





中国国家博物馆
徐州博物馆 编辑

大
漢
楚
王

徐州西汉楚王陵墓文物辑萃

大汉楚王

徐州西汉楚王陵墓文物辑萃

展览主办：中国国家博物馆 徐州博物馆

展览后援：中华人民共和国文化部
中华人民共和国财政部
国家文物局

展览策划：朱凤瀚 董 琦

展览总监理：王永红

展览项目负责：单月英

展览设计：单月英 张 洁 许 昕 郝寅祥

图册编辑委员会：

吕章申 潘震宙 单霁翔 朱凤瀚 董 琦

郭海林 李银德 王黎琳 王永红 单月英

学术顾问：孙 机 吴荣曾 卢兆荫 杨 泓

编辑：单月英 张 洁

责任编辑：冯广裕

英文翻译：单月英 王永红

线图描绘：陈 浩 陈 钊 孟 强 郁 明

文物修复：赵晓伟 赵雄伟

摄影：严钟义 田芝梅

装帧设计：严钟义工作室



王屹中
中国国家博物馆 馆长

致辞

江苏徐州，古称彭城，北扼齐鲁，南控吴越，地理位置非常重要，是兵家必争之地。公元前 201 年，汉高祖刘邦废楚王韩信，封少弟刘交为楚王，建都于此。从此，彭城作为西汉楚王国的都城历经了十二代楚王的统治，见证了楚王国 190 余年的历史。根据汉制，诸侯王薨逝，皆归葬封国。因此，徐州周围分布有十二代楚王的陵墓。近年来，考古工作者对楚王山、狮子山、驮篮山、北洞山、龟山、东洞山等地十余座楚王（后）陵墓的调查和发掘，激活了那段尘封已久的沧桑岁月，再现了楚王国的王室生活。

这些依山为陵、凿山为藏的楚王陵墓规模宏大，结构复杂、发展演变序列清楚，堪称西汉崖洞墓的杰出代表。陵墓虽均遭盗掘，仍出土了数千件（套）珍贵文物，其中就包括由 4000 余片和田美玉制成的金缕玉衣、号称“中国第一棺”的镶玉漆棺，以及数百方珍贵印章和封泥。这些浓缩着时代背景和丰富文化内涵的出土文物对于我们解读楚王国当时的政治、经济、军事等提供了重要的依据，为我们了解西汉王侯葬制葬俗开启了一扇亮窗，也使我们对汉代人们“事死如事生”的生活态度有了更加深刻的理解。

中国国家博物馆与徐州博物馆共同主办的《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物精品展》，首次对已发掘的楚王陵墓进行了系统介绍和展示，通过大量珍贵文物和多种展示手段，在向读者全面解读楚王国历史的同时，也从一个侧面向世人诠释了中华文明的辉煌与深邃。相信她将成为智慧女神，在 2006 年新春来临之际，把知识撒遍京城。展览得到徐州市人民政府、徐州市文化局的大力支持，在此谨表衷心的感谢！

配合展览专门编辑的《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物辑萃》包含有数百幅文物图片、精美线描图和丰富的综合研究内容，可以说是展览的精彩延续，我们期待着它带给广大的读者一份历史的追忆和对未来的思考。



朱永军

徐州市人民政府 副市长

致辞

历史的脚步刚刚跨越21世纪的第六个新年，又迎来了新春佳节。在这喜庆连连的日子里，《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物精品展》在首都北京中国国家博物馆隆重揭幕，谨此表示热烈的祝贺！

公元前209年，徐州沛县丰邑中阳里的刘邦揭起了起义的大旗，在诛暴秦和与项羽的逐鹿中，“以布衣提三尺剑取天下”，由此开创了汉朝的四百年基业。刘邦及其以萧何、曹参、周勃、夏侯婴等为代表的丰、沛集团，将相级人物多达十数人，对西汉王朝的政治、经济和文化产生了巨大的影响，对中华文化产生了中国历史上任何王朝都无法比拟的深远影响，汉朝、汉人、汉民族、汉字、汉语等几乎都与其有文化上的渊源关系。

