

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

考场佳作

最新材料

作文

caíliao zuowen

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：佟伟

用阅读的收获来丰富成长的快乐
用成长的快乐来感受生命的收获

延边人民出版社

中学生快乐阅读

ZHONGXUESHENG KUAILE YUEDU



考场佳作

汇集考场佳作 萃取名师评析 指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作 写天下文章 紧扣新课标 考场全攻略！

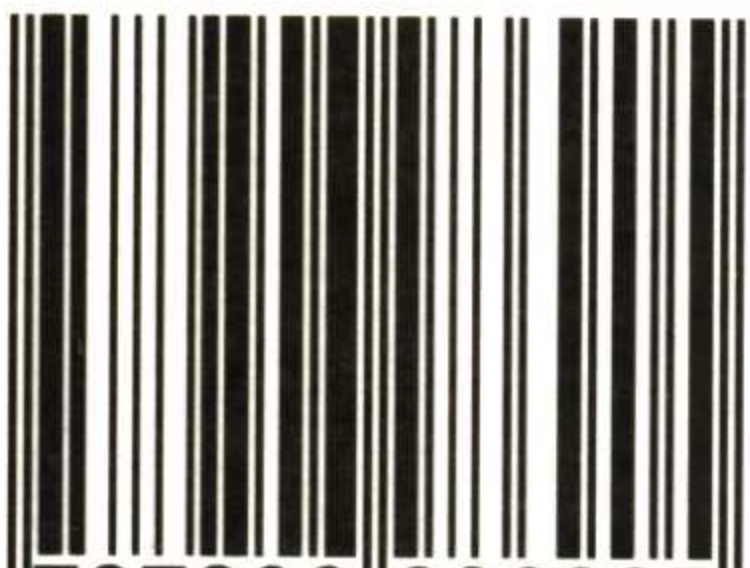
《最新话题作文》
《最新命题作文》
《最新半命题作文》
《最新自拟题目作文》
《最新材料作文》
《最新满分作文》

用阅读的收获来丰富成长的快乐
用成长的快乐来感受生命的收获

责任编辑：安石峰

封面设计：木头工作室

ISBN 7-80698-690-1



9 787806 986905 >

ISBN 7-80698-690-1

定价：126.00元（全六册）

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 编

中学生快乐阅读

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获

考场佳作 最新材料

caíliao zuowen

作文

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：佟伟

延边人民出版社

责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

最新材料作文/佟伟编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书.考场佳作)

ISBN 7-80698-690-1

I. 最... II. 佟... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041804 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 考场佳作

孟冰 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-690-1/G·481

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

考场夺魁离不开作文制胜,作文历来是考生必争之地,考场作文也历来备受关注。为了帮助中学生提高写作水平,提高考场作文的得分能力。我们在《全日制义务教育语文课程标准》的基础上,通过各种途径搜集了近年最新最美的考场佳作,集成《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书。

本书材料新颖,选文精美。选文均为近年来中考中的佳作,以使學生可以得到考场作文的第一手材料和信息。文中配有名师点评,精辟独到。新课标中学生阅读工程课题组组织全国各地的一线骨干教师进行点评,指出每篇佳作的行文思路、点睛之笔等得分亮点,分析出可供学习借鉴的要点,让学生阅读考场佳作的同时,并能提高自己的写作水平。

新课标中学生阅读工程课题组认真地总结归纳考场佳作的写作技巧,从拟题、构思、立意、选材等方面细致分析,全面归纳出应考作文的一些规律技巧,以备来年的考场作文指导。使学生在考场上对作文不再恐惧,只要不断地积累储备,掌握必要的应考技巧,也能写出考场佳作。

◎ 为什么要出版本书

近几年来,中考作文文体全面放开,考场作文不光有日记、书信、寓言,还有戏剧、小品、诗歌、辩论稿、演讲稿,甚至还有寻物启事等形式。这无疑为考生自由发挥提供了广阔的空间。不过,考生选用某种文体,要看自己平时对该文体是否很熟悉,是否能自由运用。

中考作文考的是作文水平,可以说平时基础占百分之八十,临场发挥占百分之二十。所以,在做中考作文时,讲究一些策略,运用一些技巧是完全有必要的。为此,新课标中学生阅读工程课题组编纂了《中学生快乐阅读——考场佳作》这套丛书,并站在考生的立场上,考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,针对每篇作文用简明、生动、亲切的语言道出了简单易懂,行之有效的写作技法。每个技巧点先进行说明,介

