

中华人物故事全书

彩色绘图

● 张居正 史可法

张煌言 努尔哈赤

康熙帝 乾隆帝

CAISE HUITU

ZHONGHUA

RENWU GUSHI

QUANSHU

古代部分

第10集



中华人物故事全书

古代部分 第十集

中国少年儿童出版社 主编

张 德 信 编写

田黎明 由 之

唐伟杰 王绪阳

秦 龙 王庆生 插图

中国少年儿童出版社

出版说明

《中华人物故事全书》是一套大型丛书，选择了500多位历史上各个时期各个方面最有代表性的杰出人物，以历史记载为依据，讲述他们的主要事迹和品德，展现出伟大中华文明的光辉。通过它，读者不但可以具体形象地了解中国名人，还能受到我们民族传统美德的熏陶并获得多方面的知识。这对于少年儿童开发思想、丰富头脑、增强爱国情感和民族自信心将起到重要的启蒙作用。本书分为古代部分和近现代部分；有彩色插图本和普及本。

PUBLISH EXPOSITION

As a large-scale collection, the Complete Collection of Stories of Chinese Elite People, according to the historical records, includes more than 500 most classical Chinese elite people in different periods with their basic deeds and moral character. Through the books, you not only figuratively know the Chinese elite people, but also acquire a lot of knowledge in different fields with the gradual influence of Chinese national classical virtue gained. The books include ancient parts and modern times ones with two editions as colour illustrations ones and popular ones.

目 次

张居正	4
史可法 张煌言	28
努尔哈赤	60
康熙帝	88
乾隆帝	126



张居正(公元1525—1582年),字叔大,号太岳,江陵(在现在湖北省)人。他是明朝两代皇帝的老师,又担任内阁首辅(相当于宰相),曾长期掌握朝廷大权。在任期间,他对政治、军事、经济各方面都进行了重大改革,使走向衰落的明朝又出现了新气象。张居正是我国封建社会后期一位有作为的政治家。

少年得志

道道青山，条条绿水，把湖广的江陵装点得分外秀丽多娇。少年时期的张居正就在这个优美的环境里成长着。

张居正五岁的时候被送到学校念书，十来岁能懂得经书的大义，十二岁就进了荆州府学学习，成了一名秀才。十三岁上，他参加了省一级的科举考试，考得很好。他的名字马上传开了，谁都知道张居正是个聪明的小孩儿。

湖广巡抚顾璘(lín)看张居正聪明过人，心里喜欢，可又觉得让一个十三岁的孩子考中举人，恐怕会使他自满骄傲，今后不求上进。顾璘就吩咐负责录取的官员说：

“张居正是棵好苗子，前途不可限量。不过，还是让他更成熟一点再中举，好些。”

结果，张居正虽然成绩很好，仍然没有考中。

三年以后，张居正又一次参加乡试，这一



回考中了。十六岁就成了举人，在当时是少有的，好多人都夸奖他。可是，张居正并没有自满。他特地去拜见了顾璘。

俩人一见面，顾璘就说：

“是我耽误了你三年，直到今天才中举。你千万不能以此为满足，再不求进取了。”

“感谢您的教导。”张居正真诚地回答。

从此，张居正更加努力刻苦。二十三年那年，他中了进士，进入了官场。



小皇帝的老师

张居正曾经当过明朝两个皇帝的老师。一个是明穆宗载坫(hòu),一个是明神宗朱翊钧(yì jūn)。

明神宗当皇帝的时候才十岁。张居正作为老师,为了让皇帝学得快点,好点,就根据朱翊钧的年龄特点,献上了一部《历代帝鉴图说(鉴 jiàn)》。

《历代帝鉴图说》是一部什么样的书呢？书里面写了历代皇帝的故事，分成好的和坏的两类，一共一百一十七件。每件事前边画一幅图画。图画后面有文字解说，就像是一部通俗的连环画。

