

道教文化 100问

谈天说道话本源
道教神仙信仰的由来
太平道与黄巾起义
张天师创立五斗米道
葛氏道与灵宝派的来历
茅山的传说与茅山上清派
从五斗米道到新天师道
王重阳与全真道
丘处机与成吉思汗
朱元璋是怎样利用道教的？
.....

TAOISM

中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室 编

王 卡 主编

东方出版社



TAOISM

道教文化



问

中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室编
王 卡 主编

东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教文化 100 问 / 王卡主编.

- 北京: 东方出版社, 2006. 6

ISBN 7-5060-2536-1

I. 道... II. 王... III. 道教—宗教文化—问答 IV. B958-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056930 号

道教文化 100 问

主 编: 王 卡

策 划: 张秀平 关 宏

责任编辑: 关 宏

封面设计: 曹 春

版式设计: 陈 岩

东方出版社 出版发行

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

经 销: 全国新华书店经销

印刷装订: 永恒印刷有限公司印装

出版日期: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 730 毫米×970 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 180 千字

书 号: ISBN 7-5060-2536-1

定 价: 38.00 元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: (010) 65251359

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539



DAOJIAOWENHUA 100 WEN

前言

道教是中国土生土长的宗教,它对中国古代封建社会的政治、经济、文艺、科技、学术思想以及民俗等各个方面,都有着重要影响。直至今天,在我们生活的许多方面仍可见到道教影响的痕迹。

为了帮助广大读者了解有关道教文化方面的知识,批判继承祖国的传统文化,我们组织编写了这本《道教文化 100 问》。本书以通俗易懂的形式,扼要介绍了道教的历史、神话传说、斋醮仪式、修炼方术、名山宫观以及道教与中国民间秘密宗教的关系等等。全书内容广泛,融知识性、趣味性于一体,适合具有中等文化水平,特别是广大青年读者阅读。

本书由中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室组织编写。参加编写的同志有:马西沙、马晓宏、王卡、卢国龙、吴受琚、金棹、韩秉方等同志。王卡同志负责全书统稿工作,汪桂平同志提供了书中部分插图和复制图。东方出版社的编辑同志对本书的编写和修订给予热情支持和帮助,特表示衷心感谢。

王卡

原作于 1989 年 6 月

修订于 2006 年 6 月



目 录

前言	王卡 (1)
1. 谈天说道话本源	1
2. 道教神仙信仰的由来	3
3. 最早迷恋神仙的皇帝——秦始皇	5
4. 汉武帝求仙的故事	8
5. 太平道与黄巾起义	11
6. 张天师创立的五斗米道	13
7. 葛氏道与灵宝派的来历	16
8. 茅山的传说与茅山上清派	19
9. 从五斗米道到新天师道	22
10. 唐王朝为何尊崇道教?	25
11. 唐玄宗与道教	28
12. “天书下降”与宋真宗崇道	32
13. 佞道昏君宋徽宗	35
14. 王重阳与全真道	38
15. 丘处机与成吉思汗	41

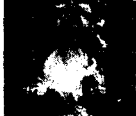


道教文化 100 问

16. 朱元璋是怎样利用道教的？	44
17. 明成祖寻觅张三丰	46
18. 明世宗求仙药	48
19. 雍正皇帝与道教	50
20. 道教天神知多少	52
21. 老子怎样成了太上老君	54
22. 神仙杜子春的故事	56
23. 罗公远的故事	58
24. 叶法善的故事	60
25. 张果老成仙的传说	62
26. 韩湘子成仙的传说	64
27. 兰采和成仙的传说	66
28. 何仙姑成仙的传说	68
29. 李铁拐成仙的传说	70
30. 钟离权成仙的传说	72
31. 吕洞宾成仙的传说	74
32. 曹国舅成仙的传说	76
33. 八仙信仰是怎样形成的？	78
34. 道教与民间俗神崇拜	80
35. 泰山信仰与东岳大帝	82
36. 文昌帝君信仰是怎样形成的？	84
37. 道教的星君与灵官	86
38. 灶王信仰的来历	88
39. 关羽怎样变成了关圣帝君	90
40. 城隍神与土地公	92
41. 财神信仰与道教	94
42. 道教节日与中国民俗	96
43. 道士怎样做斋醮法事？	98
44. 道教法师的手势与法术	100