绍其特点、方法及其步骤,所附示例选自近年来全国中考中的作文佳作,有利于学生学习、借鉴与提高写作能力。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书,按照《全日制义务教育语文课程标准》的要求,按照作文命题形式:《最新话题作文》、《最新命题作文》、《最新半命题作文》、《最新自拟题目作文》、《最新材料作文》以及《最新满分作文》分为六本。所选佳作包含有议论文、记叙文、散文、书信、读后感、日记……真是应有尽有。覆盖面广,选文尽量涉及全国各省,以利全国各地的考生阅读从一斑窥全貌。考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,通过“作文试题”、“思路导航”、“佳作范例”、“名师点评”、“点睛之笔”等板块,来帮助学生迅速提高作文水平与考场应试能力。

◎ 使用本书有什么要求

阅读是处理信息、认识世界、发展思维及获得审美体验的重要途径。阅读是学生和文本之间的对话过程。要尊重学生在阅读过程中的独特体验,尊重学生多样化的阅读趣味,引导学生感悟和吸收读物的精华,丰富学生的精神世界,促进个性的健康发展。

传统的阅读观念认为,阅读只不过是鉴赏他人的一些写作技巧,为写作服务而已。实际上经典范文,总是具有文化教育的功能。学生在语文阅读中潜移默化地受到了文化精神的浸润和陶冶。好的范文还具有美育的艺术功能,可以提升人们的审美情趣和审美境界。学生们应该通过阅读使自身获得必备的基本语文素养,具有适应终身发展的作文写作能力。

阅读与写作对一个人的综合素养提出了很高的要求。一个人综合素养的不足和弱点,都可以从他的思维方式和思维品质上找到原因。而优秀的语言文字,对形成一种科学的思维方式和思维品质,起着至关重要的作用。人类的思维方式受特定语言的支配。语言的差别不仅反映了说话者的环境,而且还决定了他们看待世界的方法和模式。

阅读与写作就是一门主要与语言打交道的课程。它对于学生思维能力的训练,处于首当其冲的位置,同时也具有得天独厚的优越条件。学生思维的发展,直接影

响着他的语文水平的提高。

就阅读与写作的内容、规格,它对于所有学生来说是共同的。但是由于学生的个体文化背景、知识结构、潜在特长等的不同,每一个学生都可能具有自己的学习侧重点,发展的特定方向,从而来适应社会现实的需求,充分地发挥自己的个性潜能。

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书就是具有提高学生的综合语文素质,提高阅读和写作能力和水平。甚至对喜爱文学创作的学生,也可以提供多方面的文学营养和艺术熏陶。

新课标中学生快乐阅读工程课题组



目 录

CONTENTS

材料 1 珍惜	1
[佳作范例 1] 珍惜拥有	2
[佳作范例 2] 珍惜时间	3
材料 2 创新	5
[佳作范例 1] 我创新,所以我生存	6
[佳作范例 2] 我就是我	7
材料 3 成功	9
[佳作范例 1] 成功是人生之树顶端的美果	10
[佳作范例 2] 在暴风雨中绽放	12
[佳作范例 3] 告诉自己,我能行	13
[佳作范例 4] 伟大的精神	15
材料 4 竞争	18
[佳作范例 1] 正确培养竞争精神	18
[佳作范例 2] 压力	21
[佳作范例 3] 时代呼唤觉醒的“兔子”——读《父亲的难题》有感	23
材料 5 感悟	25
[佳作范例 1] 那件红马甲	26
[佳作范例 2] 茶之随想	27
[佳作范例 3] 生命有千万种解释	28
[佳作范例 4] 八戒得奖	29
[佳作范例 5] “上网利弊”辩论赛	31



[佳作范例 6]	施舍.....	33
[佳作范例 7]	买衣服.....	34
[佳作范例 8]	横看成岭侧成峰.....	36
[佳作范例 9]	静默的辉煌.....	37
[佳作范例 10]	与真理为伴	39
[佳作范例 11]	寻觅	41
[佳作范例 12]	不完美也是一种美	42
[佳作范例 13]	幸好牙痛	44
[佳作范例 14]	万紫千红总是春吗?	45
[佳作范例 15]	断想	46
[佳作范例 16]	流泪的微笑	48
材料 6 风景		50
[佳作范例 1]	愿做罗布泊的胡杨.....	51
[佳作范例 2]	心弦上痴情的景致.....	52
[佳作范例 3]	又是春残花落时.....	53
[佳作范例 4]	同样的风景,更深的感悟	55
[佳作范例 5]	走在历史的画廊里.....	56
[佳作范例 6]	心景和谐.....	58
[佳作范例 7]	池湖山游记.....	60
材料 7 让		62
[佳作范例 1]	该让就让,不该让就不让	63
[佳作范例 2]	让的技巧.....	64
[佳作范例 3]	一种向上的姿态.....	65
[佳作范例 4]	自行车上的空间.....	67
材料 8 责任		69
[佳作范例 1]	责任.....	70
[佳作范例 2]	这就是责任.....	71
[佳作范例 3]	谈谈“责任感”	73
[佳作范例 4]	责任的天空.....	75