十岁的皇帝，还是个孩子，非常爱看，整天翻来翻去。

一天，明神宗要练习写大字，张居正把明太祖的《大宝箴(zhēn)》，拿给他说：

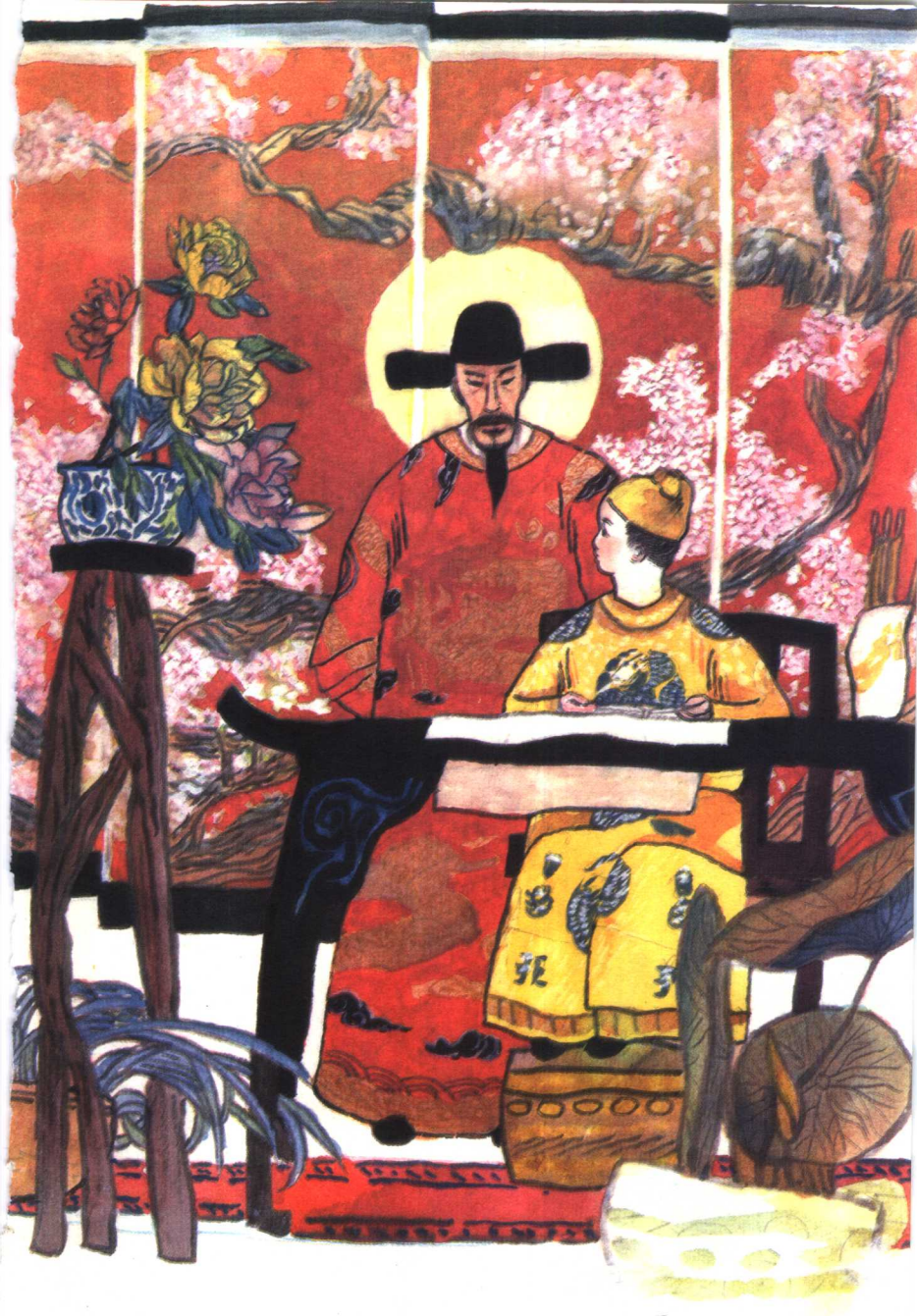
“就写这个吧！不仅要写好，而且要会背诵，会讲解。”

