

抗日戰爭優秀歌曲選



安徽文艺出版社

代 序

在抗日战争年代，这些歌曲对鼓励全国人民奋起抗战，曾起过巨大的作用。八十年代的今天已经是另一个时代，也许有些人不知道我们的国家到底怎么来的，对抗日战争的艰苦岁月没有感性知识，年青一代人唱这些歌曲知道我们国家得存今，实在是来之不易，可以鞭策年青一代人进一步努力建设社会主义的祖国。

薛绿汀
1985.11.17.

目 录

代 序

义勇军进行曲.....	田 汉词	聂 耳曲 (1)
大 路 歌.....	孙 瑜词	聂 耳曲 (2)
毕 业 歌.....	田 汉词	聂 耳曲 (3)
码头工人歌.....	蒲 风词	聂 耳曲 (4)
卖 报 歌.....	安 娥词	聂 耳曲 (6)
梅 娘 曲.....	田 汉词	聂 耳曲 (7)
铁蹄下的歌女.....	许幸之词	聂 耳曲 (8)
新的女性.....	孙师毅词	聂 耳曲 (9)
救国军歌.....	塞 克词	冼星海曲 (11)
热 血.....	田 汉曲	冼星海曲 (12)
只怕不抵抗.....	麦 新词	冼星海曲 (13)
在太行山上.....	桂涛声词	冼星海曲 (14)
到敌人后方去.....	赵启海词	冼星海曲 (17)
二月里来.....	塞 克词	冼星海曲 (19)
黄 河 颂.....	光未然词	冼星海曲 (20)
河边对口曲.....	光未然词	冼星海曲 (22)
黄 河 怨.....	光未然词	冼星海曲 (24)
保卫黄河.....	光未然词	冼星海曲 (27)
抗 敌 歌.....	马翰章、黄自词	黄 自曲 (31)
渔 光 曲.....	安 娥词	任 光曲 (34)
打回老家去.....	安 娥词	任 光曲 (36)
救亡进行曲.....	周钢鸣词	孙 慎曲 (33)
五月的鲜花.....	光未然词	冼星海曲 (39)

新编九一八小调	崔 麓词 吕 驥曲	(41)
保卫马德里	麦 新词 吕 驥曲	(42)
抗日军政大学校歌	凯 丰词 吕 驥曲	(43)
牺牲已到最后关头	麦 新词 孟 波曲	(44)
松花江上	张寒晖词曲	(45)
打杀汉奸	胡 然词 江定仙曲	(46)
大刀进行曲	麦 新词曲	(48)
日落西山	田 汉词 张 曙曲	(49)
游击队歌	贺绿汀词曲	(50)
嘉陵江上	端木蕻良词 贺绿汀曲	(53)
长 城 谣	潘子农词 刘雪庵曲	(55)
故 乡	张 帆词 陆华柏曲	(56)
淮河船夫曲	鲁 慕词 杜矢甲曲	(57)
延 安 颂	莫 耶词 郑律成曲	(59)
八路军军歌	公 木词 郑律成曲	(61)
八路军进行曲	公 木词 郑律成曲	(62)
新四军军歌	集 体词 何士德曲	(64)
红 纓 枪	金 浪词 向 隅曲	(65)
思 乡 曲	任天道词 夏之秋曲	(67)
团结抗日	安 城词 煥 之曲	(68)
歌唱二小放牛郎	方 冰词 劫 夫曲	(69)
雄鸡高鸣	王大化、李波、路由词 安 波曲	(70)
南 泥 湾	贺敬之词 马 可曲	(72)
没有共产党就没有新中国	曹火星词曲	(73)
献给八路军出征将士	陕北民歌 敏夫填词	(74)
拥军花鼓	陕西民歌 安波填词	(75)
军民大生产	陇东民歌 张寒晖词	(76)
后 记		(77)