材料9 飞翔	77
[佳作范例1] 做自己的帝王	78
[佳作范例2] 伴着“痛”的爱	79
[佳作范例3] 放飞,才是一种爱	80
[佳作范例4] 张开自己的“翅膀”	82
[佳作范例5] 溺爱≠真爱	83
[佳作范例6] 爱的方式	85
[佳作范例7] 爱的方式	86
[佳作范例8] 让生命淋淋雨	88
[佳作范例9] 线断了,风筝飞了	89
[佳作范例10] 艰难困苦,玉汝于成	90
[佳作范例11] 走出呵护	92
材料10 赏识	94
[佳作范例1] 快乐存折——心语交流	95
[佳作范例2] 小柳树,小枣树	97
[佳作范例3] 学会赏识,赞美他人	98
[佳作范例4] 借你一双慧眼——关于“他人优点”的实验报告	100
[佳作范例5] 老师,宽容我们一些吧!	102
[佳作范例6] 馨香一瓣	103
材料11 童心	105
[佳作范例1] 我不是“龙”,请别逼我成“龙”——写给考场外的爸爸	106
[佳作范例2] 保持好奇,发展兴趣	107
[佳作范例3] 爸爸给妈妈讲的故事	108
材料12 吃苦	110
[佳作范例1] 感情实验三则	111
[佳作范例2] 探究战胜“苦”的关键因素	112
[佳作范例3] 吃苦是福	114
[佳作范例4] 咖啡的味道	115
[佳作范例5] 我与苦难的亲密接触	116



材料 13 习惯	119
[佳作范例 1] 细微处的智慧密码	120
[佳作范例 2] 奶奶的遗物	121
[佳作范例 3] 生活中的习惯	123
材料 14 平常心	125
[佳作范例 1] 守住一颗平静的心	126
[佳作范例 2] 请掌好人生的舵——谈耐心	127
[佳作范例 3] 学会品味生活	128
[佳作范例 4] 平心静气地生活	130
[佳作范例 5] 为爱采摘一片阳光	131
材料 15 朋友	133
[佳作范例 1] 谢谢,朋友	134
[佳作范例 2] 真正的朋友	135
[佳作范例 3] 甩不掉的朋友	136
材料 16 生命	138
[佳作范例 1] 生命畅想曲	139
[佳作范例 2] 光阴、困难和享乐的对话	140
[佳作范例 3] 生命的宽度	142
材料 17 教育	144
[佳作范例 1] 致教育部长的一封信	146
[佳作范例 2] 没有“异想”怎能“天开”	148
材料 18 热爱自然	150
[佳作范例 1] 读《野鸭的故事》有感	151
[佳作范例 2]	152
[佳作范例 3] 感谢你的恩赐	153
[佳作范例 4] 大海与大海滩的回忆	155
[佳作范例 5] 从纯净水谈起	157
[佳作范例 6] 消逝的美丽	158



材料 19 体验	160
[佳作范例 1] 体验“女朋友”	161
[佳作范例 2] 一次熬夜	163
[佳作范例 3] 用心体验	164
材料 20 借口	166
[佳作范例 1] 失恋	167
[佳作范例 2] 品味香茗	168
[佳作范例 3] 《孙权劝学》之新版本	170
[佳作范例 4] 第一次逃课	171
[佳作范例 5] 爱的力量	172
材料 21 互补	175
[佳作范例 1] 互补的两个苹果	176
材料 22 创造有利的环境	178
[佳作范例 1] 我的另一片天地	179
[佳作范例 2] 我向往这样的环境	180
[佳作范例 3] 在你的影响下,我长大了	181
[佳作范例 4] 我的课余生活	183
材料 23 成长	185
[佳作范例 1] 找回自信	186
[佳作范例 2] 为自己竖起大拇指	187
[佳作范例 3] 学会舍弃	188
[佳作范例 4] 在考试中成长	190
材料 24 响亮的日子	192
[佳作范例 1] 生命的感悟	193
[佳作范例 2] 美丽的人生	194
[佳作范例 3] 人生的价值在于追求	196
[佳作范例 4] 飞动的日子	197





