



杨鹏著 安徽少年儿童出版社

蝙蝠少年

科幻新作系列



● 科幻新作系列 KEHUAN XINZUO XILIE

杨 鹏 著 安徽少年儿童出版社

蝙蝠少年



(皖)新登字 06 号

科幻新作系列

蝙蝠少年

杨 鹏 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.5 插页:1 字数:14 万

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—20,000

ISBN 7-5397-1461-1/I·353(儿) 定价: 11.00 元(精装)
8.00 元(平装)

内容简介

唐朝末年，天降神火，落于山林，幻变为蝙蝠娃娃。蝙蝠娃有一股神奇的力量，围绕他发生了一系列怪诞之事……这蝙蝠娃来自何方？他和三千年前的天外来客又有什么关系？谁是邪恶之身？那遗失已久的远古飞船又在哪里？为什么有两个一模一样的小皇帝？扑朔迷离的情节，似幻犹真的场景，将读者带到那个充满神秘色彩的时代。

目 录

1.	午夜梦魇	1
2.	腊月荷花	7
3.	天赐神娃	11
4.	奇娃神功	19
5.	身世之谜	25
6.	英俊少年	37
7.	潜心学艺	47
8.	天涯孤旅	66
9.	虎口脱险	71
10.	葫芦爷爷	78
11.	再显天威	89
12.	山林少年	100

13.	青春祭坛	107
14.	大闹龙宫	121
15.	书房密谋	138
16.	无双道人的阴谋	154
17.	圈 套	162
18.	胡 媚 儿	170
19.	乡关何处	181
20.	大 结 局	199
21.	尾 声	232

1. 午夜梦魇

“开 天眼啦，开天眼啦……”

一声恐怖的呼喊，将人们从睡梦中惊醒，人们扯着衣服，启开了窗户、门扉，纷纷涌上了街头，长安城的大街小巷，顿时挤满了人。人们惊惶的呼声，开始像夜行的蝙蝠一般，在屋舍与屋舍之间飞翔，横冲直撞。

在人们心目中，“开天眼”可是一件了不得的大事。据说，只有在一个王朝覆灭时，才天眼大开。正如那些读书人所说的，老天开眼，是为了“上警九朝列祖，下致万民骇然”。古书上记载，天眼只开过两次，一次是商纣无道，天眼开了一回，结果商朝

灭亡了；另一次是秦始皇暴虐，天眼又开了一回，结果秦朝也崩溃了。

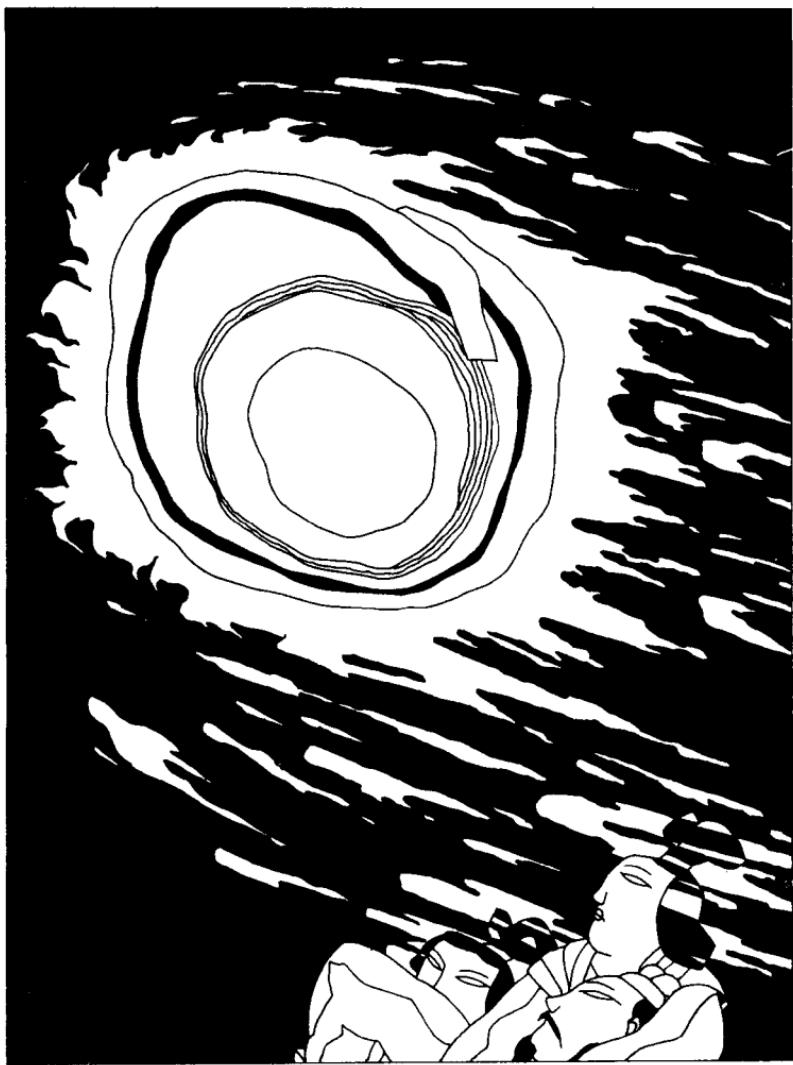
深更半夜，天眼大开，在老百姓的心里，引起的恐慌自然是不可名状的。这时正是冬天，刚刚下过一场小雪，屋顶、街道、树枝，一片蓝莹莹的白。人们惊恐地看见，苍茫的天空仿佛被谁猛力撕了一下，裂出一个大口，一个金黄色的火球，闪耀着太阳一般灿烂耀眼的光辉，不，比太阳要亮一千倍的光，裹挟着烈焰，从人们头顶呼啸而过。

