

中國文聯出版社

張振國書法作品選

石復題籤



張振國書法作品選

1999.08

張振國書法作品選

晉復題籤



江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

序

朱学彦

张君振国自幼受父亲张雪锋先生熏陶，日习《颜勤礼碑》、《告身帖》，寒暑不辍。尝在济南美术工厂窗外冒雨观张立朝先生作书，先生奇其行，唤入室内命其写仿一纸，颇中规中矩，喜而收为弟子。数十年来，他广阅金石书画，苦临历代名家碑帖，取得了突出的成就。

九十年代初，振国曾求教于山东社科院文学与社会研究中心主任乔力先生，苦心孤诣，历时两载，精心创作了展示唐司空图诗品艺术境界的《二十四诗品书法艺术》系列作品，以楷书为主，演绎出二十四种不同书体的艺术风格，体现出他扎实的基本功和良好的悟性。

振国君秉性朴实淳厚，谦虚好学，为求得更大突破，他多次拜访欧阳中石、蒋维崧、魏启后、陈梗桥和乍启典等书画名家，虚心请教，深受启迪。按照诸先生指点，他取法汉魏，力克矫柔造作之弊。魏书取其朴茂古拙，隶书取其开阔疏朗，在严谨的法度中求以变化，在稳健中求得飘逸，逐渐形成既有唐楷之端庄宽博，又有魏碑之皴侧多变的新书风。最近创作的丈八巨制《滕王阁序》，洋洋洒洒而力求稳健，熔铸诸体而务趋统一，体现了他锐意创新的探索精神。

他在潜心研习碑帖的同时，对书法理论、诗词创作、绘画和篆刻等艺术亦多所涉猎，并作了严肃认真的探讨，日积月累，颇多收获。

本集是振国的第二本书法集，共收入书法作品三十二件，国画作品四件，并有诗词和楹联附后，多是近期创作。其中《无棣县革命烈士纪念碑》曾在以前基础上略作修改；《岳阳楼记》和《梦游天姥吟留别》为其常所接触的书法，另有尺牍小品穿插其间。

艺海无涯，书山路遥。振国君正值笔墨神驰之年，凭他对书法艺术的不懈追求，相信他今后会有更多的佳作问世。值其作品结集付梓之际，书此为序，期与诸方家共勉。

二〇〇三年三月



张振国，字凯林，号鉴泉，祖籍山东邹平，一九四七年生于济南。曾就读于济南一中和山东机械学校。幼承家教，素习书艺，及长拜著名书法家张立朝先生为师。取法众帖，兼善诸体，以楷为主，书风稳健，平中见奇。十几年为各地书写碑刻《无棣县重建海丰塔记》、《无棣县革命烈士纪念碑》和山东活塞厂《无名星碑》等作品十八件。一九九二年其大型系列作品《唐·司空图廿四诗品书法艺术》问世。

作者二十余年来坚持书法创作、辅导和书法艺术遗产挖掘。作品曾多次参加全国级展览并获奖。一九八五年作品参加《河南国际书法展》，一九九三年作品在《山东省纪念毛泽东诞辰一百周年书画邀请展》中获一等奖。一九九二年十月，在山东省美术馆举办个人书法展。《隋·龙华碑》、《龙华碑》与《龙藏寺碑》比较》等十九篇论文在《文物》、《书法报》、《书法导报》和《书法辅导》等刊物上发表。一九九三年七月，《张振国书法作品集》由山东文艺出版社出版。其传略和作品入选《中国当代书法家辞典》、《中国现代书法家名人辞典》、《中国二十世纪名人刻字大观》和《中国当代著名书画家珍品选》等书。

作者现为中国书法家协会会员、山东兰竹画院理事、滨州市书协副主席、滨州市老年大学客座教授、滨州诗社社员、滨州市艺术馆研究馆员。

目 录

歐陽中石先生詩《校慶》·····	二十一	宋 盧梅坡詩《梅雪》·····	三十一
唐 王勃《滕王閣序》·····	二	唐 杜甫詩《登樓》句《錦江——玉壘》·····	三十二
魯迅先生詩《亥年殘秋偶作》·····	八	宋 文天祥詩《正氣歌》·····	三十三
清 鄭板橋楹聯(刪繁——領異)	九	古楹聯(天際——右邊)·····	三十五
陳毅詩《開國小言》·····	十	古聯句·····	三十六
唐 孟浩然詩《過故人莊》·····	十一	唐 李白詩《夢游天姥吟留別》·····	三十七
自作詩《齊故都即情》·····	十二	壽·····	四十三
宋 范仲淹《岳陽樓記》·····	十三	古楹聯(讀書——落筆)·····	四十四
先憂后樂·····	十八	無棣縣革命烈士紀念碑·····	四十五
馬國權詩《商代書勢》·····	十九	宋 蘇軾詞《念奴嬌·赤壁懷古》·····	四十九
唐詩七絕·····	二十	臨魏《始平公造像》·····	五十
宋 蘇軾《前后赤壁賦》《槐堂記》·····	二十一	臨 唐歐陽詢《九成宮碑》·····	五十一
唐 杜甫詩《蜀相》·····	二十三	臨吳《天發神讖碑》·····	五十二
群鴻戲海衆鶴游天·····	二十四	國畫《秋思》·····	五十二
清 豐坊《書訣》·····	二十五	國畫《三友》·····	五十二
唐詩《寒食即事》·····	十六	國畫《歲寒》·····	五十三
清 蒲松齡詩《自嘲》·····	十七	國畫《雲海》·····	五十四
白雲怡意清泉洗心·····	十八		
《國演義》開篇詞《臨江仙》·····	十九	附：詩詞、楹聯·····	五十五

