

课堂教学

K E T A N G J I A O X U E
H U I S E C H U T A N

“灰色”初探

孙琳 主编
居宁

课堂教学有颜色吗？

如果说学生学得知识、增长能力是姹紫嫣红，

如果说学生学得生动、主体发展是粉绿湛蓝，

那么，学生动力缺乏、受到制约则是迷蒙的灰色。



上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

课堂教学

K E T A N G J I A O X U E
HUISE CHUTAN

“灰色”初探

孙 琳 主编
居 宁



上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学“灰色”初探 / 孙琳、居宁主编. —上海:
上海教育出版社, 2005. 12
ISBN 7-5444-0482-X

I. 课... II. ①孙... ②居... III. 课堂教学—教学
研究 IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143572 号

课堂教学“灰色”初探

孙琳 居宁 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.5 插页 2 字数 204,000

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-3,000 本

ISBN 7-5444-0482-X/C·0367 定价: 18.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

课堂教学

KETANGJIAOXUE
HUISECHUTAN

“灰色”初探



主 编：孙 琳 居 宁

编 委：(按姓氏笔画)

尹 丽 孙 琳

孙 敏 吴燕蓉

单惟而 居 宁

张 蕾 张剑萍

胡伟东 黄丽娟

孙 琳

女 上海市闸北区第三中心小学
校长，中学高级教师，小学一级校长。
曾经主编《美育之旅》，并有多篇论文
发表。

居 宁

女 上海市闸北区第三中心小学
科研室主任，小学高级教师，上海市
小学语文教研会会员，本科学历。先
后获得全国语文“四结文”教学改革
实验研究成果二等奖、全国作文教学
三等奖、上海市小学语文教学优秀论
文一等奖。

责任编辑 胡永昌

封面设计 郑 艺

目 录

CONTENTS

序

- 感受阳光.....季国英(1)
为了课堂的灿烂.....孙琳(3)

挑战课堂“灰色”

上篇——寻找课堂中的“灰色”

- 初识课堂“灰色”.....吴燕蓉(12)

改进教学技术

- “讲”=“满堂灌”?.....张剑萍(16)
消失的粉笔.....金琳(19)
是为学生,还是赶时髦?.....谭秋丹(22)
“簇拥”真的就精彩?.....王璟(25)
给“土教具”一席之地.....尹丽(29)
“学”在其中 “乐”在其中.....吴碧莹(32)

课内课外预习一样吗?	朱 彬(35)
我也有好朋友	洪 晔(38)

每一个学生都不可替代

“教”——让“学”的欲望冲动起来	黄丽娟(41)
以情动人	茅 燕(45)
我与众不同	管美英(48)
谁来帮助她?	刘海萍(50)
“沟通”与“合作”	席 恒(53)
课堂中的太阳和星星	
——反观课堂中的“缺损的成功”	陈来秀(57)
别忘了,还有我们	王晓霞(61)

呵护学生的创造力

从“不懂装懂”到“懂装不懂”	唐文静(64)
让学生在蓝天下自由翱翔	吴 洁(67)
做学问? 做学答?	马丽琛(70)
该放手时就放手	吴晓君(73)
面对学生的提问,我该怎么办?	陈玉清(75)

教师的角色和作用

“表演”的思考	蒋 慧(78)
走近学生	严静斐(82)
无声的语言	黄敏燕(85)
听老师的,好吗?	陈永娣(88)

- “举手”琐谈·····胡红娟 (91)
- 我们什么时候写信·····陈冬梅 (94)

教学时间与教学节奏控制

- 懂? 不懂?·····孟蓓蓓 (98)
- “无声”与“有声”·····蒋 静 (102)
- 把时间还给学生·····成 琴 (105)
- 请继续,我等你!·····朱庆芳 (108)
- 学生的电脑顿时漆黑一片·····邵 磊 (110)

教育评价

- 究竟该哪只机器猫占上风·····李 军 (112)
- 表扬的背后·····孙 敏 (115)
- 将胜利进行到底·····谢慧芳 (118)
- 评读背后·····姜静宜 (121)
- 考试过后·····胡伟东 (124)
- 考试时,我们应该能听到孩子的声音·····钱玉华 (127)

