

话说

HUASHUO

姜维朴

JIANGWEIPU



王素 / 著

一个自幼不屈服于逆境，敢和命运抗争的人

一个从硝烟中走来，50余年历经艰辛与我结伴而行的人

一个甘愿为连环画事业献出青春，向广大群众和下一代“雪中送炭”的人

一个几次挣脱死神魔掌，重新站起来再洒余辉的人

江西美术出版社

话说姜维朴

HUASHUO JIANGWEIPU

王 素 / 著

江西美术出版社

图书在版编目 (C I P)数据

话说姜维朴 / 王素著. — 南昌: 江西美术出版社,
2006.5

ISBN 7-80690-848-X

I. 话... II. 王... III. 姜维朴 — 传记
IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002992 号

话说姜维朴

王 素 著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

新华书店经销

恒美印务 (番禺南沙) 有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16

印张 29

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数 2500

ISBN 7-80690-848-X

定价: 80 元 (平) 100 元 (精)

一个自幼不屈服于逆境，敢和命运抗争的人

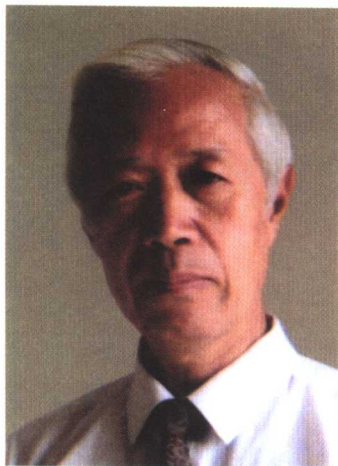
一个从硝烟中走来，50 余年历经艰辛与我结伴而行的人

一个甘愿为连环画事业献出青春，向广大群众和下一代

“雪中送炭”的人

一个几次挣脱死神魔掌，重新站起来再洒余辉的人





姜维朴简介

1926年6月11日出生，山东龙口人，汉族，编审，幼年曾当过学徒、杂工，1944年参加革命。1945 - 1946年在山东解放区山东大学文艺系肄业，1947年参加中国共产党，解放战争时期在华东军区文工团及部队从事宣传工作，1948年在华东军区政治部《华东画报》任记者。上海解放后任上海《华东画报》记者组组长、主编，1953年1月调人民美术出版社，主持组建连环画册编辑室，1953 - 1985年在人美社先后任室主任、代总编、副总编。1958 - 1965年曾任文化部党委委员。“文革”中遭受冲击。1973年主持《连环画报》复刊工作。1980年创办《连环画论丛》，后改为《连环画艺术》，任主编。1983年主持创立中国连环画研究会，任会长（研究会后改为中国版协连环画艺委会，任主任）。1985年主持创建中国连环画出版社，任总编辑、党委书记，同时创办《中国连环画》月刊，任主编。

社会职务：曾任第八届全国政协委员，中国美术家协会第四届理事，《美术》编委，中国出版工作者协会第三届常务理事，第1-3届中宣部“五个一工程”图书评奖委员，中国美协第6届、第8届全国美展总评委，第6-9届全国美展连环画、年画、儿童画等画种展区评委，第1-4届全国连环画评奖委员，第3、第4届评委会副主任，具体主持了第2-4届全国连环画评奖工作。

获荣誉奖项：解放战争期间曾在部队立二等功、三等功

各一次。1960年获文化部颁发的“先进文化工作者奖”，所著连环画脚本《穷棒子扭转乾坤》获全国美协等单位主办的首届全国连环画评奖脚本一等奖。1991年获国务院颁发的“政府特殊津贴”。2004年获中国美术家协会颁发的“卓有成就的美术史论家奖”。

文艺著作及编辑出版成就：在《华东画报》工作期间曾发表大量反映解放战争及新中国建设的摄影作品、报告文学、诗歌，出版说唱文学集《跌不倒的英雄叶春景》、《压邪传》等。1950年创作的连环画诗歌脚本《劳动英雄张富贵》（赵延年绘）在画报发表后出单行本，并为日本刊物转载。主持编辑出版的连环画获全国评奖一等奖的有《我要读书》、《西厢记》、《穷棒子扭转乾坤》、《枫》、《人到中年》、《地球的红飘带》（该书获全国性评奖四项一等奖，他本人获新闻出版署颁发的直属出版社优秀选题一等奖）。获重大影响的连环画还有《水浒》、《岳传》、《志愿军英雄画库》、《戏曲画库》、《钢铁是怎样炼成的》、《青年近卫军》、《高尔基三部曲》、《第二次世界大战史画库》等。

