

可爱的福州丛书之四

福州景观

主编/林国清



鹭江出版社

可爱的福州丛书之四

福州景观

主 编 / 林国清



鹭江出版社

〔闽〕新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

福州景观/林国清主编. —2 版. —厦门: 鹭江出版社,
1999. 8

(可爱的福州丛书; 4)

ISBN 7-80610-622-7

I. 福… II. 林… III. 名胜古迹-福州 N. K928.705.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37591 号

可爱的福州丛书之四

福州景观

主编/林国清

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福州七二二八工厂印刷

(福州市鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 850×1168 1/32 6.75 印张 2 插页 138 千字

1998 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

1999 年 8 月第 2 版

1999 年 8 月第 2 次印刷

印数: 15351—20950

ISBN 7-80610-622-7

Z·3 全套定价: 60.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

序

赵学敏

福州，可以骄傲地称为“有福之州”。

地理上的优势首先就令人自豪。明代的《闽都记》中非常概括地写道：“福州三峰（屏山、乌山、于山）峙于域中，二绝（鼓山、旗山）标于户外……襟江带湖，东南并海，二潮吞吐，有河灌溢，山川灵秀，所都逢兵不乱，逢饥不荒……海滨邹鲁，而自古记之。”

但历史是人创造的。从公元前 202 年闽越王无诸在这里构筑冶城算起，2200 年来，经过一代代子民的辛勤耕耘、艰苦创业，福州终于演化成为今天这个集历史文化名城、省会城市、沿海开放城市、侨乡城市、台胞故土城市和海港城市于一身的东南大都会。

尤其是改革开放以来的 20 年，是福州城脱胎换骨、突飞猛进的 20 年。20 年与 2200 年相比，只是历史长河中的短暂一瞬，但福州人民得天时、倚地利、借人和，在邓小平理论的指引和福建省委、省政府的正确领导下，解放思想、实事求是，抓住机遇、开拓奋进，使全市国民经济持续快速健康发展，精神文明建设硕果累累，相继进入“中国城市综合实力五十强”、“全国地级以上城市社会经济综合实力五十强”和“全国投资硬环境四十优”的城市行列，连续三次荣获“全国双拥模范城”称号，连续两度被评为“全国科教兴市先进城市”和全国“卫生城市”。

我们是历史唯物主义者，从不数典忘祖。我们非常明

了，福州的超常规持续发展，靠的是改革开放的好政策，也靠的是左海故郡源远流长、底蕴丰厚的文化积淀，靠的是闽都儿女勤劳朴实、团结拼搏的创业精神。

古诗云：“今人不见古时月，今月曾经照古人。”今天的一切，都是历史的延伸。让我们借纪念福州建城 2200 周年的机会，回过头来细细辨认来路，看看闽越的先民如何在与大自然作顽强不屈的斗争中，从一片石、一抔土开始建造自己的家园；看看我们的古城如何在历史的长河中风雨兼程，一脚深、一脚浅地从封闭走向开放，从平庸走向辉煌。

“可爱的福州”这套系列丛书的编写、出版，就是为了帮助广大市民，回眸历史，展望未来，温故知新。丛书写得通俗、平易、生动，希望广大青少年能通过这套较为系统的教材，知我福州、爱我福州，进而更加自觉地建我福州、美我福州。

我们的城市是古人的，更是今人的。她属于过去，更属于未来。我们对她不仅仅是享受拥有的权利，更有丰富、发展和美化她的历史责任。让我们在党的十五大精神指引下，进一步增强省会城市意识，掀起新一轮创业热潮，争创第一流工作业绩，把一个无愧于“八闽首府”称号的园林经贸港口省会城市，带进古都演进史上一个新的纪元！

听了《福州二千二百年》电视系列片的主题歌，常常为之动容。兹引其中一段，作为本文的结尾：

江长长，水泱泱/江水有情，滋润这好大一座城/一手牵着过去，一手牵着未来/携世纪风云，引英雄折腰/越过千年又千年，越过百年又百年/唱响这豪放东南一首歌、一首歌！

1998 年 4 月于福州

（作者系中共福建省委常委、福州市委书记）

前 言

“三山鼎峙，一水长流”，这就是钟灵的大自然赋予福州的奇秀景观。王世懋《闽部疏》云：“天下形势易辨者，莫如福州府：三山罗抱。龙从西北稍衍处过行省，小山坐其中，乌石、九仙二山东西峙作双阙。”又王应山《闽都记》也说：“三峰峙于域中，二绝标于户外，甘果方几，莲花现瑞，襟江带湖，东南并海，二潮吞吐，百河灌益。”于是乎“逢兵不乱，逢饥不荒”。因此说福州是一个有福之州！