师生关系和师生情感

- 赏识“不和谐”,还是打破“不和谐”?·····王 菲 (130)
- 把真实还给学生·····顾 歆 (133)
- 理解 倾听 共舞·····赵卫英 (135)
- 多一些爱心, 多一些帮助·····尹利华 (138)
- 进入角色·····陈 静 (141)

下篇——让课堂充满阳光

让课堂充满生命的活力·····张 蕾 (146)

让鲜花和小草都享有阳光

- 给“弱势孩子”一米阳光·····马丽琛 (151)
- “我很聪明的!”·····成 琴 (154)
- 第一次亲密接触·····蒋 慧 (157)
- 感受平等·····蒋 静 (160)
- 让识字课“新”起来·····严静斐 (163)
- “错误”也美丽·····孙 敏 (165)
- 成长中的别样风光·····陈来秀 (169)
- 是合作还是独立?·····顾 晶 (173)
- 今夜,星光灿烂·····陈永娣 (175)
- 微笑,课堂因你而精彩·····陈冬梅 (179)
- 为学生把我问倒而高兴·····周琼华 (182)
- 教室情·学生缘·····谭秋丹 (184)
- “休息一下”·····李 琛 (187)
- 感染、熏陶直至感动·····黄敏燕 (190)
- 享受快乐·····施 全 (192)
- 用欢乐点亮心情·····陈玉清 (196)
- 又见朝阳·····沈明洁 (200)
- 种太阳·····王 璟 (203)
- 迈出成功的第一步·····朱 彬 (205)

理性照亮课堂

细究教学行为，感悟灿烂互动·····	黄丽娟 (208)
真心 童心·····	孟蓓蓓 (213)
我会发光·····	周 萍 (216)
把液体倒进水里去·····	黄立群 (218)
一把金钥匙·····	陈 静 (224)
扬起学生心中的风帆·····	吴碧莹 (228)
插上想象的翅膀·····	金雅萍 (230)
流水不腐 户枢不蠹 思维不羁 创新不断·····	吴晓珺 (233)
世界上没有两片完全相同的叶子·····	茅 燕 (235)
美从何来·····	金 琳 (237)
寻找璀璨·····	王力文 (239)
自主探究 其乐融融·····	尉 慧 (242)
兴趣源于“故事”·····	赵卫英 (246)
一道亮丽的风景线·····	张剑萍 (249)
引发思维冲突 引入探究佳境·····	唐文静 (252)
在“玩”与“探索”中学习·····	尹 丽 (255)
拨动学生情感之弦·····	刘 蓓 (259)

序

感受阳光

季国英

当这本书稿放在案头的时候，作为第一个享受《课堂教学“灰色”初探》的人，我自然有许多话想说，接受这样一个任务，对我来说，也确实充满着快乐。

提笔抚卷，感慨颇多。搬离三中心小学已经有一年多了，每每想起那儿的一草一木，一颦一笑，当年亲切、自然的感受历历在目。三中心教师的敬业与执著深深地感染着我。数载“海海泛舟”，辛勤耕作，孜孜以求；不仅教有所长，研有所树，而且始终对自己的事业寄以无限憧憬和深情，其坚韧的意志和顽强的品格令人敬佩。

走进阳光，走进阳光课堂的精彩与纷呈。课堂是师生生命成长的所在。在“为了课堂的灿烂”教学展示中，我感悟了三中心的教师为追求完美，用智慧开启思维，用心血换来一张张满意的答卷的有效举措；领略了他们寻找“课堂的灰色”，努力反思，自我批判，内心激越，追求着自我超越，让课堂充满阳光，让金黄色的阳光永驻课堂的信念；更体验到了灰色被“阳光学案”驱散，阳光的课堂里，知识在传承，能力在提高，情感在升华的精彩。课堂，这部教师永远需要研读的大书，在三中心教师的笔下变得亲切而自然。我想，这也许是这本书能打动并激励众多教师的魅力所在吧！

走进阳光，走进阳光教师的视野和胸襟。我读《美从何来》，为激越的思想所激越；读《给“弱势孩子”一米阳光》，深知心灵

奥妙情关众生；读《第一次亲密接触》，不禁生出热切的成功之心和十足的自信；读《考试时，我们应该能听到孩子的声音》，则眼前仿佛开启了一扇窗户；读《无声的语言》，更是豁然开朗，境界顿生。我体会到了他们正用全部身心拥抱着教育，享受着阳光。那是一种大享受！