明神宗像个小学生，认真地写着，念着，背诵着，面对着墙壁练习讲解。

有一天，张居正讲完书，让明神宗朗读《论语》。小皇帝念错了一个字，把“色勃如也”的“勃(bó)”读作“背”。张居正听了，严厉地喊道：

“停下来！”

明神宗莫名其妙，抬眼一看，张居正满脸怒容。他只好低头不语。



“不是‘色背如也’，是‘色勃如也’！知道吗？”

明神宗一听，吓得浑身直打战。明神宗害怕张居正，就和小学生害怕厉害的老师一样。连他的亲生母亲发现他做错了事说错了话，也常对他说：

“这事如果叫张先生知道了，该如何是好？你要是不听话，我就告诉张先生去。”

明神宗一听，连忙不敢说什么了。

后来，明神宗慢慢地长大了，还是听张居正的话。张居正有时候责备他几句，他虽然心里不高兴，表面上还是露着微笑和知错改错的神态，让张居正感到他是听话的学生。



实行“考成法”

张居正当了内阁首辅（相当宰相）以后，决心对朝政实行一番改革。那时候，朝廷里真是乱极了。很多官员不认真办事。管钱粮的官，不知道花了多少钱；管刑法的官，不懂得法令条文。皇帝的命令，下级的报告，总是传来传去，无人过问。

一天，张居正趁明神宗召见他的机会，送上了一份奏章。明神宗接过来看了看，知道他是要把朝廷办事的方法改一改，很高兴。他就称赞说：

“您写得太好了，请您详细跟我说说！”

张居正大声说：

“我有三条办法。非把这种腐败作风改改不可！”

张居正的三条办法，一是命令各衙门建立收发文件的簿子。凡需要本衙门经办的，办理一件，注销一件，做到件件有着落。不及时办理的，要严加惩办。二是确定各个衙门



的职责，尽责的升迁，不尽责的降罚。三是对府以上的官员要考察，重新任命，不合格的要撤职。

说完以后，张居正又加重语气说：

“我这个办法，又叫‘考成法’。这样做了，就可以去掉现在办事拖沓(tà)的毛病。”

明神宗听完以后，拍着巴掌说：

“就照先生说的，马上施行吧！”



考成法的实行，使办事效率提高了。在朝廷做官的人都不敢像以前那样随随便便的，凡事有人管，一片新气象。

张居正还对军事、经济和文化进行了一系列的改革，结果国家比以前富裕了，国力也加强了，外部的敌人也不敢随便侵犯了。本来，明朝到了后期，已经开始走下坡路，经张居正这一改革，又繁荣起来。