刘邦曾说：“游子悲故乡。吾虽都关中，万岁之后吾魂魄犹思沛。”为了报答家乡父老子弟的情谊，刘邦以丰、沛为自己的汤沐邑，免除全部的徭役和赋税。彭城周围山川相间，当时的经济非常发达，其战略地位十分重要。彭城也是秦末农民起义的风暴中心，楚怀王曾以此为都。西楚霸王项羽王九郡，也以彭城为都城。出于浓重的故乡情结和对少弟的偏爱，刘邦将其封给异母弟刘交，为楚国，都彭城，王彭城、东海和薛郡三郡三十六县。彭城由此成为楚国王侯和达官贵族的聚居之所，彭城周围的岗峦便是其永久的葬身之地。特别是楚王，生为一国之君，死后仍要“占山为王”，将埋葬自己的墓穴开凿在山腹中，几乎将山头掏空，建成一座座庞大的地下宫殿，其复杂的结构、精密的开凿技术即使在科学技术高度发达的今天，都是令人惊叹的。每位楚王入葬时，都将生前占有的奇珍异宝随葬入墓。虽然这些陵墓历遭盗掘，随葬品已是十不存一。但就是这些劫后孑遗，已足以使今人叹为观止。

徐州是国家历史文化名城，具有古老悠久的历史 and 丰厚的文化积淀。历史偏爱徐州，为

徐州留下了珍贵的历史文化遗产，至今，徐州的地上地下文物仍极其丰富。特别是历史上的黄河泛滥，大量的古代遗迹遗物被深埋于地下，使徐州成为名副其实的地下文物宝库。这里展出的徐州西汉楚王陵墓出土文物，仅仅是徐州两汉文物中最具特色的部分，相信观众能够管中窥豹，了解徐州的汉文化，领略徐州两汉文化的辉煌。

徐州辉煌的历史令我们骄傲和自豪，历史属于过去，但历史更属于今天。创造过辉煌历史的徐州人民，有信心有能力创造文化昌盛、经济腾飞的新徐州。

《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物精品展》是对徐州西汉楚王陵墓群抢救和保护工作的一次检阅。这些成绩的取得，是徐州广大文博工作者数十年如一日、辛勤努力工作的结果。藉此机会，我谨代表徐州市人民政府，向全市的文博工作者致敬！

中国国家博物馆的领导对展览给予了高度的重视和大力支持，筹展项目组成员为此付出了艰辛的劳动，有力地保证了展览的如期举行，在此表示衷心的感谢！

衷心地祝愿展览取得巨大的成功！

目 录

致辞 吕章申	5	“食官监印”铜印	70
致辞 朱美华	6	“楚邸”铜印	71
前言 董 琦	11	“楚御府印”铜印	72
全国已发掘的西汉诸侯王墓分布示意图	13	“楚永巷印”铜印	73
徐州西汉楚王(后)墓分布示意图	14	“楚武库印”铜印	73
徐州西汉楚王陵墓考古的发现与收获		“缙丞”铜印	74
李银德	15	“山桑丞印”铜印	75
从西汉楚国印章封泥看王国中央官职		“文阳丞印”铜印	76
吴荣曾	22	“楚中尉印”封泥	77
徐州楚王陵墓出土兵器初论 杨 泓	28	“楚内史印”封泥	77
弥足珍贵的西汉楚王陵墓玉器 卢兆荫	34	“楚太仓印”封泥	78
徐州楚王墓出土文物珍品散记 孙 机	42	“下邳丞印”封泥	78
徐州狮子山西汉楚王墓的结构特征及形成原因		“兰陵丞印”封泥	79
耿建军	46	“相令之印”封泥	79
西汉楚王年表	51	“符离丞印”封泥	80
狮子山楚王墓	52	“吕丞之印”封泥	80
驮篮山楚王和王后墓	53	“萧丞之印”封泥	80
北洞山楚王墓	54	铜钱(10枚)	81
龟山楚襄王刘注和王后墓	55	金饼	82
东洞山楚王和王后墓	56	“飞骑”陶俑	84
南洞山楚王和王后墓	57	陶跽坐驭手俑(5件)	86
尘封的王国沧桑·诸侯王权 58-143		陶跽坐甲冑俑(5件)	90
“刘注”银印	63	陶执兵俑(7件)	94
“宛胸侯执”金印	64	陶官吏俑	98
“楚司马印”铜印	65	陶执兵俑(4件)	100
“楚侯之印”铜印	66	陶马	104
“楚骑千人”铜印	67	彩绘持笏陶俑(2件)	106
“楚祠祀印”铜印	68	彩绘执兵陶俑(4件)	110
“楚太史印”铜印	69	彩绘执兵陶俑(3件)	114
		彩绘背箭箛陶俑(4件)	118

