

湛甘泉传



陈裕荣 著



 广东人民出版社

湛甘泉传



陈裕荣 著

增城市文化广电新闻出版局

主编

广东人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

湛甘泉/陈裕荣著. —广州: 广东人民出版社, 2006. 8
ISBN 7-218-05313-0

I. 湛… II. 陈… III. 湛若水 (1466—1560) —传记
IV. B248.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077534 号

选题策划	郑毅
责任编辑	黄洁华
装帧设计	林小玲
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	5
插 页	3
字 数	200 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-05313-0/B·190
定 价	20.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

作者简介

陈裕荣，1935年生，原籍东莞人。1951年参加增城土改队，后调海南文昌县，历任县食品公司副经理，重兴公社党委副书记，县供销社副主任。1981年调回增城新塘镇任副镇长至退休。曾兼增城文联第二、三届副主席，第四届顾问。主笔主编《新塘镇志》，编写《湛甘泉年谱》、《崔与之年表》，参与主编《湛甘泉研究文集》，《曾江书画》，著《静思园书稿》两集。

选题策划 郑毅
责任编辑 黄洁华
装帧设计 林小玲
责任技编 黎碧霞



增城市新
塘镇昔日
湛若水尚
书府大门
前牌坊旧
照（毁于
“文化大
革命”期
间）



上为外祖亲新墩村陈氏祠题门额。

下为福建寿宁县之湛若水石刻碑文。石高3.8米，宽3.18米，为闽东石刻之冠，是其任南京吏部尚书时所书。





增城市新塘镇天蚕岭湛若水墓（广东省文物保护单位），墓的两侧护墙灰雕有庞嵩题词：“山斗八座，真儒千载。九十五季，命归不朽。”



湛若水墓道上残存的
石雕武官像、石马像





序一

李锦全

《湛甘泉传》是陈裕荣先生近年撰写的一部高品质的学术著作。这部书虽写的是古人传记，但叙述文字流畅，通俗易懂，既有知识性，又有可读性，是适合具有中等文化程度人们阅读的好书。由于书中对甘泉的人品、学识、才干作全面综合性的阐述，现在虽然时代不同，但如何立身行事，使自身成为德才兼备的人才，历史的经验还是可供参照。

下面对湛甘泉其人及陈著本书的内容和特点，略作介绍。

湛甘泉名若水，广东增城人，他是岭南江门学派陈白沙嫡传弟子，承传白沙以自然为宗，提倡“贵疑”、“自得”的治学精神，后来与白沙并称陈、湛理学，在宋明理学各流派中，凸显岭南文化特色的风采。

在宋明理学发展史上，如众所周知，有程朱、陆正两大学派。明代中后期，王阳明以“致良知”立论，在国内风行一时。湛甘泉是阳明的至交好友，但学术观点不同，他以“随处体认天理”论与之抗衡，有如双峰并立，两水分流。汉代虽由董仲舒提出定儒学于一尊，但到宋明时随着儒学的哲理化，这就有助于各流派的创新和发展。湛、王两派学术上的互相问难，只是一种良性互动，通过应付对方的挑战，表面上在争辩中仍然各不相下，难分胜负，实质上通过学术争鸣，讨论问题更加深入，使得双方得益，共同提高。甘泉与阳明，可以说是真正理解学术争鸣的典范，不像现在有的人，对不同学术观点难以容忍，甚至进行恶意攻击，这实在有愧于学者的风度。

由于湛甘泉的历史定位是思想家，陈著也是体现这种精神，

但与一般思想史、思想家评传写法不同，书中严格按甘泉生平的时间顺序来叙述。先是从湛氏家世渊源讲起，对甘泉本人，则从童年到游学应试，再经过从政到致仕退休，也就是连续叙述整个人生历程。由于甘泉的一生，虽然出仕时间较长，职务变换较多，但基本上任职于掌理教化的学官，如翰林院、国子监与礼部，加上他在各地方参与建立书院，并亲自四出讲学，使他的学术思想在众多生徒以至社会上产生广泛影响。

正是由于上述情况，陈著甘泉传的写法与一般学术评传不同，不是论文式的专题研讨来阐明甘泉的学术观点，而是通过甘泉与师友及生徒的平常交往时，互相题诗赠答中来寻求解读。从书中引述甘泉的诗作，就体现出他的心声，即是在“勿忘勿助”之间，表达出他“随处体认天理”的主题思想。由于陈著书中所写的不是甘泉留下抽象的哲理教条，而是他在人际交往和观察自然时所得到的思想感受，通过写诗形式表达出的人生哲理，到今天还值得供人玩味。