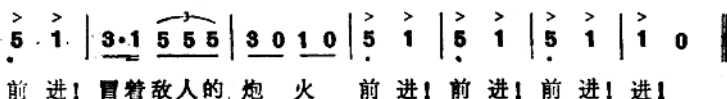
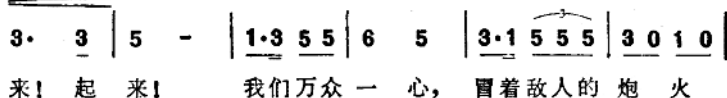
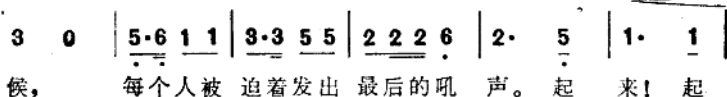
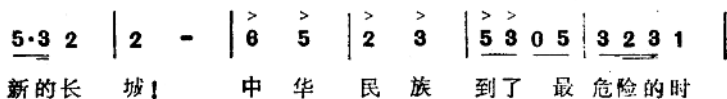
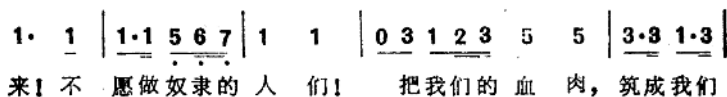
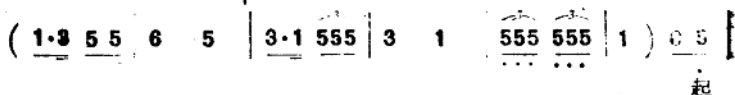
义勇军进行曲

1-G $\frac{2}{4}$

(中华人民共和国国歌)

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度



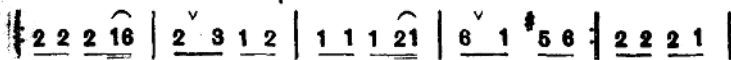
(1935年作, 影片《风云儿女》主题歌)

大 路 歌

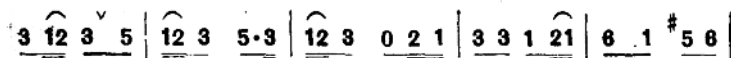
1=F $\frac{2}{4}$

孙 瑜 词
聂 耳 曲

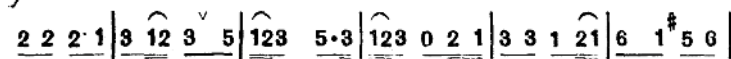
广板



哼呀咳喘 咳!咳喘咳! 哼呀喘咳 吭!吭 咳吭! 大家一齐



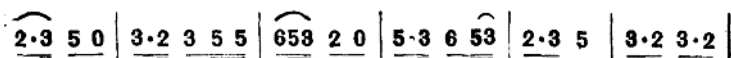
流血汗!喘喘咳!为了活命, 哪管日晒筋骨酸。喘咳吭!



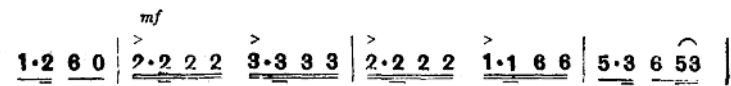
合力拉绳莫偷懒,喘喘咳!团结一心, 不怕铁碓重如山。喘咳吭!



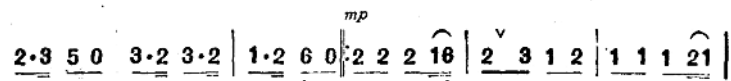
大家努力!一齐向前! 大家努力!一齐向前! 压平路上的



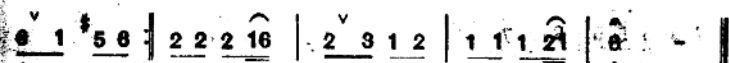
崎岖, 碾碎前面的艰难! 我们好比上火线, 没有退后



只向前! 大家努力!一齐作战!大家努力!一齐作战!背起重担



朝前走, 自由大路快筑完。哼呀咳喘 咳!咳喘咳!哼呀喘咳



咳！咳！咳！哼呀咳！咳！咳！咳！哼呀咳！咳！咳！

(1935年作，影片《大路》主题歌)

