

● 主编 吴炜

刘强民 炜
顾聆森(执行)

【沈璟与昆曲吴江派】

沈璟典昆曲吴江派

郭肇城题

中共吴江市委宣传部
吴江市文学艺术界联合会 编

【义侠记】

第一出 家门

【临江仙】(末上) 眼见人生无百岁，何妨终日逍遥。花间席上暗香飘。和风春杨柳，明月夜闻箫。今古英雄称义侠，报恩雪冤名高。诗看名将出衡茅。谈言微中处，莫将滑稽曹。

【范园春】(末上) 宋世清河，武松名氏，上应星文，自横海郡中；智勇兼备，景阳冈上，醉打山君。仗义除奸，报兄深嫂，刺配从军赴五城。相逢处，孙娘法义，大婚识张青。孟州路遇施恩，济弱锄强受差遣。向飞云浦里，提刀大闹；鸳鸯楼内，戮血余痕。别馆孤贫，孝娘苦节，正倚孙娘高客身。还相聚，大表冤亲，同在宋朝臣。

景阳冈英雄打虎，阳谷县奸党通刑。孟州道恩仇两报，梁山泊大妇索名。

第二出 游寓

【吕引子】(满庭芳) (生戴青巾、布衣、簪带上) 幼习韬铃，长闲弓马。功名未遂，离乡。片言然诺，结客少年场。漂漂英委义胆，抡男儿仗骨生香。多情处，雁行断影，何地隔参商。

【鹧鸪天】(湖海龙兄、末上) 相逢同孟意方。百年此日看交态，千古谁人不世情。腰下剑，膝边横。男儿本自重横行。宁为紫陌千夫长，不作青衫一老生。小生姓武名松，本贯清河人氏。幼年不幸，父母双亡。止有亲兄一人，从幼失散。近闻他在阳谷县居住，时常念想，未得依归。我父母各曰：曾聘黄氏为配。因小生家业凋零，江湖飘泊，以此伥伥未得。久闻阳谷有个宋公明，人称及时雨，意欲投奔他去。只为此回柴皇亲，意气相舍，不忍遽辞。他留有人来约，说今日到此看我。想此时将到也。(小生上) 末：小生上。



上海文艺出版社

沈璟與昆曲吳江派

主 编：吴 炜
刘强民

执行主编：顾聆森

 上海文艺出版社

图书版编目(CIP)数据

沈璟与昆剧吴江派/顾聆森著. —上海: 上海文艺出版社, 2006

ISBN 7-5321-2957-8

I. 沈… II. 顾… III. 沈璟 (1553~1610) - 人物研究 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第153784号

沈璟与昆曲吴江派

主编: 吴炜 刘强民

执行主编: 顾聆森(著者)

上海文艺出版社 出版、发行

地址: 上海绍兴路74号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

吴江同里印刷厂

开本210×285 1/16 印张22.5 插页4 字数 600,000

2005年12月第1版 2005年12月第1版印刷

印数: 1-1,100册

ISBN 7-5321-2957-8/J. 0218 定价: 100.00元

封面题词：郭汉城
封面设计：戴林炎
策划统筹：刘强民
责任编辑：徐华龙
排版制作：张 炜
程锦华
戴周陶
李国兵

谨以此著献给：

吴江曲圣沈璟（1553-2006）
诞生四百五十三周年

暨

昆曲列入
“人类口述与非物质文化遗产代表作”
名录五周年

前言

吴 炜 刘强民

这是一部由中共吴江市委宣传部、吴江市文联特邀著名昆曲学者顾聆森研究员编写的学术专著。是著通过明代苏州·吴江的社会经济、戏曲环境以及人文背景的分析，论述了以沈璟为核心的昆曲吴江派的产生原因。著作提出了昆曲艺术包含着“市民性”、“贵族性”两种社会属性，并通过古代苏州·吴江的丝绸手工业新开辟了昆剧的市民话题，认为吴江派的“本色”理论实质上是城镇市民艺术审美的代言理论。其“音律”理论在坚持昆曲的典雅性的同时，又以其“字正腔圆”的追求，某种程度上也体现了市民舞台的审美要求，成为昆曲雅俗共赏的基础。总之，有了沈璟与吴江派的理论以及实践，昆曲才能在清初实现“家歌户唱”，成为社会所共有的全民艺术并流传几个世纪。著者又以流行于当代舞台的昆剧折子戏为依托，以沈璟《南九宫十三调曲谱》为基础，选择了至今尚流行于戏台的可以歌唱的曲牌一百五十六余支，制成《常用昆剧曲谱》，为当代昆曲编剧、填曲提供简便而实用的检索工具；此外，附录了沈璟年谱以及沈璟各个时期的传奇代表作品三种，从而搭建了“沈学”研究的宽阔平台。