入秩兼年萬里程莘莘
學子頌長庚顏面斷
壁今何在佇層樓
琅聲

為母校濟南一中百年校慶

敬錄歐陽中石先生詩於京城鑒京振園



南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬
襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華
天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下
陳蕃公榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷

夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅
望榮戟遙臨宇文新州之懿範襟帷暫駐
十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座
騰蛟起鳳孟學士之辭宗紫電清霜王將

軍之武庫家君任宰路出名區童子何知
躬逢勝饑時維九月序屬三秋潦水盡而
寒潭清煙光凝而暮山紫儼駢於上路
訪風景於崇阿臨帝子之長洲得僊人之

瀟館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨
無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮
列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其
盈視川澤盱眙駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食

之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽
彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天
一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒
聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟
發而清風生織歌凝而白雲遏睢園綠竹
氣凌彭澤之樽鄴水朱華尤照臨川之筆
四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於
暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來

識盈虛之有數，望長安於日下。指吳會於雲間，地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠，關山難越，誰悲失路之人。萍水相逢，盡是他鄉之客。懷帝閤而不可見，奉宣室以何年。嗚呼！時運不齊，命途多舛。馮唐易老，李廣難封。屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時。所賴君子安貧，達人知命。老當益壯，寧知白首之心；窮且益堅，不墜

青雲之志，酌貪泉而覺爽；
凌澗嶽以猶懼。北海雖賒，
扶搖可接；東隅已逝，桑榆非晚。
孟嘗高潔，空懷報國之心；
阮籍猖狂，豈效窮途之哭。
勃三尺微命，一介書生；
無路請纓，等終軍之弱冠；
有懷投筆，慕宗慤之長風。
舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里；
非謝家之寶樹，接孟氏之芳隣。
他日趨庭，叨陪鯉對；
今晨捧袂，喜托龍門。
楊意不逢，撫凌雲

而自惜鍾期既遇秦流水以何慚嗚呼勝
地不常盛宴難再蘭亭已矣梓澤垣墟臨
別贈言幸承恩於偉饒登高任賦是所望
於群公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四

韻俱成滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌
舞畫棟朝飛南浦雲末簾暮捲西山雨閉
雲潭影日悠悠物極星移幾度秋閣中帝
子今何在檻外長江空自流

王勃滕王閣序
清江隱居
景泰元年書於
閣中

魯迅先生詩《亥年殘秋偶作》

曾驚秋蕭臨天下，敢遣春溫上筆端。
塵海蒼茫沉百感，金風蕭瑟走千官。
老歸大澤菰蒲盡，夢墜空雲齒髮寒。
竦聽荒鷄偏闕寂，起看星斗正闌干。

曾驚秋蕭臨天下，敢遣春溫上筆端。
塵海蒼茫沉百感，金風蕭瑟走千官。
老歸大澤菰蒲盡，夢墜空雲齒髮寒。
竦聽荒鷄偏闕寂，起看星斗正闌干。

魯迅先生詩 亥年殘秋偶作 庚午初冬 魯迅先生書

鄭板橋句

刪繁就簡三種對

領異標新二月花

癸未年春 鄭板橋書



清鄭板橋楹聯(刪繁—領異)

天安門上望城下人如海舉頭紅五星共慶山河
 改天安門上望京劇煥新采億眾大革命流血三
 十載天安門上望紅旗翻作浪萬歲湧潮來軍民
 真主率元首耀北辰元戎雄秦岱群英共檢閱盛
 業開萬代人慶開國宇內浸狂觀幽燕秋花發
 從北歲不寒一九四九年國際慶偉觀東方紅日
 起光燄照人寰革命久從戎勝利不自欺盛典今
 眼見北生信不虛奇景要大作開國待雅言拙句
 何足數避席謙群賢

陳毅詩開國小言
 己巳夏月書於瀋州保祿園

陳毅詩《開國小言》

唐 孟浩然詩《過故人莊》

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

孟浩然詩過故人莊
壬午年
初秋書於濱州
鑒泉振周



歲歷四年春滕字京譚守巴陵郡
越明率政通人蘇百廢具興乃重
修岳陽樓增其舊制刻唐賢令人
且觀詩賦於其上屬寫作文以記之
子吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