福州城内有三座山：屏山、乌山、于山（又称九仙山），山山皆挺秀。福州四周的郊县还有许多的高山峻岭，诸如鼓山、旗山、高盖山、五虎山、莲花山、石牛山、石竹山等等，群山环拱，争奇斗胜。福州西南部的闽江，集建、延、邵、汀之水浩浩荡荡而来。此外，福州还有许多寺庙、桥梁、馆舍、公园、街市等建设，或历史悠久，或规模宏大，或精巧绝伦。福州是一个多么美丽的福州啊！

千百年来，福州的“灵山福地”，自然地孕育着千千万万的福州优秀儿女。从汉代的闽越王无诸，到近代的民族英雄林则徐，他们都为我们的民族和福州的历史做出伟大的贡献，创造了无数精深博大的人文景观，给福州的风光名胜增加了许多丰厚的文化内涵，使福州毫无愧色地被列入全国“历史文化名城”的行列。改革开放之后，福州人

民改造环境，创造生活，开辟了许许多多新的公园和旅游景点，福州的风光也因此更觉得辉煌灿烂，而备受青睐。

福州的风光名胜令人陶醉，也令人更加热爱美丽的福州。认识福州才能热爱福州；热爱福州才能投入建设福州的洪流，创造更加美丽可爱的新福州。趁着福州建城 2200 周年纪念活动的契机，我们编写《福州景观》，奉献给福州的市民们以及热爱福州的朋友们。

本书收录的内容以现行福州市五个区的风光名胜为主，同时拓展到福州市辖的 8 个县（市），具有较高的史料价值和可读性，对学习和研究福州的历史、地理、人文、文学、艺术、书法、教育、习俗、资源、水土、生物、政治、经济、外交等诸多方面都大有裨益。我们希望读者能从中得到鼓舞和力量，为建设新福州作出新的贡献。

本书的编写工作始于 1998 年 1 月。首先，我们召开有关专家拟定篇目，商订体例，然后分头搜集资料，撰写文稿。参加撰稿的有林国清、李乡浏、林利本等 23 人，最后由林国清同志负责统稿。借此机会，特向为本书提供资料和帮助的同志一并致谢。限于时间和水平，本书不足之处，敬请指教。

林国清

再版前言

福州是美丽的。建城 2200 年和解放 50 年是两道最美丽的风景线，令人欢欣，令人陶醉。去年我们在纪念福州建城 2200 年的时候编纂《福州景观》一书，意在检阅福州悠久的历史 and 瑰丽的景观，满足国内外读者，特别是福州籍读者热爱故乡的拳拳之心。承蒙读者的厚爱，得到许多热情的肯定和鼓励，并且普遍要求能有再版的机会。因此我们趁庆祝福州解放 50 周年的大好时光，付诸实施。

这次再版，我们作了部分的修订，诸如《冶山和欧冶池》。冶山新被开发之后，新发现有许多的摩崖题刻。我们选用其一，以增加冶山的内容，对读者认识冶山或许是大有裨益的。此外我们对第一版因疏忽偶然出现的错字，一一予以订正，并请读者鉴谅。

再版的《福州景观》不增加篇目，不调整顺序。因为福州就是福州，朴朴素素的就已经是那样光艳夺目、楚楚动人了。谨以此书再版，献给福州解放 50 周年和中华人民共和国成立 50 周年！

编者

1999 年 7 月

目 录

鼓楼区

冶山和欧冶池	(1)
于山	(3)
乌山	(6)
屏山	(9)
西湖公园	(11)
左海公园	(15)
温泉公园	(19)
金牛山公园	(21)
白马河公园	(24)
五一广场	(27)
林则徐纪念馆	(30)
辛亥革命纪念馆	(34)
西禅寺	(36)
华林寺	(39)
开元寺	(41)
文庙	(43)
洪山桥	(45)

台江区

南公园	(48)
-----------	------

苍霞洲公园	(50)
茶亭公园	(52)
鳌峰公园	(54)
儿童公园	(56)
工人文化宫	(58)
琉球馆	(60)
解放大桥	(63)

仓山区

烟台山公园	(66)
高盖山公园	(68)
江心公园	(70)
广福山公园	(73)
林则徐广场	(75)
螺洲陈氏五楼	(77)
金山寺	(80)
乌龙江大桥	(82)
阳岐严复故居和墓园	(84)