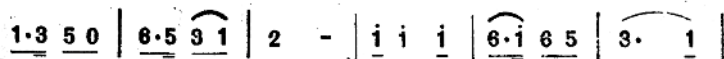
毕业歌

1-C $\frac{2}{4}$

田 汉 词
聂 耳 曲

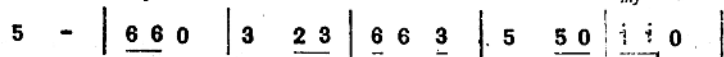
进行曲风

mf



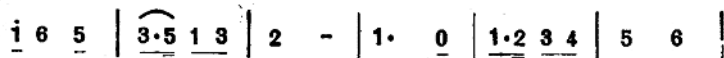
同学们！大家起来！担负起天下的兴

mp

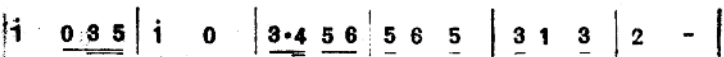


亡！听吧！满耳是大众的嗟伤，看吧！

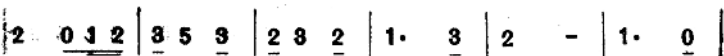
渐强



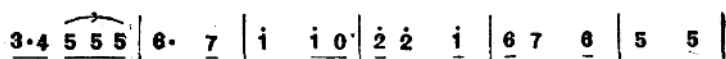
一年年国土的沦丧。我们要选择



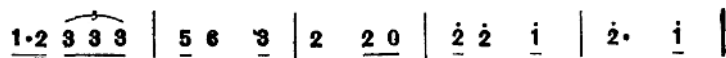
战还是降？我们要做主人去拼死在疆



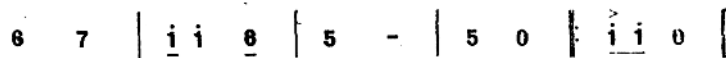
场，我们不愿做奴隶而青云直上！



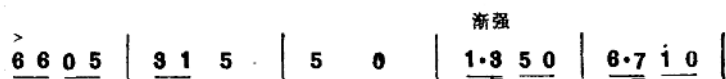
我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁；



我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起



民族自救的巨浪！巨浪，



巨浪，不断地增长！同学们！同学们！



快拿出力量，担负起天下的兴亡！

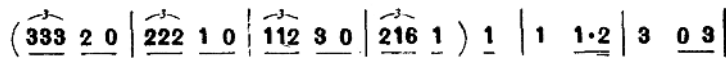
(1934年作，影片《桃李劫》插曲)

码头工人歌

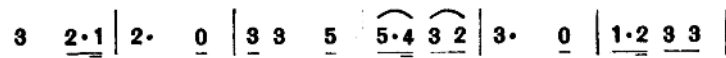
1=G $\frac{2}{4}$

雄壮地 中途

蒲风词
聂耳曲



从朝搬到夜，从



夜搬到朝，眼睛都迷糊了，骨头架子

2 1 7 | 1 - | 3 3. | 2 2. | 1 1 2 3 0 | 3 3 3 2 0 |

都要散了。搬哪！搬哪！唉哟哟哟！唉哟哟哟！

2 2 2 1 0 | 6 6 6 1 0 | 3 3. 2 | 1 2 0 | 3 2 0 | 1 1 0 |

唉哟哟哟！唉哟哟哟！笨重的麻袋，钢条，铁板，

3 3 3 0 | 5. 4 3 4 | 5. 5 | 4 4 0 | 3 2 1 2 | 3. 2 1 2 |

木头箱，都往我们身上压吧！为了两顿吃不饱的

3. 0 | 5. 5. | 3 3. | 3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 | 1 1 2 3 0 |