铁胄	122
铜弩机	124
铜铍 (4 件)	125
铜戟 (2 件)	126
铜矛	128
铜戈	129
玉戈	130
铜剑	132
环首铁刀 (2 件)	133
铁剑 (2 件)	134
剑鞘	135
玉剑首	136
玉剑格	137
玉剑璫	138
玉剑珌	139
玉剑珌	140
玉剑珌	142

飞扬的奢华岁月·歌舞宴乐 144-217

石编磬	148
曲裾衣陶舞俑 (2 件)	151
绕襟衣陶舞俑	154
绕襟衣陶舞俑	157
抚瑟陶俑	160
击磬陶俑	162
吹奏陶俑	164
玉饰	166
女侍立陶俑	168
女跽坐陶俑	172
女跽坐陶俑	176

陶瓮	178
铜列鼎	180
漆绘陶鼎	184
鎏金铜钏	186
“明光宫”铜锤	189
铜锤	190
铜勺	192
铜勺	193
“明光宫”铜勺	194
铜匜	196
铜釜甑	198
带盖陶釜	202
铜烤炉	204
鎏金铜铺首 (2 件)	205
玉铺首	206
铜铺首	208
铜行灯	210
玉耳杯	212
玉卮	214
玻璃杯 (2 件)	217

绽放的生活时尚·沐浴装饰 218-303

石厕	223
鎏金铜盘	224
铜釜	226
银铜	228
银鉴	230
铜鉴	232
铜盥	233
铜扁壶	234

搓石	236	鎏金铜架玉枕	332
搓石	237	玉枕	340
铜白、铜杵、铜量（2件）	238	玉兽首	342
人物画像铜镜	240	玉面罩	344
铜镜	244	玉面罩	346
金带扣	246	玉眼盖	348
金带钩	252	玉鼻塞	348
金带钩	254	玉耳塞	348
水晶带钩	255	玉琯	348
石豹镇	256	玉肛塞	348
铜豹镇	264	玉阴塞	348
玉熊镇	268	玉握	350
玉龙	276	涡纹玉璧	351
玉璜	279	夔龙纹玉璧	353
龙凤纹玉璜	280	谷纹玉璧	354
玉冲牙	284		
双联玉管	286	图版说明参考文献	356
龙凤纹玉环	288	附录：汉代王侯贵族墓葬发掘报告	
蝉形玉佩	290	及研究文章目录	359
龙形玉佩	292	英文图版目录	366
双龙玉佩	294	后记	373
玉佩	298		
鐏形玉佩	300		
 幻灭的永生之梦·丧葬用玉 304-355			
金缕玉衣	308		
凸字形玉衣片	316		
镶玉漆棺	318		
鎏金璧形铜饰	326		
“食官监”玉枕	328		



王世珍
中国国家博物馆 副馆长

前言

历史文化名城徐州，西汉十二代刘姓楚王所都，称彭城。1984年12月，在徐州市东郊的狮子山西麓发现了军容壮观的汉代兵马俑，总数达2000余件，消息传开，轰动全国。1994年12月至1995年4月，狮子山楚王墓正式发掘。由于该墓的发掘对汉代考古、典章制度、社会历史等方面的研究具有重大意义，被评为1995年中国十大考古新发现之一。考古材料表明，今日徐州市郊连绵逶迤的山岭中，隐藏着独特的西汉楚王陵墓群。徐州西汉楚王陵墓闻名天下，前往参观的海内外游人络绎不绝。

文献记载，汉初各诸侯国“宫室百官，同制京师”。《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物精品展》从四个方面，即尘封的王国沧桑·诸侯王权；飞扬的奢华岁月·歌舞宴乐；绽放的生活时尚·沐浴装饰；幻灭的永生之梦·丧葬用玉，展示了西汉楚王国历史，使广大观众有机会从楚王国的视角领略西汉历史的辉煌。展品中，国宝级珍贵文物比比皆是：刘注为西汉第六代楚襄王，展品“刘注”银印，是徐州出土唯一的楚王印章，对于研究西汉楚王陵墓形制演变和断代有着十分重要的价值。“飞骑”陶俑、陶马、陶官吏俑、陶跽坐驭手俑、陶跽坐甲冑俑、彩绘仪卫陶俑，展示了西汉早期楚王国的强大军事力量。展品铁冑，是中国首次修复的汉代铁冑实物，对研究古代军事史及铸造史有重大意义。石编磬、曲裾衣陶舞俑、绕襟衣陶舞俑、抚瑟陶俑、陶乐俑等，再现了王室歌舞宴乐的鲜活景象。先秦时期，沐浴礼仪已经日臻完备。秦汉时期，沐浴礼仪得到了继承和发展。高19.5厘米、口径45.7厘米的银铜与直径74.7厘米、高11.4厘米的银鉴，是中国目前发现的汉代体量较大的银器，两者腹部的铭文表明它们是沐浴专用的器物。展品金带扣，是迄今为止发现的质量最好的胡式带具。玉龙、龙凤纹玉璜、玉冲牙、玉戈、玉熊镇等，均可称为汉玉的巅峰之作。“汉承秦制，揉以周礼”，在丧葬用玉方面得到高度体现。狮子山楚王墓出土的

