

狐朋狗友 打造网络时代的校园经典

狐朋狗友网站 编

青春D



狐朋狗友校园系列

www.foxanddog.com



东方出版中心

狐朋狗友——打造网络时代的校园经典

青春

狐朋狗友校园系列

www.foxanddog.com

DJ

狐朋狗友网站 编

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

青春 DJ/狐朋狗友网站编. —上海: 东方出版中心,
2003.1

(“狐朋狗友”校园系列)

ISBN 7 - 80186 - 013 - 6

I. 青… II. 狐… III. 文学 - 作品综合集 - 中
国 - 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 052723 号

青春 DJ

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 156 千

印 张: 8.25 插页: 2

版 次: 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7 - 80186 - 013 - 6

定 价: 14.00 元

版权所有, 侵权必究。



做一个优秀的狐朋狗友(序)

此书献给所有拥有或者渴望拥有“美丽心情”的朋友，
因为这里有很多美丽的故事；

此书献给所有拥有或者渴望拥有“丰富思想”的朋友。

今天你面对这本书看到的将是一个个年轻作者的年轻思想。

1998年夏，我满怀激情地创办了一个有点传奇色彩的网站——狐朋狗友(WWW.FoxandDog.Com,简称FD)，定位是中学生展示才华的空间和交流的空间。当时就把这张纸条贴在写字台上，后来FD有了工作室就把它贴在墙上，因为我不但自己还要所有的FD成员对这个团体充满信心。接下来的时间里，我和FD的一大帮优秀中学生凭着执著和信心做了很多人想做但不敢做的事，和15所学校合作连着4个周末的晚上三四十人到街边又唱又跳；飚车俱乐部(飚的是自行车)20多人10个小时佘山骑了一个来回(那天是暴雨)；10月1日晚人家看灯而我们上街发FD的宣传卡；得知FD上报纸(《青年报》1999年1月13日)后马上赶到报社请江老师帮忙买了24份；每个星期要打10



多个小时电话给各校成员联系稿件；第一次舞会，居然出现了不少黄牛和假票……有趣的故事实在太多了，每当我们把些故事讲给新来的狐朋狗友听时，他们会目瞪口呆羡慕得要命，明年我们将在 FD 的另一本书中把这些传奇的故事讲给大家听（连同上百张珍贵照片和许多失败的尴尬的故事），让大家一起目瞪口呆流口水。

很多同学感到奇怪，FD 这么一个连页面都不太漂亮的地方，凭什么吸引了许多如此优秀的中学生？而且他们对 FD 又是那么地忠实？确切地说我也不清楚精确的答案，也许我们坚持的几点原则中不知不觉地做对了什么。例如，我相信“知识门开智慧门闭”这句话，意思就是当一个人学的知识越来越多时，他的高层次思维能力就受到了已知事物的约束，于是我从一开始就从这么一个网站存在的价值出发，从学生真正需要什么出发。

各位中学生朋友，你们有没有想过自己到底需要什么？事物都有因果逻辑，我们能从以下现象得到什么答案？

1. 网上哥哥姐姐弟弟妹妹的称呼满天飞，爸爸妈妈老公老婆等称呼也属正常。

2. 中学生恋爱公开化、低龄化。

3. 没有判别事物是非的标准，这种标准也可以理解为高于个人利益的信仰。孔、孟、老、庄的东西不懂、民族主义太狭隘……

4. 韩寒一时成为全国中学生心目中的英雄，是否说





明尽管为了进大学不得不服从,但从心里反对应试教育。

5. 20世纪90年代全社会讨论“读书无用”是否对,但现在没人争论了,一年比一年火爆的考研就是回答。

6. 几乎所有的事业成功人士都认为最重要的技能是人际沟通能力。

四年来狐朋狗友不断思考并努力,就像《孙子兵法》上说的“攻心为上”(就是说最厉害的将军打仗攻打的不是对方的肉体而是心),我们一直“苦苦”地坚持用“心”建设这块空间并努力创造温馨安全的气氛,激发大家的创造力并给大家大胆尝试的机会,更重要的是让大家认识更多优秀的狐朋狗友,以致在这个独生子女的年代不感到寂寞。

熟悉FD的同学都知道FD有个不善唱歌不善跳舞不善文学且说话极快思维跳跃的站长,就是鄙人,前面讲的有点乱不知道大家有没有听懂。

最后讲一下此书与狐朋狗友网站的关系。FD有个古老的文学栏目《梧诗居》,最早是1998年由上海鲁迅中学的三位可爱女生(现已大二,FD的第一本年鉴上将有她们的介绍)起的名字并负责搜罗稿件,当初最早的文章是和一个个学校联系要来的,然后寄过来然后输入然后用写字板做页面,过程很辛苦。而现在的《梧诗居》,每天都会收到很多投稿,真是幸福。《梧诗居》下面有《梧诗居精华》、《故事越多越好》、《个人专栏》3个子栏目。本书的五十多篇文章就是从《梧诗居》精选出的。《梧诗居》每月都有一位文学青年担任义务主编负责网上审稿。每个月末