晋安区

鼓山	(87)
鼓岭	(91)
鳝溪	(94)
金鸡山公园	(96)
晋安河公园	(98)
森林公园	(100)
涌泉寺	(104)
崇福寺	(107)
林阳寺	(111)

东门地藏寺····· (115)

闽王陵····· (117)

福州火车站····· (119)

马尾区

天马山公园····· (121)

罗星塔····· (123)

昭忠祠····· (125)

闽安镇迺龙桥····· (127)

闽江口····· (129)

琅岐岛龙鼓海滨度假村····· (134)

琅岐观日台····· (137)

闽侯县

方山····· (139)

石牛山····· (142)

南通十八重溪····· (144)

祥谦陵园····· (146)

荔园度假村····· (149)

雪峰寺与枯木庵····· (152)

青圃灵济宫····· (156)

长乐市

龙泉寺····· (159)

下沙度假村····· (162)

冰心文学馆····· (165)

仙岐显应宫····· (167)

郑和史迹陈列馆····· (170)

福清市

石竹山····· (173)

瑞岩山·····	(176)
黄蘗寺·····	(178)
永泰县	
青云山·····	(182)
方广岩·····	(185)
连江县	
青芝山·····	(188)
平潭县	
三十六脚湖·····	(192)
龙王头海滩·····	(194)
罗源县	
罗源湾·····	(196)
碧岩寺·····	(198)
圣水寺·····	(200)
闽清县	
白岩山·····	(202)

鼓楼区

冶山和欧冶池

汉时中国有两个“冶山”：一在福建福州，二在江苏六合。福州的“冶山”其位置在东部，所以也称“东冶”。《汉书》说：“汉高祖五年（202年）以亡（无）诸为闽粤（越）王，都东冶。”“东冶”即福州冶山，为屏山南麓一小山阜，有马天骕的摩崖题刻《冶山》诗写：“一邱莫云小，昂头可天表。十丈红尘底，变换穷昏晓。”相传春秋时欧冶子曾经在此铸剑，故名。1989年在城直街21号、22号民宅厨房边发现有“冶山古迹”摩崖石刻，足以说明“冶在福州”是不谬的。福州有“三山现，三山藏，三山看不见”之说。冶山为“三山藏”之一。

冶山北麓有“欧冶池”，据说是欧冶子铸剑淬火的地方，所以又称“剑池”。《三山志》说：“唐元和年间（806—820年），僧惟干浚池，得铜刀剑环数枚送武库。当时冶灶犹在竹林间者。”所以明徐渤的《冶城怀古》诗有“夜雨欧池古剑鸣”之说。元泰定五年（1328年），于欧冶池畔立石刻碑曰：“三皇庙五龙堂欧冶官地”。欧冶池收为“官产”。其时池周围有数里，池畔建有利泽庙、剑池院、欧冶亭等。欧冶亭为宋熙宁年间（1068—1077年）福州知州程师孟所建。

程有《欧冶亭序》说：“……于是亭阁其上，浮以画舫，可燕可游，州人士女，遂为胜概。”为福州的一大胜景。宋状元黄裳有《欧冶池》诗说：“人随梦电几回见，剑逐云雷何处寻？惟有越山池尚在，夜来明月古犹今。”明张时彻也有《宴集剑池》诗云：“石径缘青嶂，朱筵敞翠微。采莲牵水荇，移舫乱云衣。”水光山色，树绿花红，朱筵华宴，红男绿女，令人眼花缭乱。

但明之后多为民居所占，仅存半亩方塘，明成化十五年（1479年）“欧冶亭”被镇守太监卢胜移至“欧冶池”之西，不久为风雨所圯，直到清道光八年（1828年）才购民居重浚并扩大“欧冶池”，重建“欧冶亭”于池之南。1983年再浚，面积约0.2公顷（3亩）。疏通水源，垒砌石驳岸，并在池中建一座八角“剑光亭”。池北建石舫和喜雨轩。轩前砌有月台，护有石栏杆，并有曲桥通“剑光亭”。池之西围以铁栏杆，种花植树，郁郁葱葱，既为古迹，又作胜景，被列为市级文物保护单位。

林国清

于 山

于山位于福州老城区的东南隅，五一广场的西北侧，海拔 58.6 米，山形如鳌似龟，引人入胜。据说早在公元前 200 多年，闽越王无诸曾在重阳节选择于山登高设宴，故于山又称九日山，山顶留有九日台。汉时，道家何氏九兄弟，在于山炼丹，所以于山又号九仙山。如今山中的九仙洞和炼丹井古迹完好无缺。

