

漫话

英语语法

刘丹 编著



四川大学出版社



漫话



英语语法

刘 丹 编著



四川大学出版社

责任编辑:黄新路
责任校对:孟庆发
封面设计:刘俊
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

漫话英语语法 / 刘丹编著. — 成都: 四川大学出版社, 2005.7

ISBN 7-5614-3145-7

I. 漫... II. 刘... III. 英语-语法 IV. H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 082629 号

书名 漫话英语语法

编 著 刘 丹
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 180 mm × 240mm
印 张 16.5
字 数 279 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 0 001 ~ 4 000 册
定 价 38.00 元

◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科
联系。电 话: 85408408/85401670/
85408023 邮 政 编 码: 610065
◆ 本社图书如有印装质量问题, 请
寄回出版社调换。
◆ 网址: www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究
此书无本社防伪标识一律不准销售

序 言

在我当学生的16年中，最让我得意的一件事是我在高一结束时用一个暑假时间，按自己的独特方式形成了对英语语法体系的完整认识。从此以后，我的英语突飞猛进，在我所在的强手如林的重点中学里始终牢牢占据着年级第一的位置。两年后，我顺利进入一所全国重点大学英语系，选择语言作为自己的终生事业。可以毫不夸张地说，那个夏天的美妙经历改变了我的一生！

英语语法历来是学习英语的一大难关，很少有人把语法学习当作一种乐趣。这主要是因为传统的语法书中充斥着抽象的理论讲解，大量罗列各类单词、短语、句型，读起来枯燥乏味，如同嚼蜡。我写这本书的动机是希望把我当年学习英语语法时的那种兴奋的感觉传递给读者，让英语语法令人陶醉，让英语语法易于理解，让英语语法使人捧腹大笑！

为了接近广泛的读者，我努力把自己放在一个英语初学者的位置上。用尽可能通俗易懂的语言把苦涩难懂的语法知识变得生动有趣，易于接受。不论是刚刚开始学习的初中生，还是学习英语多年的大学生、英语爱好者，都能轻松读懂。在编排上，我力求简洁，用尽可能少的篇幅提炼出英语语法的核心规则。用充满人文气息的漫画、图表、实例代替理论说教，使本书富含亲和力。

近年来，语法科学取得了很大进展，我们对语言的认识不断深化。然而，这并没有使初学者感到丝毫轻松，语法学习仍然令人望而生畏。我不断思考这个问题，经过认真研究，结论逐渐清晰：不论是资深语法专家编写的范本式语法书，还是时下流行的打着创新旗号的各类新编语法书，都不是建立在实用的基础之上，无法体现英语语法作为一门实用学科的生机与活力。

我的这本《漫话英语语法》与大多数其他同类书籍有许多不同之处，下面我着重指出若干最显著的差别：

- 一改传统语法教材只讲规则、不谈运用的作风，以造句为核心，采用我独创的“渐进式句型建模”方法，教会读者在各种复杂的语言环境下，用最地道的表达方式，造出最规范、最漂亮的句子。
- 以全新的方式进行结构编排：在整体架构上，以拼装句子模型为主线展开全书的讨论；在具体章节的安排上，对散乱的语法知识点进行认真归纳整理和精心布局，克服了许多语法书中常有的讲解混乱

的弊病。

- 在语法理论上大胆创新，如将传统的五种句型结构的分类简化为两种，将情态动词用法分别归入能愿语气和推测语气等，极大地增加了语法的实用性和易接受性。
- 充分考虑读者在阅读时的感受，用流畅、优美的文笔“漫话”英语语法，把阅读的过程变成一种享受。

必须承认，要完成《漫话英语语法》这样的作品，仅凭个人力量是难以承担的。在编写过程中，我得到了成都金晖英语学校的全力支持。学校高素质的教学团队向我提出了许多宝贵的意见，使我获益匪浅。我的助手钟维娟小姐为本书设计了精美的版式，并绘制了大量风趣、幽默的漫画，我对她在绘图过程中所显示的高超技能及丰富的想象力表示钦佩。著名澳籍语言学家 **Dez Wadellton** 认真审阅了全书的例句，确保了所选用的每一个例句地道、原汁原味。

另外，我还非常荣幸地得到了四川大学出版社的大力帮助。如果没有该社众多人士给予本书的关心和所倾注的心血，这本书肯定不是这个样子。我要特别感谢外语编辑室的张晶老师和黄新路老师在审稿和校对过程中所付出的辛勤劳动，他们细致、周密的作风给我留下了深刻的印象。

