治上并没有勃勃雄心，刘向称：“孙卿道守礼义，行应绳墨，安贫贱。”这使他能够将一生的大部分精力用于思想学术研究，从而建立起内容丰富、完整的理论体系。

荀子的思想资料主要保存在《荀子》一书中。起初，荀子的著作以单篇流传，西汉成帝时，刘向对官方收藏的荀子遗著进行整理校定，编辑成书。刘向称，当时他见到的荀子著作有322篇，删除重复的290篇，编定32篇，题名为《新书》。唐代

杨倞为荀子作注,并对篇目重新编排,将内容相近的编在一起,把原来的10卷32篇分为20卷,改《孙卿新书》为《荀子》。这就是今本《荀子》之始。到北宋时,《荀子》一书开始有国子监刻本。此后,《荀子》流布日广。清末王先谦广泛收集前人校刊、注释成果,撰成《荀子集解》,通行于世。本书即以中华书局《诸子集成》本《荀子集解》为底本,进行选编、注释。

本书特点:其一,力争较全面系统地分析论述荀子思想。荀子作为先秦诸子的集大成者,思想非常丰富,涉及哲学、政治、经济、文学、伦理、军事、自然等各个方面。本书从现代学术视角出发,分专题对荀子的思想学说进行比较简洁的概括和论述,将荀子的主要思想观点和理论贡献呈现在读者面前。其二,节选的原文主题鲜明,篇章相对完整。与先秦其他诸子相比,荀子著作每篇都如同一篇论文,有明确的主题、完整的结构、鲜明的观点、丰富的材料、生动的比喻、深刻的论述。根据这种情况,本书在选编原文时,既注意荀子思想的系统性,又注意保持文章的完整性,使读者不仅可以感受荀子博大精深的思想世界,而且可以享受荀子文章本身所具有的魅力。其三,论述通俗易懂,注释简明扼要。本书论述力求深入浅出,对原文的注释尽量直截了当,使读者可以较为轻松地把握荀子的思想,欣赏荀子的文章。

目 录

编者的话	1
导言	1
一、论人性	1
二、论天人	16
三、论认识	27
四、论礼仪	43
五、论音乐	59
六、论学习	71
七、论修养	84
八、论君臣	98
九、论法律	113
十、论统一	128
十一、论战争	143
十二、论经济	161