沈璟像



著者顾聆森影



本书主编之一刘强民（左）与上海昆剧团团长蔡正仁（中）和票友邱大均合影



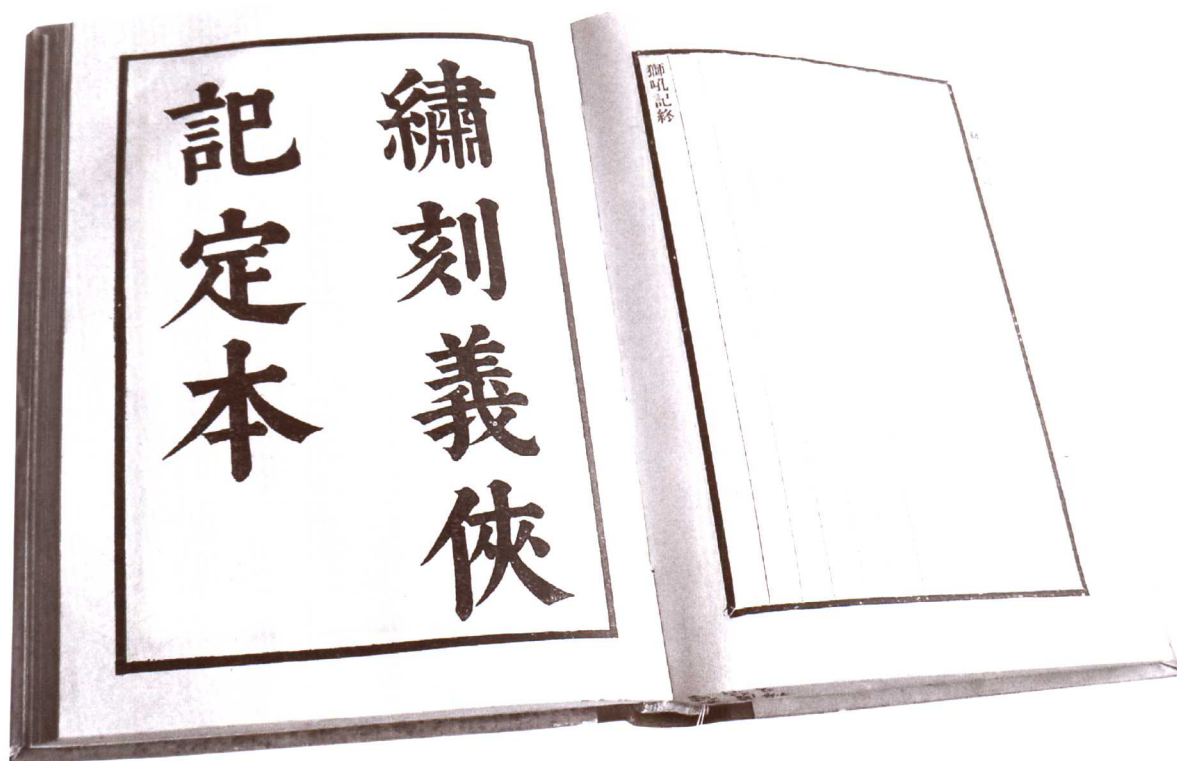
沈璟出生地:吴江市松陵镇



吴江明清街坊再现（同里）



《义侠记·打虎》鲍学军饰武松



沈璟《义侠记》书影



《义侠记·游街》李鸿良饰武大郎



《义侠记·挑帘》
徐云秀饰潘金莲、施海涛饰
西门庆、李鸿良饰王婆



《义侠记·戏叔》
凌建方饰武松、陈晓蓉饰潘金莲



《义侠记·别兄》侯少奎饰武松、张寄蝶饰武大郎



《义侠记·杀嫂》计镇华饰武松、梁谷音饰潘金莲



徐复怍《红梨记·醉皂》李鸿良饰陆凤萱

紅梨記

紅梨記

明 徐復祚 著

第一齣 薈指

〔瑤輪第五曲〕〔末上〕華堂開玳筵列尊俎雖陳主賓未浹且將行酒付優伶
喜轉眼間悲懽聚別也非關朝家事業也非關市曹瑣屑打點笑口頻開此夜
只譚風月論賣文生涯拙豈是誇多何曾鬪捷從來抱膝便長吟覺一霎時
壯心豐折也無甚搬枝運節也無甚陽秋褒貶若還見者吹毛甘罵老奴饒舌
〔照常向內問答訖白〕
〔瑤輪第六曲〕謝女佳人趙郎才子天然分付成雙奈王黼勒取拆散兩鴛鴦
正遇胡人圍汴徵歌妓送入金邦賴有花婆女俠設謀竄取潛地往他鄉才
子彷徨佳人淪落此際實堪傷幸錢君作宰留寓在衙旁卻慮功名未就改名
姓潛結鸞鳳又賴花婆勸駕登龍歸娶花燭影搖光

徐复怍《红梨记》书影



徐复怍《红梨记·亭会》，张军饰赵汝州，倪弘饰谢素秋



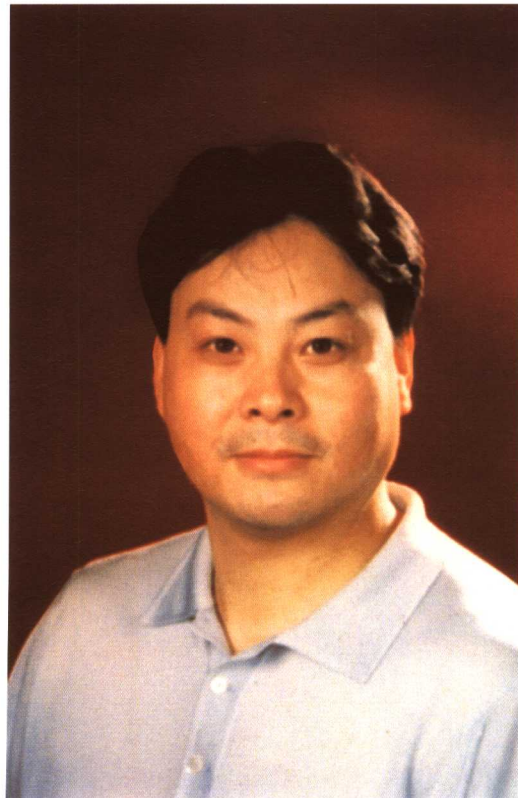
蔡正仁：上海昆剧团团长，吴江籍国家一级昆剧演员



计镇华：吴江籍国家一级昆剧演员



顾豫：吴江籍国家二级昆剧演员



鲍学军：吴江籍国家二级昆剧演员



王芳：苏州市昆剧院副院长，吴江籍国家一级演员