由主编评出最佳文章放到《梧诗居精华》,评出最佳作者几名交给站长重点表扬。投稿者稿件如果被采用则根据质量付给FD虚拟货币作为报酬。顺便说一下,2002年3月主编是格桑花儿,4月是夜叉,5月是乱世佳人,9月是高维安。

担心被退稿的新手,可以到《梧诗居》在BBS的相应栏目“二千零一夜”和“梧诗居”看看。写本序时两个栏目的“帮主”位置正被崔烨和乱世佳人霸占着。这两个家伙很是了不得,中学时代混迹狐朋狗友,2001年高考随随便便就是510多分(文),而且交友广泛,文字流畅,前者目前担任某报见习经济记者每周都有文字发表,后者轻易地获得第三届新概念一等奖。发贴子的中学生网友中有不少文学好手,你可以混在里面发发贴子,然后大家指手划脚地互相点评一番,感觉很爽的。

五十多篇文章的作者都是中学生(至少写文章时是),由于不同的生活背景和个性,他们也有着不同的喜怒哀乐不同的思想。人的一生何尝不是如此,不同年龄有不同的追求不同的欲望。你想过没有,一生中有多少时间能像中学时代一样没有生活负担富有活力。而你是否已经准备好了将来生活所需的勇敢、责任、信任、诚实、智慧、朋友,而这些都可以在狐朋狗友找到。你们比我幸福,因为我中学时代没有狐朋狗友。

序言接近尾声,我有个请求,把我也当作狐朋狗友的一员,好吗?

给《梧诗居》投稿,与大家分享你的思想。50年后当



你回忆中学时代,狐朋狗友的经历将是你的骄傲。

我们的奋斗目标是:

【狐朋狗友】 一个勇于创新的优秀中学生网站。

——摘自 2005 年版《现代汉语大词典》

站长 姚志伟

2002 年 3 月 23 日凌晨 2 点

于浦东恒大华城的 FD 工作室

目 录 1

做一个优秀的狐朋狗友(序) / 姚志伟	1
---------------------	---

少年作家与狐朋狗友

为感受不同的年轻而来 / 刘嘉俊	2
生活因此而改变,梦想因此而实现 / 乱世佳人	4
我们在这里长大 / 格桑花儿	6
早熟的激情和梦想 / 夜 ×	9
天花板上的狐狸和狗 / 高维安	11

梧 诗 居 1

一个优秀聊天网虫的自白 / 遥 望	16
爱在左边 / 海 子	21
我想拍一部小小的电影 / 陶 桃	24
考试心情 / 逆 涵	27
从《我的父亲母亲》看初恋 / Largetlove	30
高二心境 / 风间苍月	33
被告铅笔 * ^O^ / 帅 帅	37
想过这样的生活 / 清平世界	40

2 目 录

手 / 苏格兰格子	44
向日葵 / 疏 远	46
阿Q开染坊 / 孙 洁	49
十七岁零四十六天 / 天空的蓝	51
狐朋狗友BBS——为什么现在的人 都喜欢带点颓废的色彩? / 吉吉拉等	54

梧 诗 居 2

那些叫做岁月的东西 / 疏 远	60
鞋 / 云的彼端	64
风风雨雨梁咏琪 / ADELE	66
懒惰,不是不快乐的理由 / Largelove	68
第五个季节 / 苏格兰格子	70
明天的明天的明天 / 邂逅美丽	73
快乐六一 / 陶 桃	75
狐朋狗友BBS ——评选中国最好的乐队 / 沧海一粟等	78
那里的一片海 / 水 妖	86
不加糖的清咖啡 / 朵朵1230	89

躲在藏银戒指里的成长 / 疏 远	92
孑然而立 / 阳光精灵	96
冬季,没有感觉 / Largelove	99
在安妮的文字里感受阳光 / 陶 桃	102
珍惜生命的纯白 / 疏 远	104
天秤VS金牛、双鱼与巨蟹 / enigma	107
狐朋狗友BBS	
——喜欢朴树、喜欢纯粹 / Sally等	109

故事越多越好

只一个拥抱 / 烟雨楼台	114
没有下文的故事 / 肖晓小	125
就请叫我孩子 / 疏 远	133
六十年代住宿生涯忆絮(上) / Judy	140
六十年代住宿生涯忆絮(下) / Judy	142
家 / 苏格兰格子	144
窝囊的爸爸 / Viviannn	148
狐朋狗友BBS——结婚生子(群言) / tony等	151
剃了光头之后…… / 包宇翔	155