材料 1

珍惜



作文试题 >>

阅读下面材料,根据要求作文。

美国作家克里腾登写过一篇题为《母亲的价格》的文章,指出如果母亲的日常工作可获薪水,合理的年薪约为六万美元。母亲们做这些工作,做得细腻,做得纯粹,乐此不疲。头发做白了,腰做弯曲了,眼睛做昏花了,她们也毫无怨言。子女们在接受母爱的同时,不知不觉之间,已经欠下了母亲巨大的一笔薪水。

其实,不管是母爱、父爱,还是其他亲人、老师对我们付出的爱,都无法简单地用金钱来衡量。只有我们懂得珍惜,才会真正体会其价值。

请以“珍惜”为话题,自拟题目,自选文体,要写出“我”的真情实感。

要求:1. 文章立意要明确,内容要具体,要写出“我”的真情实感。

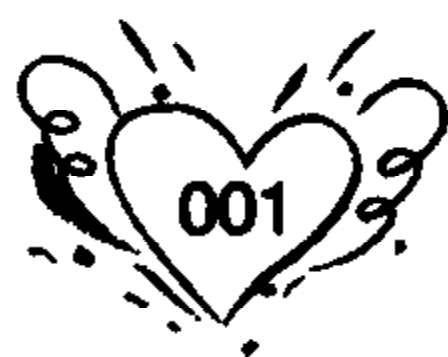
2. 文中不出现真实的校名、人名,否则会扣分。

3. 卷面整洁,书写工整,争取加分。



思路导航 >>

要想写好这篇材料作文,首先要读懂材料,材料里到底是要写些什么呢?细读几遍,不难体会出他写了母爱的伟大,不能简单的用金钱来衡量。文题以情感为触动点,以“珍惜”为爆发点,面对着丰富多彩的人生情感,考生可以把目光投向生活的各个层面,从社会、国家、团体、亲情、友情中去发现需要珍惜的事物。同时,只有在“真情实感”上下工夫,才能打动人,感动人。





珍惜拥有

◆ 江苏考生

随着年龄的增长,你一步步走向生活。从家庭走进了学校,从学校走进了社会,于是你们开始有了自己的一花、一草、一木、一叶、母爱、父爱、友情、孤独、热闹、成功、失败……可是,你却总不满足自己的生活,于是,你开始烦恼,开始抱怨,开始懊恼,开始厌倦……生活真的就该这样让你谴责吗?

如果你有个家,就有了一个可以回归的遮风避雨的屋檐;如果你有了朋友,就有了一双同行的脚步;如果你有了梦想,就有了向前飞的力量。还奢求什么呢?何必拥有太多,懂得珍惜便懂得快乐。

许多人总觉得自己所得无几,所失甚多。于是一味索求,只想得到自己没有的,却毫不在乎自己所拥有的,不知珍惜,结果只剩下“总在失去以后才想再拥有”的叹息。

其实,不是你拥有的太少,而是你珍惜的太少。当团聚的时候,可以珍惜那份欢乐;当孤单的时候,也可以珍惜那份安谧;当成功的时候,可以珍惜那份成就;当失败的时候,也可以珍惜那份深刻。

拥有而不懂得珍惜,再多再好也会变成遗憾。学会珍惜,就懂得了拥有的真谛。

珍惜拥有的青春,善待生命的每一天,你将无怨无悔;珍惜拥有的缘分,握紧手中的每一份爱,你将得到温暖;珍惜拥有的机遇,网住幸运的每一个瞬间,你将创造奇迹;珍惜拥有的人生,踏实前进中的每一个脚印,你的旅途将充满光辉!

仅此一次的生命,转眼而逝的今天,感人肺腑的亲情,千金难求的友谊。

世上,值得我们珍惜的太多,太多。朋友,别再叹息,别再抱怨。得到的若是不能永恒,那么,在失去之前,好好把握。

人生短暂,珍惜拥有。



名师点评

青少年不但拥有人生,而且拥有青春。因此以“珍惜拥有”立意,对青少年有更特殊的意义。作者将视角延伸到生活中的点点滴滴之中,真切感人。作者的思维深邃,对珍惜的感悟颇深,发人深省;全文结构完整,条理清楚,语言清新流畅,实在难得。

点睛之笔

珍惜拥有的青春,善待生命的每一天,你将无怨无悔;珍惜拥有的缘分,握紧手中的每一份爱,你将得到温暖;珍惜拥有的机遇,网住幸运的每一个瞬间,你将创造奇迹;珍惜拥有的人生,踏实前进中的每一个脚印,你的旅途将充满光辉!