金缕玉衣，修复后玉片总数达4000余片，穿缀玉片用的金丝重1576克，是目前国内出土的年代最早、玉片数量最多、玉质最好、制作工艺最精的玉衣。河北满城窦绾墓出土的镶玉漆棺上的玉片不过200余片，就引起了很大轰动；而狮子山楚王墓的镶玉漆棺上镶有各式青玉片2095块，且有图案组合，更显华贵。总之，190余件（组）来自徐州博物馆的展品充分展示了西汉楚王陵墓出土文物的精华。

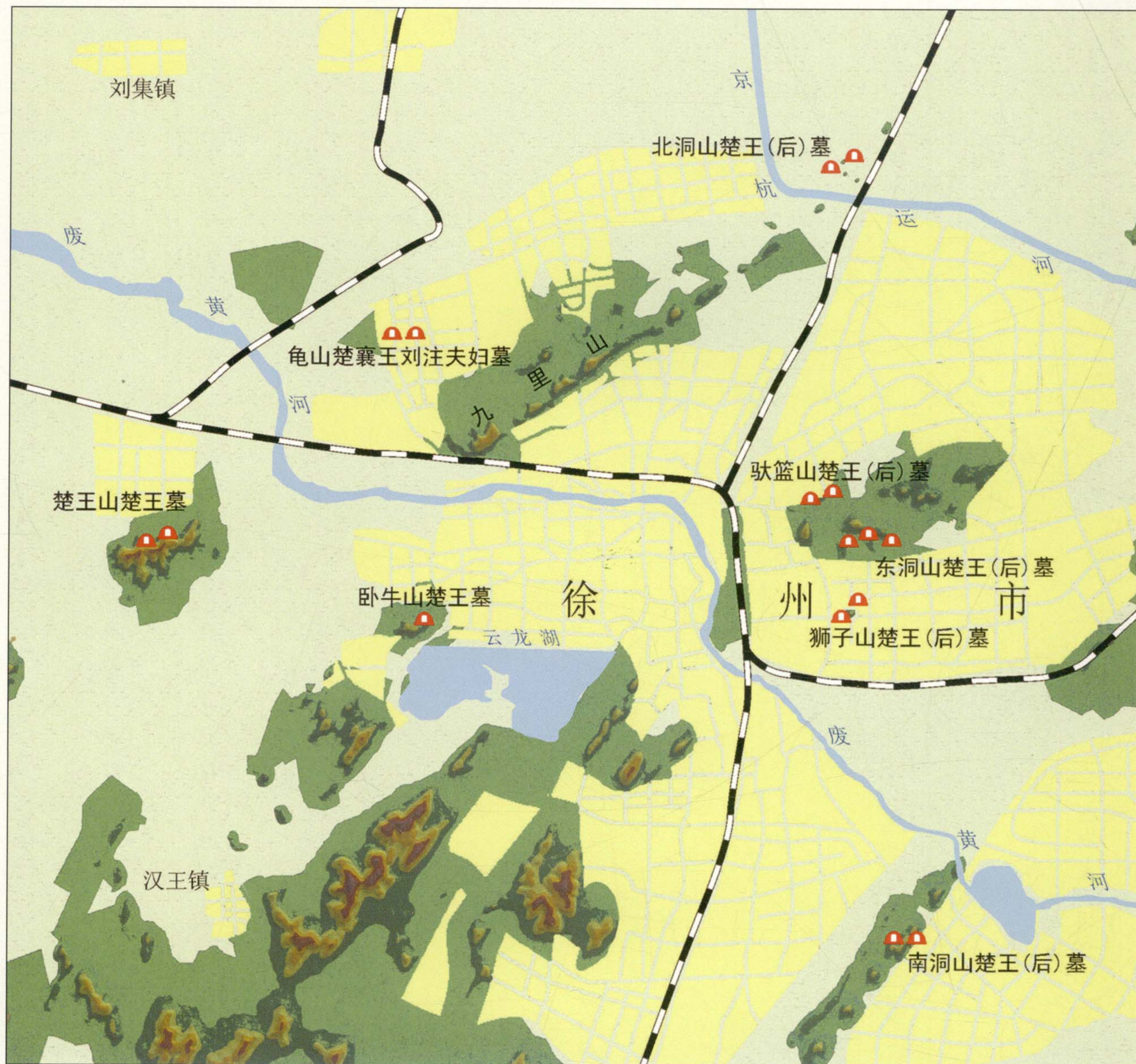
徐州西汉楚王陵墓的考古调查与发掘工作充满了艰辛。应当感谢江苏省尤其是徐州市的考古同仁们，他们克服重重困难，数十年如一日，为解开深藏在山腹的西汉楚王陵墓之谜做出了重大贡献，至今仍在努力地探索着。谨以此展览，对徐州西汉楚王陵墓的文物保护和考古发掘工作者，表达中国国家博物馆的支持和敬意。感谢徐州博物馆和中国国家博物馆的同仁们，他们为筹备本展览花费了大量的心血。我相信，作为中国国家博物馆大型展览之一的《大汉楚王——徐州西汉楚王陵墓文物精品展》，是奉献给社会各界人士最好的新春礼物。