走进阳光，走进阳光团队的赤情和追求。历史是有延承的，我亲眼看到了学校领导率领着教师团队追逐着阳光学校，开发建立共同远景的沃土，携手描绘价值实现的霞光，引领教师敢于挑战自我，传承优秀文化，以现代教育者的睿智和现代夸父的勇敢，铸就了一个现代学校品牌——阳光学校！

这里有情的激动，有理的启迪，有智的快乐，有思想的跃动，有理想的诱人，有享受教育的大境界！

在这里，我感受到了“熙熙攘攘的阳光”！

2005年11月

（本文作者系上海市闸北区小教一总支书记）

为了课堂的灿烂

孙琳

作为教师，我最熟悉、最眷恋的地方是课堂；身为校长，我最钟情、最关注的地方还是课堂。课堂教学，从产生之日起，经过三百多年的发展，一直是学校教育的主要阵地，也是不同时代学校教学改革的核心内容。

我校十多年来一直致力于课堂教学的改革，在市级课题《师生情感熵减的实践研究》的引领下，我们要求教师在课堂教学中一定要留出空间，把说话的机会让给学生，把质疑的时间腾给学生，把想象的空间留给学生，把评价的权利放给学生，努力营造研究、拓展、交融的课堂教学特色。尽管我们的做法也引发了课堂教学的明显变化，但似乎现实与理想的课堂总有一条难以逾越的鸿沟，我们一直为达到理想的境界而努力寻求新的突破口。

一日，一次教学观摩课不由得引起了我们的思考：课堂上，某个学生的见解偏离了教师预设的航道，和教师准备的正确答案有距离了，这时候教师从容不迫、循循善诱，充分地发掘学生见解中的“合理”因素——和正确（标准）答案有关联的因素。表面看教师以其“教育机智”使课堂教学按照原先的设定出色地完成了任务，学生也在这看似“宽松”的氛围中、在经常的“鼓励”中高效地学到了特定的知识。但如果深层次地反思，类似这样的情况在我们的课堂教学中决不是少数现象。这些被大家长期视为“正确”的、甚至习以为常的做法，可能却像“软刀子”一样，在人们的赞美声中慢慢地泯灭着儿童的天性，消磨着儿童创造的欲望，侵蚀着儿童思维的品质。我们姑且把这些现象统称为“课堂中的灰色”。

上述情景，与其说是一个片段，不如说是一个相当具有代表性的课堂教学案例，从中折射出当前课堂教学所存在的一些普遍现象，这不由得引起了我们深深的思考。

“赋学生生命成长以阳光、赋教师主体价值以阳光、赋学校内涵发展以阳光”，这是我们倡导的阳光学校办学理念。基于这样的理念，作为阳光学校的建设者、管理者，我们不由自主地把工作的重心聚焦教师、聚焦课堂。只有教师进步了、成长了，才会有灿烂的课堂，才会促进学生不断进步、成长。我们隐约地感到似乎找到了突破课堂教学的抓手。

我们从学校发展需要出发，努力构建“以教育科研为核心，推动教师自我发展，提升学校办学水平”的办学机制。把科研作为促进教师专业成长的“孵化器”，让科研成为教师发展的不竭动力，让反思成为教师发展的主要抓手，让课堂成为教师发展的一方沃土。于是，我们组织教师开展手术刀般的教科研活动，开始寻找课堂教学中与创建阳光学校不协调的“灰色”，引导教师对自己的教育实践加以剖析，加以反思，从问题中寻找解决问题的办法，进而走出课堂中的灰色，让我们的课堂灿烂些，让教师在反思中成长，在研究中升华，在实践中提高服务的本领。于是，“寻找课堂中的灰色”这一群众性的教科研活动在我校应运而生。

在寻找课堂灰色的过程中，我们就教师寻找的灰色进行了归类，要求教师进行反思、改进。通过一个阶段的实践，教师在不断地改变着自己的角色，带着“为学生的成长服务”的意识走进每一天的课堂，做孩子的朋友，倾听孩子的心声，关注学生对生活的独特感受，把学生当成能够独立成长的生命个体，把课堂当成师生共同成长的场所。

