

寫意花鳥畫入門

楊全意題



楊全意 編著

春
丁巳年
全意



“写意花鸟画入门”

杨 全 意

今日中国出版社

京新登字第 132 号

写意花鸟画入门

杨全意 编著

今日中国出版社出版

北京西城区百万庄大街 24 号

北京民族印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米, 1/16, 5.94 印张, 1993 年 6 月第一次印刷印数 0—5000



统一书号 ISBN 7—5072—0484—7/5.162 定价 13.50 元

前 言

中国画具有悠久的历史 and 独特的民族风格,是中华文化的一部分。中国画从形式上分工笔、写意两种,从内容上分人物、山水、花鸟三个部分,而且每个部分都单独的成为一个画种。除去人物、山水,都属于花鸟画范围。花鸟画包罗万象如:蔬菜、水果、农作物、飞禽走兽、鱼虾蟹、昆虫、花卉及静物等,其中光是花鸟就举不胜举。以上这些内容正是我们日常生活当中经常看得到的东西,因此学画起来容易些。本书是根据作者多年从事国画普及教学中所画的范画,经过整理加工而成。对初学写意花鸟画者大有益处,尤其是对中小学生,老年人更是一本好教材。其特点讲解明白,作画步骤清楚,从简到难、从易到繁,一目了然,容易学好掌握。愿此书能成为初学写意花鸟画者的良师益友。

因作者水平有限,有不正确的地方请各界朋友批评指正。

目 录

1. 大白菜、小水萝卜画法	25. 竹叶画法
..... (1)	(41)
2. 南瓜、大萝卜画法..... (3)	26. 麻雀画法
3. 各种蔬菜画法	(43)
(5)	27. 水仙画法
4. 丰收图	(45)
(6)	28. 萱草画法
5. 西瓜、梨、海棠画法	(47)
(7)	29. 百合画法
6. 葡萄画法	(49)
(8)	30. 荷花画法
7. 柿子画法	(51)
(9)	31. 翠鸟画法
8. 小鸡画法..... (10)	(52)
9. 大公鸡画法..... (12)	32. 杜鹃花画法
10. 螃蟹画法	(54)
(15)	33. 山茶花画法
11. 虾画法	(56)
(17)	34. 玉兰花画法
12. 小金鱼画法	(58)
(19)	35. 柿子树画法
13. 熊猫画法	(60)
(21)	36. 桃画法
14. 鸡冠花画法	(62)
(23)	37. 枇杷果画法
15. 牵牛花画法	(64)
(25)	38. “八哥”鸟画法
16. 雁来红画法	(66)
(27)	39. 丝瓜画法
17. 梅花画法	(67)
(28)	40. 葫芦画法
18. 梅花老干、梗、枝的画法 ...	(69)
..... (29)	41. 画藤易犯的毛病
19. 梅花枝干的画法	(71)
(30)	42. 墨葡萄画法
20. 菊花画法	(72)
(33)	43. 凌霄画法
21. 瓜叶菊画法	(73)
(35)	44. 紫藤画法
22. 兰蕙画法	(75)
(37)	45. 蝴蝶画法
23. 竹竿画法	(77)
(39)	46. 蜂、蝗画法..... (78)
24. 竹枝画法	(78)
(40)	47. 月季花画法
	(79)
	48. 牡丹花画法
	(81)
	49. 牡丹花叶画法
	(84)
	50. 作品欣赏
	(85)



大白菜、小水萝卜画法：

- 1) 毛笔上蘸淡墨用中锋画出大白菜的帮子。
- 2) 毛笔上蘸满淡墨，然后笔尖再蘸浓墨，笔锋朝里往外按笔，沿着菜帮边缘一笔接一笔要有错落的画出大白菜叶子。
- 3) 用重墨画出菜根。
- 4) 待叶子半干半湿时勾出叶筋。
- 5) 毛笔先调淡曙红后笔尖再蘸浓曙红，然后在纸上先用中锋裹一下笔接着按、拖、收笔画出小水萝卜。
- 6) 用曙红调点墨画出小萝卜的叶柄和须。