长安城的深宫之中，也开始像煮沸的水一般沸腾起来。唐皇在宫女的搀扶和武士的护卫下，站在由白玉石铺成的长达七十米的龙尾道尽头，其余人站在另外三条平行的斜坡台阶道上。火球翻滚而来，保卫皇宫的神策军将士纷纷弯弓搭箭，闪光照得他们几乎睁不开眼睛，他们忍着眼睛的刺痛对准了那翻滚的火球。

“射！”

一声令下，万箭齐发，箭如飞蝗，“刷刷刷”直指火球。

火球的速度突然减慢，缓缓地向大明宫的主殿含元殿中心降落，整个皇宫，顿时亮如白昼，阴影全无。无论是天子、朝臣、宦官，还是宫女、武士都惊恐地看到，那些箭镞射到了火球上，刹那间燃烧起来，像有了



生命一般痛苦地蜷缩，顷刻化作灰烬。

火球无声地坠落，团团的黑气从它四周冒出，宫殿檐角上的大小铃铛，顿时一齐响了起来，清脆悦耳的声音，传扬到了十里之外。

“叮当、叮当、叮当……”

“罪孽啊——”

唐皇的身形一矮，整个身体便如弓一般弯曲在地上了。他的心中充满了恐惧，古书上已多次记载了这样的不明物体，它们或大或小，形状各异，但只要它一出现，一国至尊必死无疑。这一不幸，难道会轮到他吗？

接着，那些宦官、朝臣、宫女、神策军将士也一一跪下，武器乒乓响着从他们手中掉落，与大地相撞，迸出火花。

满长安城的百姓，也都跪拜于地。

“罪孽啊，罪孽啊——”

请求上天饶恕的声音、祈祷的声音、哭泣的声音，从皇宫里传出，从朱雀大街传出，从小巷里传出，在长安城内外，在雪地里，在夜空中，如同海浪一般此起彼伏。凛冽的西北风裹挟着这些声音，传扬到了数百里之外，听见的人无不胆战心惊，毛骨悚然。

火球对众生的祷告似乎无动于衷，它在地上停立了一会儿，突然斜斜地朝着皇上冲去。

“闪开，皇上……”

神策军将士扑过去用身躯挡住了唐皇的龙体，唐皇向后一仰，口吐鲜血，昏厥在宫女的怀抱里。火球傲视着芸芸众生，没有作任何表示，便以迅雷不及掩耳之势从人们头顶掠过，消失在南方发红的夜空里。

世界又沉入了黑暗之海。

火球的突然出现果然是不祥之兆，半年后，唐皇死在了龙榻上。

2. 腊月荷花

南方的竹林覆盖上了一层细细的雪，显得更加苍劲，一阵风吹过，满山雪雾飞舞，将那竹子的绿，搅得迷迷蒙蒙，像一面抖动的绿色的缎子。

山脚下的一间茅草屋，也被淹没在这铺天盖地的雪雾里。茅草屋里，住着一对中年夫妇，他们像供桌上泥塑的妈祖神像一样，木然地对坐着。强劲的西北风像一条条无形的蛇，“咝咝咝”从屋顶的缺口、门缝、墙缝里钻了进来，将夫妇俩团团裹住，又“咝咝咝”钻进他们褴褛的衣裳里。坐在屋内，也如置身冰室。