在寻找课堂中灰色的研究过程中，我们的教师走过了一条不平常的路。

让课堂焕发生命的活力，是我们的不懈追求。只有充分认识

到课堂世界应该是一个动态的、活生生的、教师和学生共同交流促进、共同成长发展的场所，我们才会感到工作是快乐的，才会爱自己的学生，爱自己的工作，从而激起自觉上好每一节课的责任，使每一节课都达到师生共同成长的目的，实现生命满足的愿望。

寻找课堂中灰色的研究仅仅是我们创建阳光学校的突破口，是我们深化课堂教学研究的重要抓手。我们深知，要达到理想的课堂教学的境界，还需要我们不断学习、不断研究、不断实践。为了课堂的灿烂，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

2005年11月

挑战课堂“灰色”

居 宁

缘起

教育是人的一种需要，提高教师职业的专业化水准，已成为世界各国教育改革的聚焦点。

课堂教学是教师职业生活的最基本的构成部分，它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展。课堂教学是教师专业成长、生命价值体现的一方沃土。基于这样的认识，我们试图营造充满生命活力的课堂教学，让其真正成为孩子们学习、生活的乐园，让其真正成为教师专业成长、生命价值体现的一方沃土。

探索

寻找“灰色”的过程，是一个艰辛而富有挑战的过程。反思自身的日常教学活动，是促进教师改变自身现状以便持续发展机制中的强有力的推动因素，可以使教师站在一个更高的水平上就自己的教学表现进行自我认识和评价，通过反复地一幕幕复现教学事件，分析自己的工作成效，悟出自己的教学方法与学生学习成败的相关性，进而从反思中走向成熟。

1. 正视“灰色”，从无需到必需

关注课堂，关注教学，寻找课堂中的灰色，立足于教师的自我反省和反思，是学校聚焦课堂，透视课堂，让学生充分感受阳光学习的重大举措。当我们提醒教师去注意课堂中的隐性问题时，教师们却不以为然，片面地认为只要教学质量稳中有升，就能得

到社会的认同，课堂教学也一定会精彩纷呈，甚至有人说了句：“我眼睛不好，是色盲，看不出什么灰色。”

为了帮助教师正视灰色的存在，我们和教师一起走进课堂，共同探讨，先寻找别人的灰色，而后，鼓励教师在教研活动时积极参与讨论，对号入座，看看自己有没有这方面的不足；又建议教师走近学生，了解学生的课堂感受。孩子们纯真的语言使教师震惊了：“上语文课很开心，我的喉咙都喊哑了！”“我们老师说了，‘胸有成竹’是一个成语，如果这个词语在单项练习中出现，不背就没有分。”学生质朴的话深深地触动了广大教师的心，大家认识到：灰色固然存在，解决灰色刻不容缓。教师在课堂中的态度和行为对于学生长期潜移默化的影响，对于学生的成功或者失败都是举足轻重的，甚至可能成为他们取得成功或者导致失败的重要根源。

2. 寻找“灰色”，从无序到有形

在正视自己有灰色后，我们要求教师在教研组活动时互相寻找灰色，并将自己的灰色用几句话简单描述一下，也许是教师还未能真正理解其内涵，与既定目标游离的现象不少，大部分教师只是从教学大纲、教学目标、教材等皮毛上进行了反思，全校近百位教师只有19人的描述基本过关。为此，我们采用以假当真，弄假成真的策略，不是去直接评判教师所找出的到底是黑色还是灰色，而是和广大教师一起深入研讨课堂教学的真正价值所在，提高对课堂教学生命意义的理性认识。

我们进行“太阳之路”读书沙龙的活动，学习了美国教育学家梅里尔·哈明博士的《教学的革命》一书，认识到：一个好的课堂，应该是“鼓舞人心”的，有清晰的尊严感、流淌着轻松的活力、有充分的自主性、强烈的集体感和觉察力的地方。我们建议教师可从教学观念和教学技术两方面进行反思，如：有的教师坚持管理为主，教学为辅，潜意识中却是笃信“师道尊严”，要孩