登于山除了盘山小公路之外，还有两条石径。其一是从山之东麓，由五一路西侧、东方书画社旁拾级而上，便抵达福州古道观“王天君殿”。另一条是从山之西麓，由古田路白塔寺大门起步，便入白塔景区。七层八角粉妆素裹的白塔，始建于唐天复二年（902 年）。登塔顶纵览全市景色，令人心胸豁然开阔。

白塔为王审知所建。他以为母祝寿报恩当孝子的名义，在于山西麓坡地上挖基，据说掘出一颗五彩宝珠，故将塔命名为“报恩多宝定光塔”。附属的寺庙亦称“定光塔寺”。其实，这是王审知事先策划的。他派人暗埋珠宝，再公开挖掘出来，这样可为塔取个好名，可聚民心，可让闽王是孝子的消息不胫而走。从此，塔与寺使当时位于郊外的于山繁荣了起来。福州的政治经济文化中心便走出了闽越人冶城泉山的窄小天地。

在白塔的正南方有一座由青石盘龙大柱撑起的庙宇，人称“法雨堂”，曾是和尚打坐诵经做功课的地方。相传，五代时福州干旱，有和尚义收在此积薪自焚祈雨。他的举动感动了福海龙王，偷出东海龙王的令箭为福州普降及时雨。后人感恩在此建了“法雨堂”，塑其断臂金身。无独有偶在清朝末年，当中国民族思维极其干旱的时节，有个严复拖着小“猪尾巴”辫子，在法雨堂船政学堂的临时课堂上学习英语和西方进步科技理论，从此走上一条为国家富强，民族昌盛的远征之路，为民族思维干旱求得西方“物竞天择，适者生存”的思想甘露，系统地传播西方资产阶级政治学说，成为近代启蒙思想家。

从“法雨堂”向东，便进入戚公祠风景区。它是于山文化景观之精华，可以说，不游戚公祠，不算到于山。依山而筑，小巧玲珑的戚公祠厅、平远台、补山精舍、醉石亭影影绰绰地散布在古榕和白玉兰树丛中。明朝嘉靖年间，戚继光抗倭东征得胜，福州老百姓在这里设宴庆功。酒后的戚继光曾在一块形同巨榻的平石上酣睡一阵，后人在此勒“醉石”二字，并建“醉石亭”以纪念。历史传说大多反映人民心中美好的祝愿，是因为有了这块如床巨石才编出了将军醉酒的故事，还是说先有了这美好的故事才有了醉石的命名？但有一点可以相信，抗日战争时期大文豪郁达夫便是在报国无门的情况下，在醉石台上挥毫泼墨引吭高歌《满江红》：“三百年来，我华夏威风久歇……”，两个抗倭志士：一个“拔剑光寒倭寇胆，拨云手指天心月”；一个空怀壮志最后客死苏门答腊。他们的灵魂在于山上对话交融。

在民族危难之中，在此仰慕仿效戚继光的不只郁达夫

一人。如戚公祠南尚有保存完好的平远台，那是十九路军将领蔡廷锴等人兴建的。八一三事变之后，由于蒋介石的不抵抗政策，十九路军从上海退到福建参加“剿共”。在共产党人的引导下，蔡廷锴等人在于山“补山精舍”策划了“闽变”会议，成立反蒋抗日的“中华共和国人民革命政府”。位于榕寿岩旁的“补山精舍”，原是白塔寺和尚接待达官贵人大施主的地方，因其小巧玲珑而得名。蔡廷锴看上它地势险要，大有一夫当关万夫莫开的架势，便作为“闽变”的指挥部。“补山精舍”的东侧是平远台。平远台上有摩崖石刻。台石形同武将的头盔，顶部镇有一方小石塔，这是地震之后术士们怕平远台再度倾斜而施的。

从戚公祠景区东门出来，经廓然台、九仙洞、炼丹井，可望于山之鳌顶峰。在揽鳌亭下有大士殿、护国寺和西龙庵一群古建筑。辛亥革命光复福州战役的革命军前敌指挥部和总攻阵地便设立在这里，如今被辟为福州市博物馆，以图片、实物和图表等，陈列并展示着福州 2200 年来的历史沿革。

可以说，福州城内的于山是仙山，是灵山。它的精灵来自我们民族千千万万寻求进步的灵魂。他们在这里修炼、在这里求索、在这里献身。在于山的石头上，在这只老神鳌的甲壳上，记载着福州文化，记载着中国历史，记载着人类的进步。它是一座福州文化的丰碑。

唐 希