45. 道教斋醮演奏的音乐	102
46. 道教的戒律	104
47. 《道藏》是一部什么书?	107
48. 扶乩与道教经书	109
49. 道士日常奉诵的经典	111
50. 符篆咒语能治病吗?	113
51. 道士为什么要守庚申?	115
52. 道教的守一法术	117
53. 服气辟谷能长生吗?	119
54. 服水疗法可行吗?	121
55. 服食五牙法是怎么回事	123
56. 膳玄子与《食疗本草》	125
57. 导引按摩术是很好的健身方法	127
58. 房中术与养生	130
59. 道教的调息法	132
60. 道教内丹功法	134
61. 性命双修是怎么回事?	136
62. 道教服丹成仙的信仰	138
63. 道教外丹流派	141
64. 道教授丹术的方法	144
65. 道教授丹术的设备和器具	147
66. 道士炼丹使用的药物	150
67. 金丹的炼制过程	153
68. 唐代服丹而死的皇帝和大臣	156
69. 道士能点铁成金吗?	159
70. 火药是炼丹术士发明的吗?	162
71. 道教授丹术中的化学内容	164
72. 道教描绘的天堂	167
73. 十洲三岛和洞天胜境	171



道教文化 100 问

74. 泰山东岳庙与碧霞元君祠·····	173
75. 雄奇险要的道教名山——华山·····	176
76. 终南山下的楼观台和重阳宫·····	178
77. 龙虎山与天师府·····	180
78. 道教上清宗坛——茅山·····	182
79. 许真君与西山万寿宫·····	184
80. 青城山天师洞·····	186
81. 崂山的道教宫观·····	188
82. 道教的武林圣地——武当山·····	190
83. 罗浮山与杭州葛洪仙道遗迹·····	192
84. 老子故乡亳州太清宫·····	194
85. 道教壁画艺术宝库——永乐宫·····	196
86. 道教的中心——北京白云观·····	198
87. 道教与中国民间宗教·····	200
88. 一个民间化的道教流派——黄天教·····	203
89. 民间宗教创世论包含什么内容?·····	205
90. 三一教是什么样的教派?·····	207
91. 八卦教的“卦”与“宫”·····	209
92. 王伦清水教的气功与拳棒·····	211
93. 明清部分民间教派为什么崇拜日月?·····	213
94. 三官信仰与《三官宝卷》·····	215
95. 先天教种种·····	217
96. 咒语与神拳·····	219
97. 沿海各省的妈祖信仰·····	221
98. 罗教五部经与道教思想·····	224
99. 混元红阳教的来龙去脉·····	227
100. 廖帝聘与真空教·····	230



1

谈天说道话本源

朋友,也许您曾听说过“三教九流”这句俗话。“三教”指儒教、道教、佛教,这是近两千年来在中国封建社会中影响最大的三种思想文化。三教中的道教,是中国古代惟一土生土长的宗教,它对我国封建社会各个时代的政治、经济、学术思想、宗教信仰、文学艺术、科技以及民风民俗等各方面,都有着重要的影响。鲁迅先生曾说:“中国的根柢全在道教……以此读史,有多种问题可迎刃而解。”

那么究竟何为道教?简单地说,道教意指“道”的教化和说教,或者说就是信奉“道”,企图通过个人的修炼而成仙得“道”的宗教。但是道教所谓的“道”,又是什么含意呢?这说来话长,需要追溯到道教的前身——春秋战国时期的“道家”学说。

我们知道,道家是春秋战国诸子百家学派之一,这一派的代表是老子和庄子。他们主张宇宙间的天地万物都源于一个神秘玄妙的母体——“道”。道具有无形无名,自然无为,既



三清尊神



不能被看见摸到，又不可言说的性质，是天地开辟之前宇宙浑沌混一的原始状态，也是超越现实世界一切事物的宇宙最高法则。空虚无形的道化生出最初的元气物质，元气分而为阴阳，阳气清轻上升为天，阴气重浊下凝为地，天地阴阳的冲和交感又产生了万事万物，而人为万物之灵长，与天地相合为三。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这便是道家关于宇宙生成的基本理论。