南瓜大萝卜画法



南瓜大萝卜画法：

- 1) 毛笔蘸中墨(比浓墨浅比淡墨重)用中锋勾出南瓜的形体,同时用干笔(墨色干一些)皴擦南瓜皮。
- 2) 待墨色干后上色, 赭石染上半部,淡绿(藤黄+少许花青)染下半部,注意两种颜色要相互渗透。
- 3) 毛笔上调满曙红侧锋一笔一笔画出大萝卜主要部分。
- 4) 用藤黄+花青调成绿色笔尖再稍蘸点曙红,笔尖朝里往外按画出萝卜叶子顺手在萝卜底部画几笔绿色。
- 5) 调曙红把大萝卜底部补齐顺手也在底部绿色旁画几笔红色并画出须子,待叶半干用浓墨勾出叶筋(方法跟勾白菜一样)。



南瓜大萝卜



各种蔬菜画法



各种蔬菜画法：

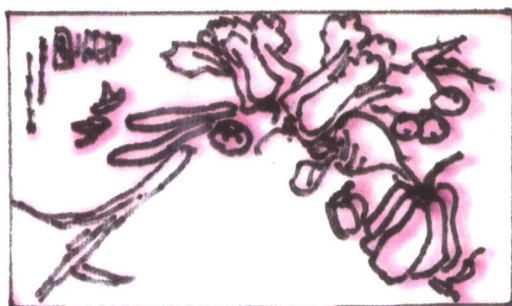
1) 用笔先蘸满绿色(藤黄+花青)然后笔尖再调深花青,在纸上先裹一下笔锋然后向右拖、按、收裹一气呵成画出黄瓜,再用笔尖点黄瓜刺并画几笔瓜纹。

2) 用大一些的笔先蘸上紫色(花青+曙红)一笔画出茄子的形状,然后用浓墨点托和把。

3) 柿子椒画法是:先把笔调上绿色中锋用笔画出外形,待色半干 用浓墨画出托和把。

4) 小辣椒画法:用毛笔调上曙红,然后笔尖先落纸再一按,就是一个,再用浓墨点上托和把就是一个完整的小辣椒。其它可自行练习。

丰收构图图



丰收图：

把所学的蔬菜画法综合在一张画里，这就要求注意构图。大小、虚实、前后、疏密、聚散。了解程序、意在笔前。

西瓜梨海棠画法



西瓜、梨、海棠画法：

1) 中锋调上淡绿画出一个椭圆形，再调深绿(藤黄少些+花青多些)画出瓜皮，待半干时用浓墨画出瓜皮纹。用曙红色把椭圆形填上、注意中间深外浅，待半干用浓墨点瓜子。(不可点的太多)

2) 用中锋淡墨勾出梨的外形并在一侧点上几个麻点，一笔画出梨下面凹进部位，用浓墨由外向里勾出梨把，干后上藤黄色。

3) 用曙红侧锋两笔画一个圆，用浓墨画出把，就是海棠。

葡萄画法



葡萄画法：

葡萄两笔画一个，也可以一笔画一个，画葡萄要一串一串练习，才能画出立体感来。画绿葡萄的方法是：用藤黄加花青再加二绿，调成淡绿色，笔尖稍蘸一点曙红去一笔一笔的画。注意颜色不够要随时调，画时要分出亮的，暗的，深的。结葡萄的小枝用墨画即可。紫葡萄用曙红加花青调配成紫色，然后笔尖再蘸淡绿画。墨葡萄即用浓淡墨去画，注意掌握好水份。果脐都用墨去点，要和小枝方向一致。叶子掌状如图用浓淡墨五笔画出。