由于陈著书中对甘泉的为人、治事、著述作全面综合介绍，中国古代称立德、立功、立言为人生三不朽，以此为对照，甘泉三方面都有较好表现，即是说他的综合素质作为历史文化名人还是符合要求的。当然，“金无足赤，人无完人”，甘泉也有不尽如人意的地方。他外出为官，四方讲学，可以说是大节无亏，声名远播，但在老家却没有做到和睦乡亲邻里。由于对家人或族中子弟管教不严，在乡间多少会做出一些横行不法的坏事，未免使他受到盛名之累。明代在朝有的高官，往往在家乡名声不好，甘泉对此也似是有点无奈。陈著书中最后提到，“民间传说甘泉形象是不佳的”，书中对某些民间诋毁之词虽作了辩诬，称甘泉平生事迹还是“瑕不掩瑜”。即使如此，甘泉作为深明“随处体认天理”的学者，却未能处理好家乡的睦邻关系，也未免使人有点遗憾，同时也可以启发后人的思考。

（注：李锦全系中山大学哲学系教授，多年从事中国哲学思想史的教学研究工作。）



序二

李思平

早些时候听说陈裕荣先生要编写《湛若水传》，我就一直关注着这件事情。

湛若水是一个很重要的历史人物，是著名的思想家、教育家，诞生于明朝成化二年（1466），增城新塘人，初名露，字元明，表字民泽，后来为避祖讳，改名雨，40岁时又改名若水，由于他是甘泉都（即今新塘）人，人们又尊称他为“甘泉先生”。若水16岁到广州府城读书，27岁中举人，29岁赴新会拜著名理学大师陈白沙为师，深得老师器重。40岁进京会试，中进士。先后在翰林院庶吉士、编修、侍讲。自63岁起，历任南京吏、礼、兵三部尚书，参与朝廷决策，直至75岁才结束他的官场生活，回到家乡。此后，他在家乡积极从事教育活动。明朝嘉靖三十九年（1560）病逝，终年95岁。

湛若水不仅是增城的名人，他的学术思想在全国，乃至国际上都产生重大的影响，在文化教育事业方面作出过积极的贡献。他先后在全国各地独自捐资或带头捐资修建书院40余所，周济贫困学生，授徒近四千人，同时又继承和发扬了白沙学说，有32卷《湛甘泉文集》传世。这样的一位重要历史人物，一直以来都引起国内外学者的重视和研究，并有重要研究成果。如日本东京文理科大学文学部教授志贺一郎先生，毕生研究湛若水学说，出版了有关学术专著，在湛若水的家乡新塘，成立有

湛若水文化研究会，在 20 世纪末，邀请了全国各地的专家学者，举行“纪念湛甘泉先生诞辰 525 周年学术思想研讨会”，出版有《湛甘泉研究文集》，陈裕荣先生就是主编之一。

我和湛甘泉也算是有点“缘分”。1990 年，我在增城市公安局工作，湛甘泉墓被盗后，我就多次亲临现场，参与案情分析，最后案件成功破获，我又和《南方日报》记者陈明光合写了一篇报道在《南方日报》头版刊登，文章还获了奖。1997 年调新塘镇党委工作，分管宣传文化工作，和陈裕荣、湛汝松、伍深明等人四处寻“踪”。一次在群星村一农户的墙头发现一块湛甘泉题字的石碑，我们钻进那户人家的床下拍摄和拓碑，如获珍宝。在市文化局工作时，为保护湛甘泉的遗迹，积极争取了各级政府的大力支持。这几年，在参与增城各种文献的编撰，以及增城的专题拍摄中，我每每提醒的，都是不要忽略甘泉先生在我市的历史地位。

陈裕荣先生是我的良师益友，虽然在年龄上相差了 30 岁，但每次相聚，总是促膝而谈，他有一颗年轻的心，他像年轻人一样轻轻松松、开开心心地生活着。他忘记了年龄，但无法忘记的是重重压在他肩膀上的社会责任感。从镇领导的岗位上退下来，他却比当镇领导时更忙碌了。当你看到他一日三餐端起酒杯在畅所欲言时，你根本无法想象，每天晚上，当人们在灯红酒绿时，他却在家中的灯光下奋笔耕耘；当凌晨四五点，人们还在甜甜的睡梦中，他已披衣起床，忘我地工作了。十多年来，这已成了他的生活、工作规律了。在陈老先生出版的一本本著作中，不知包含有多少心血在其中。《湛甘泉传》同样不例外。在湛甘泉的家乡新塘，民间传言甚多，有褒有贬，甚至还有扭曲，为了还原历史的本来面目，让大家了解一个真实的湛甘泉，陈裕荣先生主动把这责任担负了起来，查阅了大量的文