道家的宇宙学说在汉代影响很大，东汉时开始形成的道教继承了道家思想，并以其作为宗教创世神学的理论基础。但是道教更加突出了“道”的神秘性和超越性，把它神化为具有无限威力的宗教崇拜偶像，成为具有人格的最高神灵。道教认为：“大道”不仅在先天混沌时代化生了天地万物，而且还在后世，即有史以来的人类文明时代，不断变化其身形名号，降临人世，辅佐帝王，救助危难，传经布道，教化民众。“太上老君”（即老子本人）便是大道降世传教时的化身。他有许多名字，如老聃、李耳、李弘等等。据说东汉顺帝时，老君降临蜀郡鹤鸣山（在今四川省大邑县境内），以“正一盟威之道”传授天师张道陵，使之教化民众，从而创立了道教最初的一个道团——五斗米道。所以五斗米道最初便奉“大道”为最高神，以太上老君为教祖。实际上，五斗米道是东汉巴蜀地区民间鬼神迷信和巫术活动与道家宇宙论相结合的产物。东汉魏晋时期，像这一类自称为“道”的宗教组织在民间还有许多。南北朝以后，道教崇拜的神有了变化，形成了以元始天尊、灵宝天尊（即太上大道君）、道德天尊（即太上老君）为首的神灵崇拜体系，合称为“三清”。但是道教徒对“道”及老子的信仰仍然一直不衰，道教经典中也不断编造有关老子降世显灵的神话故事。因此，道教作为一种宗教，虽然与先秦的道家学派不完全是一回事，但二者在历史上毕竟有着难解难分的关系。道教之所以被称为道教，其根本原因就在于它渊源于道家学说，是道家思想宗教化的产物。

（王卡）



2

道教神仙信仰的由来

道教的产生，不仅与古代道家学说和巫术迷信有密切关系，而且与“神仙家”的神仙信仰和成仙方术有关。

神仙家也是春秋战国时期的诸子百家之一，最初是由燕齐沿海地区的某些方术之士们创立的。据《史记·封禅书》记载：齐威王、宣王之时（公元前356—301年），齐国有驺衍等人宣扬“终始五德”学说，而燕国人宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高等则“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事”。这些怪迂夸诞的燕齐海上方士们宣称：渤海上有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，山上禽兽皆白，以黄金白银为宫阙，有诸仙人及不死之药在焉。凡人未至之时，远望之如云；及到，三神山反居水下；临之辄风引去，终莫能至。这里所谓的“三神山”，实际只是渤海上常见的海市蜃楼景象，方士们却借此鼓吹去海上寻仙采药，以求长生不死。当时的统治者齐威王、宣王及燕昭王等听信谣传，都曾派



仙人赤松子



人入海求三神山及神药，未能成功，然而“怪迂阿谀苟合之徒自此而兴，不可胜数也”。

在南方的楚国，也有关于神仙的传说。《庄子》书中有许多关于“神人”、“至人”、“真人”的动人描述。如《逍遥游篇》称：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风餐露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”《齐物论篇》也说：“至人神矣，大泽焚而不能热，河汉沍而不能寒，疾雷破山，飘风振海而不能惊，若然者，乘云气，骑日月，而游乎四海之外，死生无变于己。”庄子不仅描绘了神仙、真人自由遨游的形象，而且还记载了彭祖等古代真人修炼成仙的方术，如辟谷、服气、变化等等。诗人屈原在《楚辞·远游篇》中也有关于神仙游于太空的生动描写，并提到赤松、王乔、韩众等仙人的名字。《战国策·楚策》记载了“客有献不死之药于荆王”的故事。此外，在《山海经》这部古代著名神话书中，也提到不死国、不死山、不死树和不死药。据说西方昆仑之虚有大山，山上有神人西王母，披发戴胜，虎齿豹尾。后来昆仑山遂成为神仙家经常提到的仙境，与东方海上的三神山齐名。

总之，关于神仙的传说在春秋战国时已流行于东方沿海及南方广大地区。神仙家的基本信仰是相信世上有长生不死、自由变化的神仙存在，幻想通过寻仙服药或锻炼保养身体等方术修炼而达到长生不死、飞升成仙的目的。秦汉以来，神仙方术由于秦始皇、汉武帝等最高统治者的提倡，在社会上大为流行，并与黄老道家思想合流。当东汉道教形成后，全面继承了神仙家的思想及其成仙方术，并不断地加以补充、发展。于是追求长生不死，“修仙得道”便成为道教的根本信仰和最高目标，这也是道教与追求死后幸福的佛教、基督教相区别的明显特征。所以道教也常被称作“仙道”。