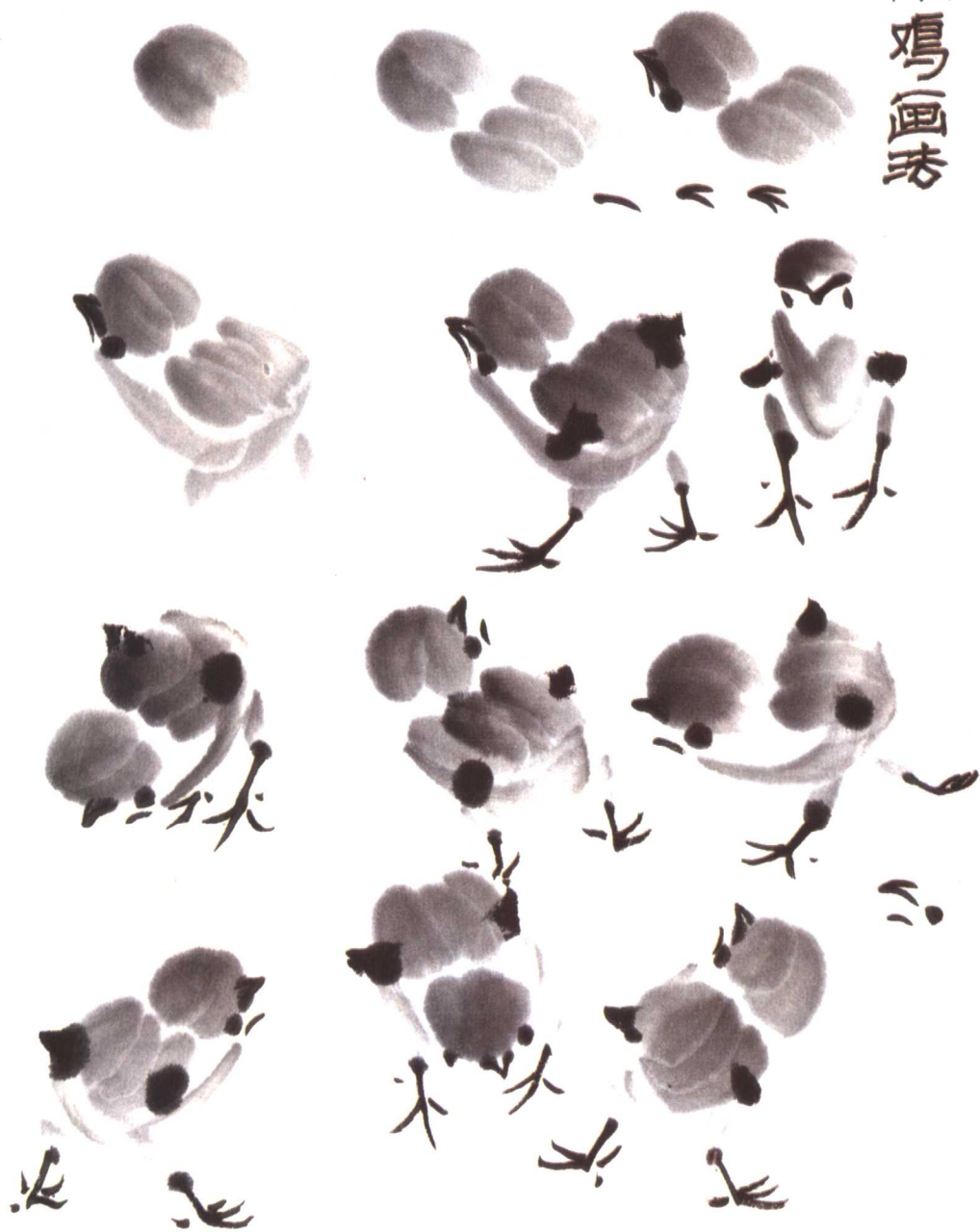
柿子画法



柿子画法：

先在笔上调些藤黄，然后再蘸硃磬先画出柿子的上半部四笔，再用侧锋一笔画出下半部，待色半干用墨点上托并画出把。

小鸡画考



小鸡画法：

- 1) 毛笔先调淡墨，笔尖再蘸浓墨两笔画头，三笔画背。
- 2) 用浓墨画出喙、眼。
- 3) 用淡墨画出胸部和大腿。
- 4) 用浓墨画出爪子和点出小翅膀。画时注意小鸡的动态和重心要稳。



大公鸡画法



大公鸡画法：

1)先用浓墨画出鸡的咀、眼、鼻、耳。2)用大白云笔先蘸硃磬再蘸曙红点画出鸡冠和喉冠。3)用狼毫笔调上淡墨，然后把笔尖分开成散锋画出鸡的脖子，紧接着画出鸡的背和翅膀的一条线。4)如图用浓墨画出翅膀和尾羽。5)用淡墨画出鸡的胸部和大腿，再用中锋画出鸡爪，并用浓墨画出鸡爪的皮纹和甲。6)咀、眼上藤黄色，脖子染淡赭石色。