可是，这一对夫妇却浑然不觉。他们的

灶是凉的，锅里没有一粒米；老黄牛趴在大雪覆盖的牛栏里喘着气，它的病很重。饥饿和寒冷困扰着他们，然而他们已经麻木了，只是相互对视着，目光里没有痛苦也没有欢乐，没有哀戚也没有怨气，相互对坐着，奄奄一息。

“孩子他妈，总得想想办法，熬过这年关吧。”

中年女人先开的口，她叫金娘，身上穿着洗得有些发白了的蓝色的土布衫，头上挽了个髻子，用一根发针穿了起来。她是一个典型的客家女，朴素、吃苦、耐劳。她的丈夫叫阿贵，是一个勤勤恳恳、老实巴交的农民。金娘从嫁给阿贵以来，就没有过过哪怕一天的好日子。

“孩子他妈，我又不是母鸡，说变就能变出个鸡蛋来填肚子。”

阿贵叹了口气，那一口气好长，仿佛触及了遥不可知的生命边缘，泪水在他那颧骨突起、饱经风霜的脸上纵横流下。金娘泪莹莹地说：“要是三宝还在就好了……”

阿贵听见这话垂下了头。他们曾经有过一个宝贝儿子，名叫三宝。三宝5岁时生了病，发高烧，因为他家穷，买不起药，他们眼巴巴地瞅着孩子嘴唇发白，两眼上吊，离开了人世。金娘的话刺进了阿贵的心里，他的头垂得很低、很低。

“轰隆——”

一声巨响，地动山摇，尘土雪似的从屋顶落下，落了他们一头、一肩，门也被气浪冲开，阿贵、金娘看见门外的闪光照彻了天地山林。

“这样的时候，怎么还会打雷？”阿贵惊恐地问。

“我也不知道。”金娘惶惶地说。

大地突然震动起来，茅草屋猛烈摇晃，金娘倒在了丈夫的怀里，目光里闪烁着惊恐万状的光。

寂静。

妈祖神的目光仿佛能洞察人的心底。

粉末状的雪粒掉在地上发出“刷刷刷”的声音。

心跳。

什么事似乎都没有发生。

阿贵壮着胆，一步一步挨近了门，跨了出去。

金娘随之而出。

大地依旧雪白，天空依旧苍茫，满山的竹子摇摇曳曳，发出沙沙的响声。

“什么味？好香！”金娘叫道。

一股花的香味，在寒风中拂拂而来，沁人心脾。

“好像是从屋后发出的，走，看看去。”阿贵自言自语地说。

他们到了屋后边。

天哪，发生什么事了？

满池塘枯萎凋零的荷枝此时又活了，小荷尖尖的角刺透了晶莹的薄冰，羞涩地探出了水嫩的脸。荷叶也刹那间绿了、圆了，田田复田田。所有的枝儿，重新又打起了饱满新鲜的苞儿，像握紧又张开的手，突然绽放、喷香。

“怎么回事？”金娘惊异地望着丈夫的眼睛，问道。

“我也不知道。”阿贵摇摇头，喃喃地说。

寒冬腊月，满池的荷花全部迎风怒放。

是神在显灵吗？

是妖魔在作怪吗？

“孩子他爸，你看那是什么？”金娘大声叫道。

池塘里，飘浮着一棵笋那么大、鸡蛋一般圆圆的、表面凹凸不平、闪烁着金色光泽的怪物，它正向他们飘移过来。

3. 天赐神娃

那 卵状的怪物飘近阿贵时，阿贵伸出手去，想把它抱上来，可手刚触着那玩艺儿，便触了电似地缩回来，叫道：“烫手，好烫手。”

可不，怪物周围的冰全化了，水像开锅一般地沸腾着。

夫妇俩惊恐地望着金卵，突然，金娘叫道：“看，它破了！”

那圆圆的玩艺儿，表面出现了裂痕，裂痕越来越大，朝四面八方延伸。突然，只听“砰”的一声响，那东西像孵出小鸡的鸡蛋一般，整个儿地破了，四分五裂，千万道金光溢了出来。阿贵、金娘惊讶地看见，一