全国已发掘的西汉诸侯王墓分布示意图



编绘：张洁

徐州西汉楚王(后)墓分布示意图



编绘：黄玉成

徐州西汉楚王陵墓考古的发现与收获

徐州博物馆 李银德

一、西汉楚国的历史概况

徐州古称彭城。徐州西汉楚国的历史与秦末农民起义的风云密切相关。

公元前209年七月，陈胜、吴广在彭城南80多公里的蕲县大泽乡揭竿而起，号为“张楚”；秦嘉“立景驹为楚王”；葛婴“立襄疆为楚王”；九月刘邦据沛县起义，次年六月项梁“召诸别将会薛计事”，立熊心为楚怀王，居盱台。随着项梁在定陶战死，楚怀王迁都彭城，使彭城成为反秦的指挥中心。公元前206年秦朝灭亡，项羽分封诸侯，“自立为西楚霸王，王九郡，都彭城”。汉五年“齐王韩信习楚风俗，徙为楚王，都下邳”。下邳即今睢宁县古邳附近。但是，楚怀王熊心后来被尊为义帝，徙郴州而死于江中，项羽自刎于乌江，楚王韩信被降为淮阴侯。因此，他们虽曾定都或一度都于彭城和下邳，但墓葬都不在今天的徐州境内。

公元前201年，韩信的封地被一分为二，淮北封给刘交。刘交，字游，为刘邦的同父异母弟。刘交好读书，多才艺，少时曾与鲁穆生、白生、申公俱受业于浮丘伯学诗。刘邦起义后，交与萧、曹等俱从高祖见景驹，遇项梁，共立楚怀王。至霸上，封交为文信君……刘邦即帝位，交与卢绾常侍上，传言语诸内事隐谋。“交为楚王，王薛郡、东海、彭城三十六县，先有功也。”都彭城。文帝尊宠元王，子生，爵比皇子。景帝即位，以亲亲封元王宠子五人为列侯。刘交太子辟非先卒，文帝以宗正上邳侯刘郢（客）为楚王，是为夷王。传子刘戊。刘戊因为薄太后服私奸，削东海、薛郡，乃与吴王刘濞发动“七国之乱”，兵败自杀。景帝立宗正平陆侯礼为楚王，奉元王后，是为文王。传子安王道，道传子襄王刘注，注传子节王刘纯，纯传子延寿。刘延寿阴欲附倚辅助广陵王刘胥，事败，自杀国除。