（王卡）



3

最早迷恋神仙的皇帝——秦始皇

秦王扫六合，虎视何雄哉！
挥剑决浮云，诸侯尽西来。
铭功会稽岭，骋望琅琊台，
刑徒七十万，起土骊山隈。
尚采不死药，茫然使心哀。
连弩射海鱼，长鲸正崔嵬。
额鼻象五岳，扬波喷云雷，
髻鬣蔽青天，何由睹蓬莱！
徐市载秦女，楼船几时回？
但见三泉下，金棺葬寒灰。

这是唐代大诗人李白的一首《古风》诗，诗中讽刺雄才大略、声威显赫的秦始皇帝，在扫灭六国、一统天下之后，劳民伤财，妄求仙药之事。秦始皇是历史上第一位迷恋神仙的皇帝，关于他求仙的故事，见于《史记·秦始皇本记》。

公元前 219 年，即秦统一天下后第三年，秦始皇东巡郡县，到山东泰山、琅琊等地封禅祭神，刻石记功。事毕，有齐人徐市等上书，言海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，仙人居之，请斋戒与童男女求之。始皇信其言，因遣徐市率童男童女



蓬莱仙境图

数千入海求仙人。其后四年，始皇东游至碣石（今河北昌黎），又使燕人卢生、韩众、侯公等入海寻找仙人和不死之药。这些好为大言的燕齐方士当然不可能真找到什么仙人仙药，因此不得不编造谎话来欺骗皇帝。

先是，卢生从海上归来，奏称：臣等寻找灵芝奇药及仙人，常弗得，因有“恶鬼”为害。现在皇上应隐秘行踪，以辟恶鬼，恶鬼辟则真人至，“愿上所居宫毋令人知，然后不死之药殆可得也”。秦始皇信了这套鬼话，下令京师咸阳二百里内行宫 270 座，皆以甬道相连，围以帷幄，内置钟鼓、美人，

皇帝每日巡幸，从者不得泄露其居处，“有言其处者罪死”。一天，始皇幸梁山宫，望见山下丞相李斯出行，车骑甚众，很不满意。随从中有人将此情况告知李斯，其后李斯外出时便有意减损车骑。始皇知道有人泄露其语，大怒，立即下诏逮捕当日在身边的所有随从，因查不出是谁泄露的，便把从人通通杀掉。从此后，下臣们谁也不知皇上每日的行踪居处了。

秦始皇越来越专横骄奢，筑长城，造行宫，修陵墓，焚诗书。方士卢生虽然骗得皇上一时宠信，但心里仍惴惴不安。因为他如道，按秦朝法律，方士两次进献方术不灵，便要杀头。他与侯生私下计议：始皇为人天性刚戾自用，专断政事，不纳用博士、大臣之言，而亲信狱吏，乐以刑杀为威，使天下之人皆畏罪持禄，不敢尽忠。“贪于权势至此，未可为求仙药”。于是卢生便偷偷逃走了。秦始皇听说



后勃然大怒，痛恨方士空费钱财，不得仙药，竟然还敢诽谤自己。他抓不着卢生，便迁怒于在京的儒生，认为他们也犯有“妖言以乱黔首”之罪，乃下令御史拷问儒生。儒生们转相告发，牵连出 460 人犯禁，遂于公元前 212 年将他们全部坑杀于咸阳。这便是历史上著名的“坑儒”事件。

秦始皇迷信方士，上了大当，仍不肯醒悟。公元前 210 年，始皇最后一次出巡，先去江南，然后渡海北上琅琊。这时徐市因多年入海求仙，耗费巨大而未得仙药，恐受谴责，乃诈称：“蓬莱药可得，然常为大蛟鱼所苦，故不得至。愿请善射者与俱，见则以连弩射之。”始皇梦见与海神作战。问占梦，博士奏称：水神不可见，恐怕是大鱼、蛟龙作怪，应除此恶神，则善神可至。于是下令入海者携带捕大鱼的工具，准备好连弩（发射连珠箭的大弓），候大鱼出射之。他们一行人从琅琊北上，路过芝罘（今烟台），见到大鱼，射杀一头，但是终究也没找到仙人、仙药的踪影。始皇从海上快快归来，走到河北沙丘便病死了。