4 目 录

我要减肥 / hihi	160
第一个夏天 / 倪伟峰	166
石库门怀旧 / 梦 薇	174
对车墩影视基地专访的回忆 / 西门萧萧	180
茶和咖啡 / 阳光精灵	190
阿玥其人 / 阳光精灵	194
解读生灵(诗七首) / 柚离狸	198
狐朋狗友BBS	
——高三的日子 / 广林鬼鬼等	200

边 奏 边 唱

漫谈网络“克隆”爱情小说 / 小天天	206
《三重门》里“骂山门” / 水过留痕	210
素质教育是个ET? / 烟雨楼台	212
玩具的宿命 / 陈 萧	215
学农诗七篇 / 罗文君 白 颖 赵晨艳	217
狐朋狗友BBS	
——上哪所大学好? / 沧海一粟等	220

个人专辑

枯水季节 / 美丽人生	226
境界 / 美丽人生	233
父亲 / 个 个	235
栀子花开 / 乱世佳人	241
Smells Like Teen Spirit / 乱世佳人	244
Life Is Older / 乱世佳人	246

后 记

附 录

少年作家与狐朋狗友

『狐朋狗友』一直是个很有网气的网站，而且，据我所知，在大部分的时间里，狐朋狗友吸引网友的手段就是好的文章。狐朋狗友的历史上前前后后诞生过许多小有名气的作者，他们维持着一个网站的吸引力的一部分。

（刘嘉俊）

青春DJ

狐朋狗友校园系列

www.foxanddog.com

www.foxanddog.com



→ 为感受不同的年轻而来

刘嘉俊

刘嘉俊,狐朋狗友专栏撰稿人,1999年获得首届新概念作文大赛一等奖,作品《物理班》被众多杂志转载,并免试直升华东师大中文系。2002年起在《萌芽》杂志担任刊中刊《惊奇·AMAZING》的策划和编辑。2001年与陶磊合著《高三史记》出版。

“狐朋狗友”一直是个很有人气的网站,而且,据我所知,在大部分的时间里,狐朋狗友吸引网友的手段就是好的文章。狐朋狗友的历史上前前后后诞生过许多小有名气的作者,他们维持着一个网站的吸引力的一部分。在这样的历史情境下,让那些好的作者的好的文章结集出版,就是再自然不过的事情了。

在这个很有人气的网站,我曾经工作过一段时间,为这个网站的建设作出过贡献。这一份经历,让我非常能够理解狐朋狗友网站一直以来的立场,一直以来所做的聚集人气、让如此之多的中学生在学校以外的时间和空间里展示自己的能量的工作。严格点说,今天能够结集出版的这



些文章,代表的是狐朋狗友的成就中的很小一部分。虽然,这小小的一部分,仍然有着相当的分量。

在大多数人的眼里,这些年轻的作者无法和已经成名的作家相提并论。在几年前,这样的一本书能否存在,都会是一个很大的问题。然而,在这本书终于能够问世的今天,我们有了众多比这本书的问世更能代表时代的演进的证据。比如这些作者、这些作者的文章、这些作者的文章里体现出来的年轻。现在的年轻,在很大程度上,被文字里的忧郁掩盖掉了一点锐利的感觉,给人更多的是一种惆怅,多的是成长中的烦恼而不是欢欣。但是,为这样的简单的结果而忧虑是不必要的。忧虑代表的是一种和以往的年代不同的思考方式,更现实更理智的思考方式,更希望浪漫和温情的思考方式。这些年轻人的思考方式的变化,在今天或许仍然会被责备、被误解。但是,毫无疑问,他们是未来的力量之一。

已经老朽和将要老朽的人,是没有资格批评年轻人的,尤其是站在一个不同的年龄阶层上批评年轻人。

包括我在内的今天即将老朽的人,会因为这些年轻的思维而更显得老朽。我们不是为了永远年轻而来的,而是为了感受和我们不同的年轻而来的。





→ 生活因此而改变 梦想因此而实现

乱世佳人

乱世佳人(本名甘世佳),“狐朋狗友”专栏撰稿人,2001年获得新概念作文大赛一等奖,并以文科总分516分的成绩考入复旦大学世界经济系国际金融与贸易专业。同年出版网络文学作品集《十七岁开始苍老》。《青年报》、《少女》、《中文自修》等报刊作过专栏推荐,被媒体称为“韩寒第二”,但他“不学韩寒”。

左手写下的字,在右掌心化开了。谁知道结果是什么,有多少玄机,多少遗憾。

连梦想都开始变了。人不得不长大。埋藏在大西洋底的城市,书架下面的漫画书,这个繁华的夜的城市很多人忽然开始问,永远究竟有多远。

三年。一开始的时候思考的东西都遗忘了。一开始的时候写的文字都忘了是自己的了。在FD写了整整三年的字,从高中到上大学,从没有目的到有目的,从苍茫的失落、缥缈到世俗。