宣帝甘露三年（公元前50年）定陶王刘嚣徙

封于楚，是为孝王。传子刘文，是为怀王，无子，绝。明年成帝复立文弟平陆侯衍，是为思王。传子纡，王莽时绝。

因此西汉刘氏楚国先后有十二代楚王，其中刘交世系有八代楚王，刘嚣世系有四代楚王。

二、西汉楚国王陵的考古发现

西汉楚国的王陵考古，主要是围绕调查、勘探和发掘12处楚王、王后的陵墓进行的。目前已调查发现楚王陵墓8处，楚王或王后陵墓共16座。

楚王山楚王墓和王后墓（2座）

楚王山楚王墓是最早见诸记载的西汉楚国王陵。北魏酈道元的《水经注》：“获水（即汴水）又东径同孝山北，山阴有楚元王冢，上圆下方，累石为之，高十余丈，广百许步，经十余坟，悉结石也。”《后汉书·郡国志》注引《北征记》也记载：“（彭）城西二十里有山，山有楚元王墓。”

楚王山位于徐州西10公里的大彭镇南，楚王墓位于楚王山主峰北侧，未发掘。魏晋时期称楚王山为同孝山，因相传在山阴有楚元王刘交的陵墓，遂又称为楚王山，如北宋苏轼《送蜀人张师厚赴殿试》就有“断岭不遮西望眼，送君直过楚王山”的诗句。今亦俗称楚王山为霸王山。

楚王墓（M1）位于与主峰北侧毗连的小山峰。斜坡露天墓道东向，其后段两壁带耳室，主室竖穴石圹并以条石砌壁券顶^[1]。顶部堆筑封土，封土与山峰浑然一体。为防止主峰山洪冲刷封土，两峰间开凿约4米宽的排水沟。在其东、北侧地表有大量绳纹瓦片。M2位于M1北侧一座低缓的山丘上，封土呈东西长、南北窄的覆斗形，应为王后墓。在M1和M2东侧有1座陪葬墓（M3），其东稍远处还有1座陪葬墓（M4）。

楚王山楚王墓的墓主上引记载均为楚元王刘交，但1997年因被盗，考古人员入内考察，M1为石券顶结构，这在西汉文帝时期尚未闻见，与刘交墓所处的时代不甚相符。因此其墓主也许要

在发掘之后才能清楚。

狮子山楚王墓和羊鬼山王后墓（2座）

1984年12月发现狮子山西侧的兵马俑陪葬坑4座，而后陆续发现多座陪葬坑。1994—1995年发掘狮子山楚王墓，墓葬所在山峰地表原有封土。墓葬由外墓道、内墓道、天井、3个耳室、简（甬）道、6个侧室和前、后室组成，墓葬未能按原设计完成施工。内墓道内3个耳室未遭盗扰，简道以内的各室虽遭盗扰，但劫后之余仍出土大量的随葬品，特别是出土了大量的玉器、印章等^[2]。羊鬼山王后墓位于狮子山楚王墓的北侧，山峰较小，山顶有堆筑的封土，从地表迹象判断墓道南向，其东侧有较多的器物陪葬坑并发现较为完整的建筑遗址。