最后，我还应该感谢历代英语语法学家在这一领域所做出的开拓性工作，我所有的创新都是建立在前辈语法学家所确立的基本框架之上的。套用艾萨克·牛顿爵士的一句话：我之所以有今天的成就，是因为我站在巨人的肩上！

Oliver Liu
2005 年 9 月于
四川成都

目 录

第一篇	导 言	2
第二篇	句 法	7
第一章	句子的结构	8
第二章	板块组合的顺序	33
第三章	特殊结构的句子	41
第四章	句与句的关系	59
第三篇	词 法	87
上 篇	基本词类	
第一章	名 词	90
第二章	冠 词	102
第三章	数 词	109
第四章	代 词	117
第五章	形容词和副词	144
第六章	介 词	156
第七章	连 词	159
下 篇	核心词类——动词	
第八章	动词概述	162
第九章	谓语句	172
第十章	非谓语句	232
第四篇	运 用	251

第一篇 导 言

我们对以下情景都非常熟悉：在一所中学里，一位英语教师站在宽敞的教室前面，在黑板上写句型结构，并时不时画上一些圆圈、箭头之类的符号。她的讲解是枯燥的，充斥着诸如主谓宾、定状补之类的术语，让学生听得一头雾水。我们只是被动地接受老师灌输的知识，很少有人认真思考过：语法是什么？我们为什么要学语法？为什么一定要弄明白这个词是介词，那个词是形容词，或者这个短语作主语，那个从句作定语？

在本篇中，我们将回答这些问题，并引入英语语法的一些基本概念，交代在学习语法中应该把握的要点。

什么是语法

语法就是遣词造句的规则。我们为什么需要这些规则呢？你也许听到过这种说法：用不着学英语，到国外（当然是指英语国家）生活几年，自然就会了！这种说法在很大程度上是正确的。因为你处在一个全英文的环境里，通过不断反复体验、强化，自然就会知道一句话应该这样说，而不是那样说。这就是我们通常所说的语感。然而，不幸的是，对我们大多数人而言，根本不可能拥有这样的语言环境，即使是英语专业的学生也不例外。你可以看英文原版电影、听外台广播、读英文书刊，和老师同学用英文交流，然而，当你走出教室，面对生活中形形色色的人时，你看到的、听到的、说出的全是中文！因此，对我们来说，了解英语语法，用规则来造句就成为了一条捷径。在掌握了英语语法的基本规则后，我们只要在实践中多加体会，反复运用，就能迅速培养起良好的语言感觉。

怎样学语法

造句的基本思路

既然语法是造句的规则，学习语法也就是学习如何造句。在开始系统学习语法之前，你一定已经掌握了不少的词汇。怎样灵活运用这些词汇，造出一个个生动的句子呢？如果你觉得毫无头绪，别急！想一想你小时候玩过的拼装汽车、飞机、轮船模型的玩具。你是如何把一大堆琐碎的零件拼成一辆漂亮的汽车的？你一定先把这辆车分成几大板块——底盘、车身、车头、车尾、车内设备，分别装好每一块，然后再把它们组装成一辆整车。造句和拼装模型非常相似，我们首先把句子分成几大板块，弄清每一块在句子中的作用，逐块拼装，然后再把它们组合成一个完整的句子。



Courtesy of Golden Sunshine English School

从上面的讨论我们看到，造句有两个要点需要把握：一是句子中有几

大块，它们之间的关系是什么，这也就是句子结构的问题；二是每一块内部的构造是怎样的。我们首先考察句子结构。

句子结构

一个句子通常由主干部分和修饰成分组成。主干是一句话的核心，是必不可少的；修饰成分则是对主干的补充说明，可根据具体情况灵活添加。了解句子结构重要的是把握句子主干。下面我们引入英语语法中**最核心**的一条规则，对这条规则的详细说明留待第二篇进行。

核心规则：英语中**只有**两种句子结构，分别是：

1. 主谓结构——主语 + 谓语动词短语
2. 主系表结构——主语 + 系动词 + 表语

列表举例如下：

主语+系动词+表语 ① ② ③	主语+谓语动词短语 ① ②
◆ <u>My father</u> <u>is</u> <u>an engineer</u> . ① ② ③ 我爸爸是工程师。	◆ <u>My mother</u> <u>is</u> <u>cooking</u> . ① ② 我妈妈在做饭。
◆ <u>They</u> <u>are</u> <u>very hard-working</u> . ① ② ③ 他们非常勤奋。	◆ <u>The thief</u> <u>ran away</u> . ① ② 小偷跑了。
◆ <u>Our village</u> <u>is</u> <u>on a river</u> . ① ② ③ 我们的村庄在一条河边。	◆ <u>I</u> <u>looked for</u> <u>my pen</u> . ① ② 我找我的钢笔。
◆ <u>It must be</u> <u>a mistake</u> . ① ② ③ 一定是个误会。	◆ <u>He</u> <u>offered me</u> <u>a job</u> . ① ② 他给我找了份工作。