秦始皇英明一世，但为了寻仙药求长生，受方士欺骗，至死不悟。“但见三泉下，金棺葬寒灰”。巨大的秦始皇陵下，只埋着一堆粪土枯骨，留给后人讥笑评说。

（王卡）



4

汉武帝求仙的故事

秦始皇求仙失败的教训，并未被后代统治者所吸取。大约一个世纪后，汉武帝又步其后尘，演出了一场更加荒唐的求仙闹剧。

据《史记·封禅书》记载，汉武帝于公元前 140 年登极，其后六年窦太后死，敬奉鬼神的武帝掌握大权，便开始求仙活动。其初，有齐人李少君善方术，自称能使物却老，游说诸侯，时人争事之，“以为少君神，数百岁人也”。他以“祠灶谷道却老方”进献武帝，说：“祠灶则致物，致物而丹砂可化为黄金，黄金成，以为饮食器，则益寿，益寿而海中蓬莱仙者乃可见，见之以封禅则不死，黄帝是也。臣尝游海上，见安期生，安期生食巨枣，大知瓜。安期生仙者，通蓬莱中，合则见人，不合则隐。”汉武帝于是亲自祭祀灶神，遣方士入海求蓬莱安期生，并从事炼化丹砂（硫化汞）及诸药以作黄金。后来李少君病死，汉武帝还以为他尸解成仙了，派方士黄锤、史宽舒学其方，继续求蓬莱安期生。虽然并未找到，“而海上燕齐怪迂方士更来言神事矣”。

后来又有齐人少翁以“鬼神方”见皇上。据说他在夜里用方术召来已死的王夫人的鬼魂和灶神，武帝自帷帐中见之，乃拜少翁为文成将军，赏赐甚多，以客礼待之。少翁说：“皇上欲与神通，但宫室被服不像神，神物不至。”乃作画云气车，诸神驾车辟恶鬼。又作甘泉宫，宫中建台室，画天地太一诸鬼神，置备祭神



用品以召天神。居岁余，其方术益衰而神不来。少翁乃作帛书喂牛，佯作不知，对武帝说：“此牛腹中有奇。”于是杀牛得书。但武帝发现帛书上的字是少翁笔迹，查问果是伪书，因怒而诛少翁。但对外隐瞒其事，以免人笑话。

少翁死后数年，又有人推荐他的同学栾大来见汉武帝。此人身材长美，敢说大话而使人不疑。他对武帝说：“臣常往来海中，见安期、羡门之属。臣之师曰：黄金可成而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也。然而臣恐怕象文成将军那样因方术不成而被杀。”这时汉武帝正后悔过早杀了少翁，不能尽得其方术，又忧愁黄金不成，黄河决堤。因安慰栾大：“文成将军乃食马肝中毒而死，你若真能修其方术，我何爱乎？”栾大又声称：陛下若想见到臣之师，必须派遣身份高贵的使者，与之结为亲属。待之以客礼，使佩带印信，乃可使通言于神人。他又当场表演了一个小魔术，用磁石磨过的围棋子在棋盘上斗棋，棋子便自相触及。汉武帝被栾大蒙骗，乃拜之为五利将军，封乐通侯，使佩带四将军印，赐给列侯宅第，僮仆千人和车马帷幄器物，又以卫长公主妻之。武帝亲至其家，使者不时存问供给，往来不绝。皇亲及诸将相豪门，也都置酒其家，奉献馈赠。天子又刻一“天道将军”玉印，使人身着羽衣，夜立白茅之上授栾大，以表示栾大身份与天子相等，并非臣下。于是栾大常夜祠于家中，欲图降神。但据说并未召来天神，却引来不少鬼物。后栾大又整装东行，说要入海寻找其师。到了山东又不敢下海，而去泰山祀神，自称已见其师。但武帝派去随行监察的人却报告并未看见什么神仙。至此，栾大方术用尽而多不灵验，又被汉武帝杀掉了。少翁、栾大虽因装神弄鬼掉了脑袋，但他们封侯拜将，贵震天下。从此“海上燕齐之间，莫不搯挽而自言有禁方，能神仙矣”。



汉武帝与众仙图

汉元鼎四年（前 113 年），山西汾阴巫师从地下挖出一只古鼎，人们都以为是宝物。齐人公孙卿因来游说武帝，劝武帝封禅（登泰山祭天地神灵）。他对武帝说：从前黄帝采首山之铜，铸鼎于荆山之下，鼎成，有龙来迎黄帝。黄帝骑龙升天，群臣后宫随之上天者七十余人。武帝叹曰：“嗟乎！吾诚得如黄帝，吾视去妻子如脱屣耳。”乃拜公孙卿为郎，派他去嵩山太室候神下降。其冬，公孙卿在河