理论著作：专著《鲁迅论连环画》、《连环画艺术论》、《连环画艺术欣赏》（合著）。主编大型画集《中国现代美术全集·连环画卷》，他写的概论《与世纪同行的中国连环画艺术》获中国版协等单位颁发的“第三届出版科学研究优秀论文奖”。主要评论文章有200余篇，如《新中国连环画的40年》、《面对世纪之交——关于连环画、年画、宣传画等通俗美术的思考》、《新中国连环画事业奠基者——蔡若虹》、《王朝闻论连环画》以及关于华君武、张乐平、萨空了、吕蒙、赵宏本、赵家璧等美术界、出版界前辈的评介文章。他含泪写下的追忆周总理关怀连环画的文章《巨大的鼓舞、亲切的关怀》在连环画界、出版界具有重大影响，被收入2004年《出版年鉴》。他多次出国访问，所写的《日内瓦，图书联友谊——参加日内瓦国际图书沙龙散记》、《艺术——友谊之桥永存——访日散记》等文章也受到好评。他的《新连环画艺术的35年》被日本《日中艺术交流》杂志译成日文在日流传，《中国的连环画》被《中苏友好报》译成俄文，在前苏联发行，还有的文章被译成英文介绍给西方读者。

他在1993—1997年任全国政协委员时，每年大会期间都有关于加强青少年思想教育和改进文艺出版工作的书面发言和提案，向政协建言献策。1996年他联合9位委员提出的为纪念长征胜利60周年举办美术、书法展览的提案，受到中宣部的重视，被全国政协评为“优秀提案”。

他在1998年离休，仍继任中国版协连环画艺委会主任，在坚持“为人做嫁衣”的同时，编撰文集《新中国连环画50年》，经几年努力，基本完成，全书50余万字，可望在2006年他80岁时问世。



随军记者姜维朴，1949年6月随华东军区政治部《华东画报》进入刚解放的上海



(上左) 写作中的姜维朴。
(1950年夏，时任上海市
军管会《华东画报》记者
组长)

(上右) 姜维朴曾多次采
访全国农业劳动模范张富
贵，出版了歌颂张富贵的
报告文学、连环画诗歌、
摄影画集等。图为1951年
与张富贵合影

(下右) 1951年张富贵访
问《华东画报》时，与全
社同志合影。前排右1华
东画报社社长吕蒙、右3
张富贵、右4姜维朴、右
5谭铁流。二排右1王复
遵、右2徐以兰、右3居纪
晋、右4黎鲁。三排右1陈
惠、左1潘世聪、左2马有
容、左3尹福康





(上) 1953年姜维朴任人民美术出版社连环画册编辑室负责人，在北京灯市口原37号人美社旧址门前留影

(下) 1953年春，人美社新建立的连环画册编辑室全体同志合影，前排左起章捷（装帧设计）、姜维朴、曹作锐（时任文字组副组长、后任组长、《连环画论丛》副主编）、游允常（美编）、尤国华（装帧设计）、王里（美编组组长、后任《儿童漫画》主编），后排左起：董立言（缮文）、阎大方（古典组组长）、徐淦（文字组组长）、蒋淑均（文编）、武耀强（室副主任）



(上) 1958年姜维朴和画家刘继卣(左2)等人美社干部下放到河北省遵化县农村劳动锻炼,从而为编创《穷棒子扭转乾坤》熟悉生活。图为和大寨乡党委书记何永才(左1)、东旧寨中学校长杨棣华(右2)合影



(中上) 姜维朴于1959年被选为人美社先进工作者,随后又与王叔晖、赵筠被文化部授予先进工作者称号。图为人美社先进工作者与社领导人合影。前排左1姜维朴、左3王叔晖、左4萨空了(社长),后排左3邵宇(副社长)、左4牛犇(副总编)、左5赵筠、左6邹雅(副社长)



(中下) 1963年在文化部、中国美术家协会举办的全国连环画首届评奖中,姜维朴编创的连环画脚本《穷棒子扭转乾坤》获脚本一等奖。图为中国文联副主席阳翰笙为姜维朴颁奖



(下) 1964年春,为组织编绘连环画《大寨之路》,姜维朴率人美社部分编创干部到山西昔阳大寨村参观访问,与村支部书记陈永贵同志合影。前排左起:李方(美编)、张平良(美编)、姜维朴、陈永贵、山西人民出版社同志、刘含真(文编)。后排左起:曹作锐、山西地方干部、林锴(画家)、石丙春(美编)、王里(美术组长)、任率英(画家)