狮子山楚王墓的墓主一度是学术界讨论非常热烈的话题。发掘后的一段时间，包括部分发掘者在内的学者，认为墓主为第三代楚王刘戊的观

点较多。近年来随着研究的深入，不少学者认为墓主应为第二代楚夷王刘郢（客）。

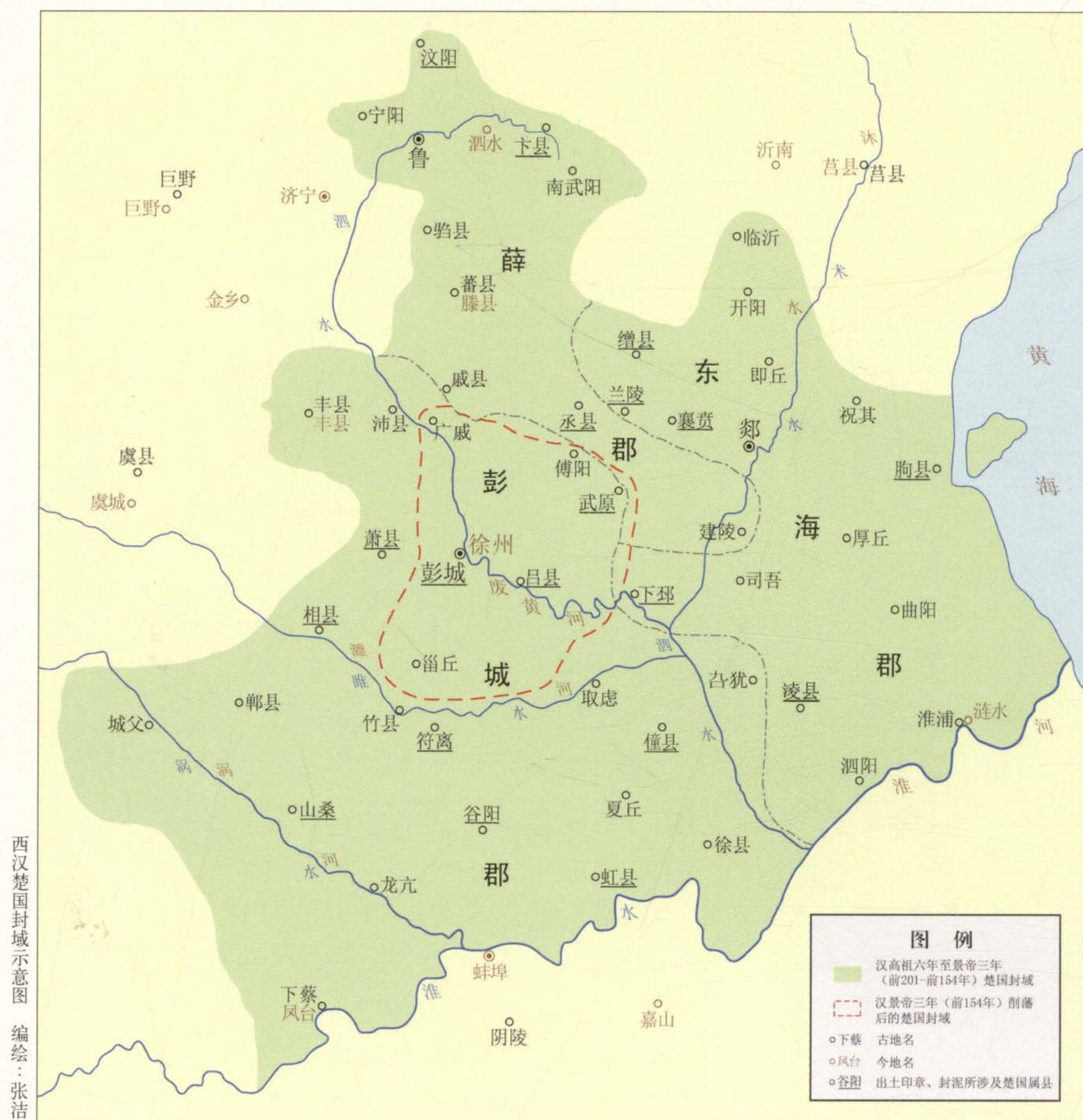
驮篮山楚王墓和王后墓（2座）

1989—1990年发掘。楚王墓（M1）居西，王后墓（M2）居东，分踞于相毗连的两座山峰，墓葬均由斜长坡墓道、甬道和墓室组成。M1墓室由甬道两侧耳室、前后室及侧室、武库、浴厕间等共13室组成，M2由布局大体相同的11室组成。M2墓道所在山坡的上方开凿有平面倒凹字形的拦水沟。二墓被盗严重，仅有陶器、陶俑和铁器等出土^[3]。2004年4月在M1南（墓前面）发现3座分别埋有陶器、乐俑和兵俑的陪葬坑；在M2南侧发现1座马桶坑。在其稍远处发现瓦当、筒板瓦等建筑材料，可能与陵园建筑有关。

北洞山楚王墓和桓山王后墓（2座）

1986年发掘的北洞山楚王墓由墓道、主体墓室、附属墓室组成。墓道壁开凿出门阙、7个壁龛和2个耳室。主体墓室由甬道侧室、前堂、后室及廊、2个厕间组成。附属墓室低于主体墓室2.98米，系在山岩中开凿出矩形石圻再用条石垒砌而成，由武库、府库、乐舞庭、盥洗间、天井、厨房、白房、凌阴、柴房共11室组成。墓葬虽多次被盗，但墓道壁龛内彩俑得以幸免。墓内出土大量陶俑、半两钱币以及金玉器等。根据钱币等出土随葬品推断，墓主人应为第五代楚安王刘道，刘道嗣楚王位于汉景帝七年（公元前150年），薨于武帝元光六年（公元前129年）^[4]。