佳作范例 2

珍惜时间

◆ 四川考生

世界上最快而又最慢,最长而又最短,最富有而又最贫穷,最易把握而又最易失去的就是时间。生是一次,死是一次,生死之间,便是日日夜夜、分分秒秒累积起来的时间,而时间不会停止,分分秒秒都在不停地流逝,在你不经意间,又是春去秋来,花开花落又一年。在你犹豫徘徊中,青春已逝,韶华不再,徒然“白了少年头,空悲切”,岂不让人顿足扼腕。

一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。子在川上曰:“逝者如斯夫。”所以我们应该像珍惜生命一样地珍惜时间。

古往今来,有多少仁人志士为时间讴歌,又有多少凡夫俗子为时间感叹。人们常把时间比做金钱,但金钱哪能贵如时间。金钱花掉了,还可以再挣来,而时间却如东逝水,滚滚奔流永不复回。金钱的损失可以度量,可时间的浪费却无法估计。哲人说的好:“一个浪费时间的人,等于慢性自杀。”你说时间珍贵不珍贵,值



不值得珍惜。

在大千世界中,有人在拼搏,有人在开拓,也有人在荒废,有人在蹉跎。有的人利用一分一秒的时间,发奋学习,刻苦攻关,决不让年华逐水流,高歌一曲“人生能有几回搏,此时不搏几时搏!”也有人随波逐流、听任年华虚度,“今朝有酒今朝醉,明朝没酒喝凉水”,“人生只是过路客,及时行乐莫迟疑”。有的人一生充实,留得硕果累累;有的人终生平庸、碌碌无为。正是“有的人死了,他还活着;有的人活着,他已经死了。”

亲爱的朋友,生命只有一次,时间也极其短暂。与其默默无闻,何不惊天动地;与其碌碌无为,何不建功立勋;与其听任时间流逝,生命一点一滴地耗费,不如抓紧分分秒秒,让生命之火烧得熊熊。

亲爱的朋友,别再迟疑,别再徘徊,珍惜分分秒秒的时间吧! 挥洒我们最亮丽的人生,绘出我们生命最优美的风景。

名师点评

时间对于每一个人来说都十分珍贵。文章列举了大量的事例和言论表明,古往今来的人对时间的态度不同,人生也各异,不是枯燥的说教,读来生动具体,使人信服。作者从人生价值的高度,强调了时间的重要性。作者从自身的切身体验来立意,因而具有普遍的意义,使文章有很强的思想性、教育意义。

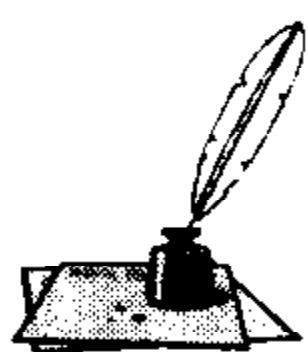
点睛之笔

生是一次,死是一次,生死之间,便是日日夜夜、分分秒秒累积起来的时间,而时间不会停止,分分秒秒都在不停地流逝,在你不经意间,又是春去秋来,花开花落又一年。在你犹豫徘徊中,青春已逝,韶华不再,徒然“白了少年头,空悲切”,岂不让人顿足扼腕。



材料 2

创 新



作文试题 >>

根据你对以下材料的理解,自选角度,自拟题目,写一篇作文。

有这样一个故事:清代乾隆年间,有两个书法家,一个极认真地模仿古人,讲究每一笔每一画都酷似某某,如某一横要像苏东坡的,某一捺要像李太白的。另一个则正好相反,不仅苦苦地练,还要求每一笔每一画都不同于古人,讲究自然。有一天,第一个书法家嘲讽第二个书法家,说:“请问仁兄,你的字有哪一笔是古人的?”后一个并不生气,而是笑眯眯地反问一句:“也请问仁兄一句,您的字,究竟哪一笔是您自己的?”第一个听了,顿时张口结舌。

齐白石先生说:“学我者生,似我者死。”走不出前人的框架,自然也就不会有自己的天地。

作文要求:1. 选择你最擅长的文体抒写真情实感。

2. 不少于 500 字。

3. 文中出现的地名、校名、人名,请用“××”代替。



思路导航 >>

在材料作文的处理上要注意认真阅读每个文题的要求,并根据自己平时的材料储备简要构思,看哪个角度积累的素材多,角度巧,立意深,就选择哪种,千万不要盲目下笔。其中题目要求写出真情实感,就要求要选择自己最熟悉,感悟最深的,最能出新的来拟题,拟题是一个复杂的过程,立意,选材,构思,布局几乎都要涉及,千万不能轻率从事。