中国连环画研究会在中国出版工作者协会领导下于1983年5月23日至27日在湖北省襄樊市召开成立大会。姜维朴当选为会长。图为姜维朴在致开幕词



中国连环画出版社在姜维朴主持下于1985年成立。该社在“一穷二白”的条件下艰苦创业，社址租用一家印刷厂的旧厂房二层楼，与中国连环画研究会一起工作。图为1986年该社一周年时合影。前排左起：曹作锐、陈惠冠、刘杲（新闻出版署副署长）、姜维朴、陈兆祥、白宇、费声福，二排中立者为吴兆修，后排左2为庞邦本，右1为徐世斌



(上左) 由文化部、中国美协联合主办的第三届全国连环画评奖于1986年举行，同时在中国美术馆举办获奖作品展。中国连环画研究会、中国连环画出版社承办了这次评奖有关的发奖、展览、座谈等活动。图为中国美协副主席华君武和部分连环画工作者合影于展厅。左起：阎大方、董小明、贺友直、顾炳鑫、姜维朴、汪国新、华君武、赵宏本、郑桂兰

(上右) 1990年10月17日，中国连环画出版社于人民大会堂举办成立五周年座谈会。图为姜维朴在会上作题为《艰苦创业的五年》的讲话

(下) 五周年座谈会主宾席上就座的有：左起：李力安（中顾委秘书长）、刘英（张闻天夫人、长征时曾任党中央秘书长）、王平（中顾委常委、上将）、曾志（中顾委委员、原中组部副部长）、蔡若虹（中国美协副主席）、艾青（著名诗人、中国作家协会副主席）、高瑛（艾青夫人）、姜维朴、卢玉忆（新闻出版署副署长）（在右侧未摄于画面的还有王子野、王琦、沈鹏等）





1990年12月2日—3日，姜维朴应邀到哈尔滨参加绥棱县连环画原作展。时值寒冬，因来去匆忙，气候骤变，姜维朴回京后即突发脑溢血，危及生命。图为参加画展开幕时情景(左1为时任黑龙江美术出版社社长、黑龙江连环画研究会会长的赖兆钧同志)

姜维朴经常深入青少年读者中听取他们的意见和要求。图为他为学生签名赠书时的情景(右2为中顾委秘书长李力安同志)





(上) 1993年至1998年，姜维朴任中国人民政治协商会议第八届全国委员会委员。这是他出席1993年八届一次政协大会时留影

(中) 1993年第八届全国政协委员于大会召开前在人民大会堂等待国家领导人合影时，新闻

出版界部分委员留影。前排左起：王乐天、陈必娣、爱泼斯坦、姜维朴，二排左起：孙轶青、林基洲



(下) 表现长征史诗的大型连环画《地球的红飘带》原作展，于1993年12月为纪念毛泽东同志诞辰一百周年，由中国连环画出版社等单位在中国美术馆举办。图为到会革命前辈和作者、编辑们合影。前排右起：魏巍（原作者）、杨成武（长征时任红军团政委，曾指挥飞夺泸定桥，新中国成立后曾任大军区司令员、代总参谋长、全国政协副主席）、曾志、刘英、赵志珍（杨成武夫人）、刘秋华（魏巍夫人）、姜维朴。后排右起：沈尧伊（画家）、吴兆修（《中国连环画》副主编）、王素（脚本改编者）、刘延江（本书美编）



(上) 曾在长征中任党中央秘书长的刘英同志，高兴地阅读着《地球的红飘带》，连声称赞：“编得好，画得也好，把毛主席和周恩来等同志画出了当时的特点，把我也画得就是那个样！”

(下左) 毛泽东同志的儿媳邵华同志（时任解放军军事科学院研究员）在展厅与《地球的红飘带》作者、编辑合影（左起：沈尧伊、王素、姜维朴、邵华、刘延江）

(下右) 人大常委会副委员长程思远参观《地球的红飘带》原作展。图为姜维朴在向他介绍作品的编创情况。左侧为中国版协副主席伍杰同志





(上左) 1986年11月5日第三届全国连环画评奖授奖大会在京举行，中共中央书记处书记邓力群（右）、人大常委副委员长周谷城（左）到会授奖。图为姜维朴向两位领导人介绍评奖情况

(上右) 美术界老一辈领导人十分重视连环画。1981年全国第二届连环画评奖期间举行连环画座谈会时，王朝闻（时任中国美协副主席）到会作了重要讲话。图为王朝闻与姜维朴在会上交谈时留影