省下钱 办实事

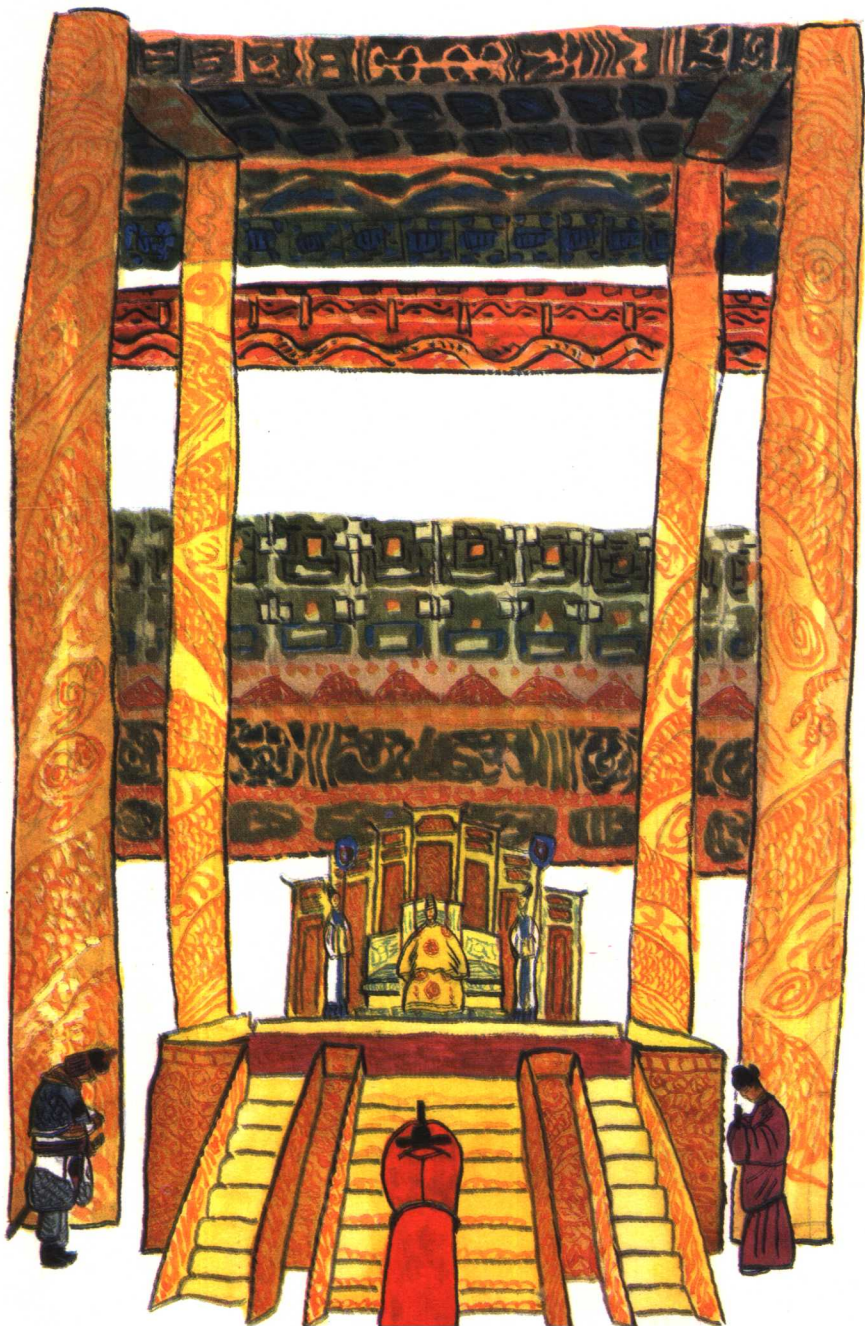
一次，明神宗要组织一批人编写《实录》，就是把他父亲明穆宗时候的事，记下来，传下去。按过去惯例，每次编写实录，开始的时候都要由皇帝赐宴，招待参加编写的人。这种宴会最少也得花几百两银子。张居正知道了，就对明神宗说：

“听说编写《实录》，要赐宴，赐礼品，我心里很不安。希望陛下还是免了的好。省了这笔钱，干点别的事更好。”

“就依先生的主意，免了吧！”明神宗规规矩矩地说。

后来编写明穆宗《实录》的时候，真的取消了赐宴，赐礼品的虚套套。

明朝还有个惯例，就是在每年年初，第一次给皇帝讲课的时候，要设宴招待全体讲官；到了正月初一、十五，要花费大量钱财，举行灯火花会；每逢节日，要给皇太后设宴，山珍海味，大吃大喝。张居正是皇帝的老师，可觉



得这些花销太不必要，就又劝明神宗说：

“我正月开讲的时候，就不要设宴了。十五的时候，也不要闹灯火了。”

明神宗还真听话，说：

“先生说的，我都吩咐停止了。就是太后用饭，也很简单，只有果品便宴。”

结果，仅这一项，就节省了七百多两银子。

还有一次，张居正给明神宗讲了一个宋仁宗不爱珠宝玉器的故事。故事讲完了，他说：

“自古以来，那些只看重珠宝的君王，都不可能干出大事来。”

明神宗马上接着说：

“珠宝是没有用处的东西，贤臣良将才是真正的宝贝。”

“对，对。陛下说得很对。”张居正夸奖地说，“凡是圣明的君主，重视五谷，而对珠玉看得很淡薄。因为五谷能养人。珠玉呢，饿了不能当饭吃，冷了不能当衣穿。”