◆ <u>He looks ill.</u> ① ② ③ 他看上去病了。	◆ <u>The boy managed to swim across the river.</u> ① ② 那个男孩成功地游过这条河。
◆ <u>It's getting dark.</u> ① ② ③ 天快黑了。	◆ <u>I don't know what you are talking about.</u> ① ② 我不知道你在说些什么。
◆ <u>This is what I mean.</u> ① ② ③ 这就是我的意思。	◆ <u>What I say goes!</u> ① ② 我说了算!
◆ <u>To see is to believe.</u> ① ② ③ 眼见为实。	◆ <u>The dog greedily devoured what was left of the cake.</u> ① ② 这只狗贪婪地吃掉了蛋糕剩下的部分。

板块内部构造

单词——单词是构成句子的基本单位。学习单词一定要分清词性，即这个词是名词、动词、形容词，还是副词、介词或连词。另外，我们必须时刻牢记下面这条英语语法中**极为重要**的规则：

重要规则：英语中许多类型的单词在使用中都要变形，即发生读音和书写上的变化。

单词的分类及其作用，变形见下表：

词 类	英文 标记	作 用	变 形
名 词	n	人或事物的名称	单数、复数
冠 词	art	用在名词前，定指或不定指	无
数 词	num	表示数量或顺序	无
代 词	pron	代替名词，或用在名词前修饰名词	无
形容词	adj	修饰名词，说明人或事物的特征	比较级、最高级
副 词	adv	修饰动词、形容词、副词或句子，说明其特征	比较级、最高级
介 词	conj	用在名词或代词前表时间、地点及其他	无
连 词	interj	连接词与词或句与句	无
动 词	v	表示动作或状态	时态、语态、语气

短语——短语是两个或两个以上单词组合在一起，充当一定的句子成分的单词集合。根据短语在句子中所起的不同作用，我们可以将它们分为不同类型，如动词短语、介词短语等。

从句——有时候，某个句子成分无法用一两个单词短语表述清楚，我们就要借助从句来帮忙。既然从句是句子，它的内部构造必须符合句子的定义，具备主谓或主系表结构。同时，从全句的整体来看，它又只是句子的一个组成部分。我们同样可以根据从句在句子中所起的不同作用，将它们分为不同类型，即名词性从句、形容词性从句和副词性从句。

提示

同单词相比，短语和从句并没有多少特别之处，我们只需将它们看作一个整体，理解成“放大”了的“单词”。例如动词短语就看作一个动词，名词性从句就看作一个名词。

第二篇 句 法

在第一篇中，我们对英语语法作了一个整体性的描述。从第二篇开始，我们详细考察句子的结构特征、组合方式以及内部构造。回忆一下上一篇中拼装汽车模型的例子，我们首先必须弄清楚一辆汽车由哪几个板块构成、分别起什么作用、如何组合在一起，然后再进行拼装。遵循同样的思路，在本篇中我们首先讨论句法。在第一章中，我们将对第一篇中引入的英语语法的核心规则——主谓和主系表两种句子结构作详细说明。第二章介绍构成句子的各个板块的组合顺序。第三章考察一些结构特殊的句子。最后，在第四章中，我们阐述句与句之间的关系。

第一章 句子的结构

英语是一门结构严谨的语言，除了一些极其有限的场合可以使用省略以外，我们说出的一定是**完整的句子**。那么，什么是句子呢？有的语法书把句子定义为：表达完整思想的基本单位。然而这种表述是含糊不清的。在这里，我们从结构入手，提出一种更加直观的认识：句子就是具备主谓或主系表结构的单词集合体。换句话说，你说出来的话只要有主语和谓语，或者有主语、系动词和表语，就是句子，否则就不是。你在今后的学习中，务必把这个定义作为一个重要法则，用来衡量你说的话**是否成句**。

主谓和主系表结构构成一句话的主干，是全句的核心所在。但在大多数情况下，为了使我们的表达丰富多彩，需要使用各种修饰成分。在本章中，我们首先剖析构成句子主干的两种结构，然后讲解各种修饰成分。

主干部分

主语

主语是一句话谈论的主体，是全句的中心。不论是主谓结构还是主系表结构，主语都是必不可少的成分。主语是由**名词**或**具有名词特征的单词、短语或从句**充当的。可以充当主语的成分有：