史记载，引经据典，形成了这部洋洋二十万言的《湛甘泉传》，让大家重新去认识和了解湛甘泉。就凭这点，我们就应该感谢陈裕荣先生。

我想，不管人们怎样传说湛甘泉，但有一点不可怀疑，那就是湛甘泉在历史上曾经对我国的文化教育事业作出过重大贡献，影响至今，乃至今后。

是为序。

（注：李思平系增城市文化广电新闻出版局局长，省作协会员，增城市作协主席。）



引子

公元1466年（明成化二年）10月13日，增城县甘泉都沙贝村（今广东省增城市新塘镇）正沐浴在明媚和煦的秋日朝阳下，小河边农舟横纵，芦苇滩上，野鹤翔空。虽时已深秋，仍是野花烂漫，绿蔓攀栏，呈现出一派生机勃勃的景象。上午巳时上下，一座朴实的农家院内，传出阵阵欢笑的声音。

原来这是湛江的儿媳陈氏在临盆分娩，平安地产下个呱呱啼哭的小男婴。一个农家，添了个传宗接代的男丁，其喜悦之情，实是笔墨所难以形容的。

这个来到人世间的平常孩子，几十年后却成了一个很不寻常的人物，他就是我国明代中叶名声显赫的理学名臣、教育家、官历礼吏兵三部尚书的湛若水。他的著作现仍为世界很多图书馆所珍藏，他的哲学思想在当今学术界仍产生着一定的影响。

甘泉先生初名露，字民泽，后为避祖讳，改名雨，40岁上京考试时才定名若水，字元明，号甘泉，世后被明穆宗赐谥“文简”。

序一	李锦全	(1)
序二	李思平	(1)
引子		(1)
第一章 祖风纯厚 山水钟灵		(1)
第二章 沙贝童年 家事艰辛		(5)
第三章 广州苦读 乡试扬名		(9)
第四章 游学江门 深悟天理		(13)
第五章 再试高中 论学京师		(21)
第六章 出使安南 京华奉母		(27)
第七章 设帐西樵 栽培桃李		(35)
第八章 重入翰林 青云得志		(43)
第九章 掌教太学 讲学东南		(48)
第十章 遨游宦海 官居侍尚		(59)
第十一章 功成身退 讲学名山		(84)
第十二章 晚景馨香 瑕难掩瑜		(108)

附录

(一) 朱明洞记	湛若水	(120)
----------------	-----	-------

(二) 乞上下一心同济圣治疏·····	湛若水	(121)
(三) 途中进申明学规疏·····	湛若水	(122)
(四) 圣学格物通大序·····	湛若水	(123)
(五) 圣学格物通表·····	湛若水	(125)
(六) 劝收敛精神疏·····	湛若水	(127)
(七) 乞恩引年致仕疏·····	湛若水	(129)
(八) 三乞归田疏·····	湛若水	(130)
(九) 别甘泉湛先生·····	王守仁	(133)
(十) 王守仁答甘泉书·····	王守仁	(134)
(十一) 赠大司成甘泉湛先生奏绩北上序···	何 璜	(137)
(十二) 送大司成甘泉先生考绩之京序····	毛 宪	(139)
(十三) 送南京少宰甘泉湛公被召少宗伯···	张邦奇	(140)
(十四) 寿太宰甘泉先生序·····	孙承恩	(141)
(十五) 参赞事略跋·····	崔 铤	(142)
(十六) 寿大司马甘泉湛先生九十序·····	张 潮	(143)
(十七) 南京礼部尚书湛若水并妻诰命····	明世宗	(144)
(十八) 参赞敕谕·····	明世宗	(144)
(十九) 赠湛若水诰命·····	明穆宗	(145)
(二十) 甘泉湛先生文集序·····	李春芳	(146)
(二十一) 祭参赞大司马湛甘泉翁文·····	胡庭兰	(147)
(二十二) 湛甘泉先生文集前序·····	洪 垣	(147)
后记·····		(149)