

中国艺术史

Zhongguo Yishushi

张延风 编著



北京语言文化大学出版社

中国艺术史

张延风 编著

北京语言文化大学出版社

AE04/04

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术史/张延风编著

—北京:北京语言文化大学出版社,1999

ISBN 7-5619-0773-7

I. 中…

II. 张…

III. 艺术史—中国—对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33570 号

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:13.625 彩插 46

字 数:272 千字 印数:0001—3000

书 号:ISBN 7-5619-0773-7/G.9977

定 价:41.00 元



1. 形体巨大、造型庄重、意蕴神秘的
青铜礼器



2. 中西结合的早期油画



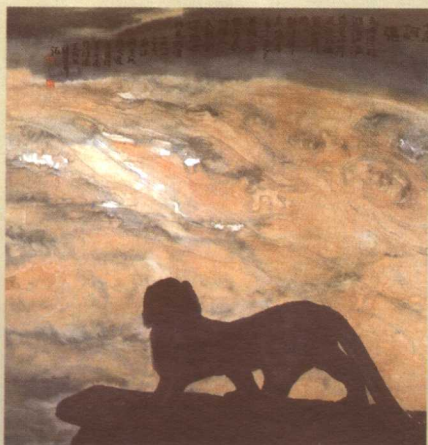
3. 传统艺术焕发新生



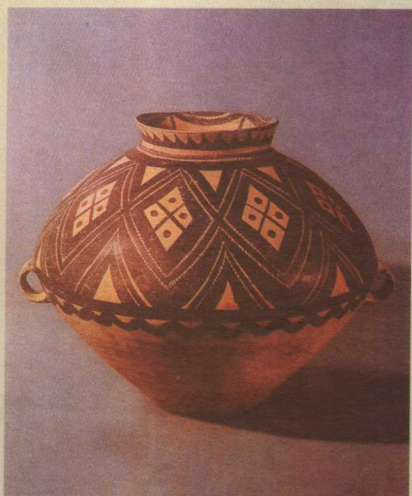
4. 这件杂技俑突出的是整体气氛



6. 空的意境



5. 意境



13. 彩陶 新石器时代



9. 国画是诗书画印的综合



7. 静的意境



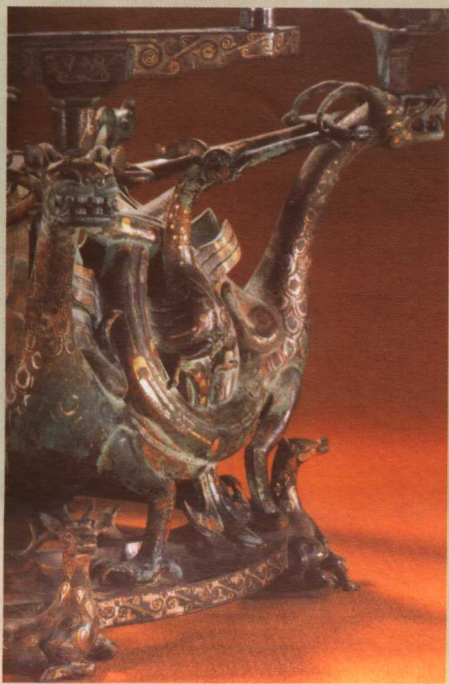
10. 几种破墨法



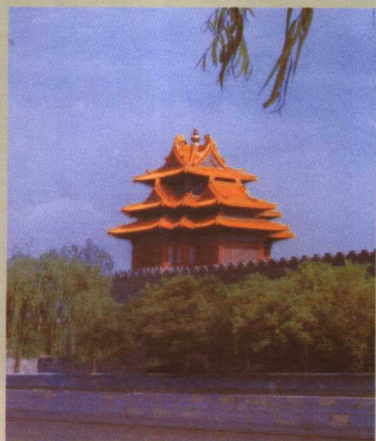
8. 灵的意境



11. 工笔花鸟画端庄秀丽



15. 错金银龙凤铜案（局部） 战国
河北平山



12. 红黄两色的象征性



14. 舞蹈纹彩盆 马厂文化 青海大通



16. 人物龙凤图 战国 湖南长沙



17. 人物御龙图 战国 湖南长沙



18. 漆画（局部） 战国 湖南长沙



20. 金盞 金匕 战国 湖北随县



21. 绣罗单衣 战国 湖北江陵



22. 彩绘乐舞杂技俑 汉 山东济南



24. 帛画（局部） 汉 湖南长沙



19. 鸳鸯形漆盒 战国 湖北江陵



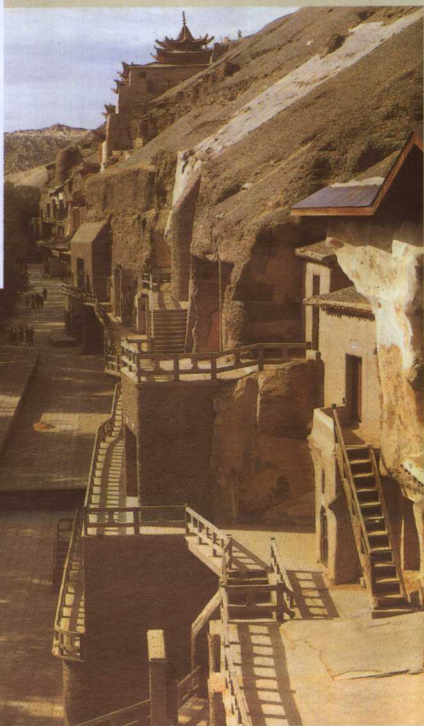
23. 铜车马 秦 陕西西安



29. 净土变相 唐 敦煌莫高窟 112 窟



25. 漆板屏风画 北魏
山西大同



26. 敦煌莫高窟 公元4世纪 甘肃敦煌



28. 东王公 西魏 敦煌 249 窟



27. 鹿王本生图 北魏 敦煌 254 窟



30. 游春图 隋 展子虔



31. 虢国夫人春游图 唐 张萱



32. 虢国夫人春游图（局部） 唐 张萱