名词

- ◆ **Mr. Conti** is our marketing director.
康蒂先生是我们的市场主管。
- ◆ **Our teacher** has been ill for three weeks.
我们老师已经生病 3 周了。
- ◆ **The photo copier** is working perfectly well.
复印机运行良好。
- ◆ **The idea** never appealed to me.
我对这个想法从不感冒。



Courtesy of Golden Sunshine English School

- ◆ **Practice** makes perfect.
熟能生巧。
- ◆ **The dog** put his paw on my shoulder.
这只狗把爪子搭在我肩上。

代词

- ◆ **Nobody** can tell the difference between the two pictures.
没有人能找出这两幅画的不同之处。

- ◆ **What** happened?
出什么事了?
- ◆ **She** has just received an anonymous letter.
她刚收到一封匿名信。
- ◆ **These** are my stamps.
这些是我的邮票。
- ◆ **Such** is human nature.
这就是人的本性。

数词

- ◆ **Twenty** is greater than twelve.
20 比 12 大。
- ◆ **Five** of them come from Tibet.
他们中有 5 人来自西藏。



不定式 ——即 to+V 短语

- ◆ **To have a good command of English** is not easy.
掌握英语并不容易。
- ◆ **To make a space journey** proves very difficult.
要想作一次太空旅行极为困难。
- ◆ **To dig a hole on the hard rock** takes time.
在坚硬的岩石上凿洞需要花费时间。

V-ing 形式

- ◆ **Fishing** is my favourite sport.
钓鱼是我最喜欢的运动。
- ◆ **Smoking** is not allowed in the reading-room.
阅览室里不允许抽烟。
- ◆ **Using chopsticks** requires a lot of skill.
使用筷子需要很多技巧。

- ◆ **Taking bribes** is considered to be a serious crime.
受贿被视为一种严重的犯罪行为。

从句

- ◆ **That she managed to swim across the river** has created a sensation.
她成功地游过了那条河，引起了轰动。
- ◆ **How James obtained this precious bottle** makes an interesting story.
詹姆士如何得到这个珍贵的瓶子是一个有趣的故事。
- ◆ **Whether to renew China's most favoured nation trade status** remains unknown.
是否延长中国的最惠国待遇还不得而知。
- ◆ **What he said** has been proved beyond doubt.
他所说的话经证实确切无疑。
- ◆ **Whoever leaves litter in these woods** will be prosecuted.
不论是谁在这片树林里扔垃圾都将被依法处置。

谓语动词

现在来看看主谓结构的另一个核心部件——谓语动词。谓语的作用就是表示主语发出或承受的一个动作。既然是动作就一定是动词。谓语**只能**由**动词**充当，因此，在谈到谓语时，我们习惯把它称作“谓语动词”。

谓语动词举例如下：

- ◆ It **works**! ◆ Time **marches on**.
这招真灵！ 时光流逝。
- ◆ The thief **has run away**.
小偷跑了。
- ◆ She **gave** the beggar a glass of beer.
她给了乞丐一杯啤酒。
- ◆ My father **is painting** the bookcase pink.
我父亲正在把书柜漆成粉红色。
- ◆ You **can't take** this medicine.
你不能吃这种药。



- ◆ **It's going to rain.**
快下雨了。
- ◆ **Bruce will fly to Spain tomorrow.**
布鲁斯将于明天飞往西班牙。
- ◆ **I was told to wait.**
我被告知要等待。
- ◆ **He has been tricked!**
他上当了!
- ◆ **The book will be published next month.**
这本书将于下月出版。
- ◆ **The clock is being repaired by a friend of mine.**
我的一位朋友正在修理这座钟。
- ◆ **I should have got up earlier.**
我本该早点起床。



宾语

在主谓结构的句子中，当我们**需要**交代谓语动词所表达动作的承受者时，就要用到宾语。注意：我们所说的“需要”是指英语中的需要，而不是汉语中的需要。在汉语中，如果有上下文或明确的环境，往往习惯于省略宾语。比如，我指着一块蛋糕对你说：“尝尝！”，我并不一定要说出“尝”这个动作的宾语“它”；而在英语中，宾语却不能省掉，我必须说：“Taste **it**!”。和主语一样，宾语也是由**名词**或**具有名词特征**的**单词**、**短语**或**从句**充当的。可以充当宾语的成分有：

名词

- ◆ **He loves children.**
他喜欢小孩。
- ◆ **I've just finished my homework.**
我刚做完作业。
- ◆ **Jane is looking for her father's wallet.**
简正在寻找她爸爸的钱包。