桓山位于洞山东南约500米，旧名圣女山。桓山西坡有洞室，洞门外有“桓魋石室”四字。《水经注·泗水》：“泗水又南经宋大夫桓魋冢西，山抗泗水，上而尽石，凿而为冢，今人谓之石椁者也。椁有二重，





刘注银印



石作工巧，夫子以为不如死之速朽也。”即指此。根据洞室有墓道、耳室、前后室和室内擎天柱等结构，应即为楚安王刘道王后的陵墓。《水经注》的记载表明最迟在北魏时期已经发现该墓，目前墓内中柱和墓壁上有金元以降的题记数十方。

龟山楚襄王刘注墓和王后墓（2座）

1981—1982年发掘楚王墓（M1）主墓室和王后墓（M2）；1990年发掘楚王墓前后甬道间的3个耳室。

根据M1内出土的“刘注”龟钮银印，表明墓主为第六代楚襄王刘注。刘注嗣位于武帝元朔元年（公元前128年），薨于武帝元狩六年（公元前117年）。M1由墓道、甬道和10个墓室组成，主室有气势雄伟的石擎柱，墓内开凿的生活设施有水井、水池等。M2由墓道、甬道和5个墓室组成。主室有石擎柱，部分室顶有乳丁装饰，与M1凿有壶门相通^[5]。

南洞山楚王墓和王后墓（2座）

南洞山楚王（后）墓位于徐州市南郊，两山口西侧段山的南坡，两墓并列。楚王墓（M1）居东，王后墓（M2）居西，相距仅约10米。墓葬于早年被盗，M1甬道西壁镌刻有“至大□年”题记，表明其最迟于元武宗年间（公元1308—1311年）已被盗掘一空。两墓均由墓道、甬道和墓室组成。M1长达90米，有5个墓室，后室中部有石擎柱。M2规模较小，仅有3个墓室，主室为穹窿顶，并凿有长长的甬道与M1甬道内的耳室相通。

东洞山楚王墓和王后墓（3座）

东洞山楚王墓（M1）发现较早，明正统二年

（公元1473年）编撰的《彭城志》称之为“仙人洞”，可见此前已经被盗，其甬道前段南壁上还有晚期浮雕造像3尊。该墓由墓道、甬道耳室和6个主、侧室组成，主室有石擎柱。1955年在其附近发现铜、玉器多件，包括2枚玉片。1982年10月在M1北侧10米处发现王后墓（M2）。M2规模较小，仅有1个墓室。墓内出土“明光宫”铜钲、鼎、勺等10件，“王后家盘”、“王家尚食”盘各1件，漆耳杯底部残片有朱书“中宫□”、“□府”、“灵平宫”等，表明墓主身份应为王后。1997年7月在M1南10米处又发现一墓（M3）。M3由墓道、甬道组成。甬道中、东段有漆木痕迹，东端即棺木所在。墓内仅出2枚铜镜、1件漆奁盒和1件铜刷^[6]。M3形制表明墓主身份为楚王或王后，而墓内出土的随葬品表明M3墓主为女性，因此判断M3墓主身份应为王后。

东洞山3座楚王（后）陵墓非常特殊，应为一王二后的关系。东洞山主墓过去被推测可能与第八代楚王刘延寿有关。延寿欲使其后弟赵何齐尚广陵王刘胥女，阴欲助刘胥即帝位，但被何齐父举报，案下有司自杀国除。M3的发掘对M1墓主为楚王延寿提供了新的佐证，即M2的墓主为赵何齐之姊、延寿的第一位王后，早薨。M3墓主为刘延寿的第二位王后，因延寿自杀国除，虽仍葬入预做的陵墓中，但陵墓仅仅凿出甬道，连墓室都未及开凿。

卧牛山楚王（后）墓（1座）

卧牛山楚王（后）墓位于卧牛山北麓，1980年清理发掘。墓葬由斜坡墓道、甬道、前室、后室和侧室组成，后室地面有大量瓦片堆积。墓葬早年被盗，仍出土陶器、玉器等，还出土100余枚大泉五十、1枚大布黄千钱币，因此墓葬的时代应为新莽时期。西汉楚国第十二代楚王为刘纡，嗣位于哀帝元寿元年（公元前2年），新莽始建国元年（公元9年）被贬为公，次年绝。据此该墓的墓主可能为楚王刘纡或其妻后的墓葬。

三、西汉楚王陵墓考古的主要收获

在西汉众多的西汉诸侯王国中，诸侯王墓的墓葬形制大体分为两类，一类为传统的竖穴土坑