饭，搬哪！搬哪！唉哟哟哟！唉哟哟哟！唉哟哟哟！

2 1 6 1 0 | 1 1 2 | 3 0 | 3 3 1 | 2 0 3 | 1. 2 3. 3 |

唉哟哟哟！成天流汗，成天流血，在血和汗的

4 3 0 1 3 | 5. 3 | 1 2 | 3 - | 3 3. | 2 2. |

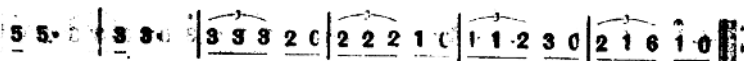
上头，他们盖起洋房来，搬哪！搬哪！

1 1 2 3 0 | 3 3 3 2 0 | 2 2 1 1 0 | 6 6 6 1 0 | 0 0 | 0 0 |

唉哟哟哟！唉哟哟哟！唉哟哟哟！唉哟哟哟！（白）一辈子这样下

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 1. 3 | 5. 4 | 3 - |

去吗？不！兄弟们！团结起来！向着活的路上走！



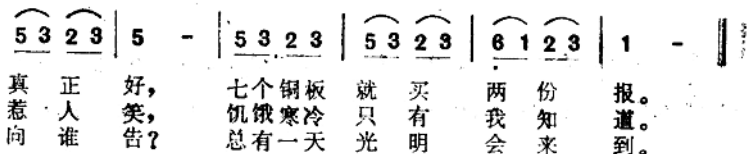
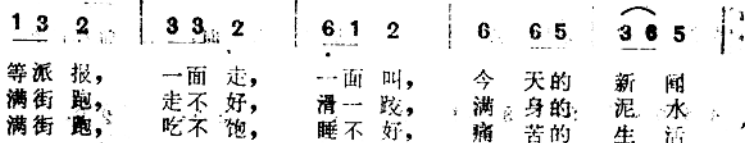
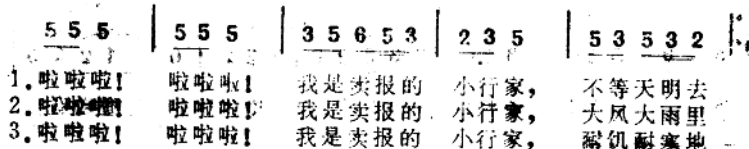
撒哪！撒哪！唉呀哟嗨！唉呀哟嗨！唉呀哟嗨！唉呀哟嗨！

(1934年作，舞台剧《扬子江暴风雨》插曲)

卖 报 歌

1=F $\frac{2}{4}$

安 娥 词
聂 耳 曲

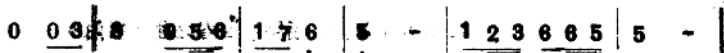


(1934年作)

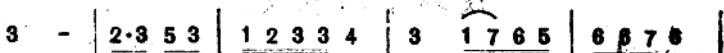
梅 娘 曲

1-D $\frac{2}{4}$

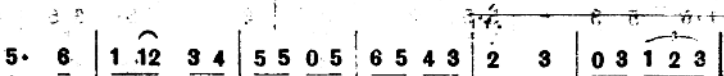
田 汉 词
聂 耳 曲



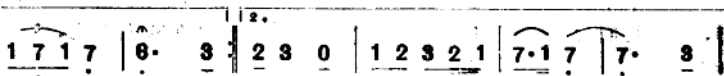
哥 哥， 你 别 忘 了 我 呀， 我 是 你 亲 爱 的 梅
(哥)哥， 你 别 忘 了 我 呀， 我 是 你 亲 爱 的 梅



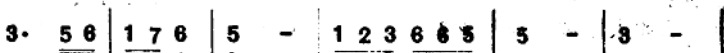
娘， 你 曾 坐 在 我 们 家 的 窗 上， 嚼 着 那 鲜 红 的 槟
娘， 你 曾 坐 在 红 河 的 岸 旁， 我 们 祖 宗 流 血 的 地



榔， 我 曾 轻 弹 着 吉 他， 伴 你 慢 声 儿 歌 唱， 当 我 们 在
方， 送 我 们 的 男 士 还 乡， 我 不 能 和 你



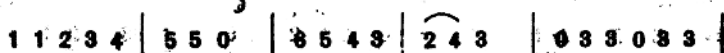
遥 远 的 南 洋！ 哥 回 来， 我 是 那 样 的 惆 怅！ 哥



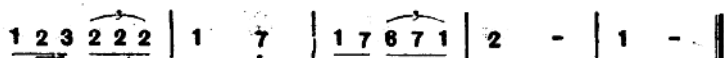
哥， 你 别 忘 了 我 呀， 我 是 你 亲 爱 的 梅 娘，



我 为 你 违 背 了 爹 娘， 离 开 了 遥 远 的 南 洋， 我



预 备 用 我 的 眼 泪， 搽 好 你 的 创 伤， 但 是， 但 是



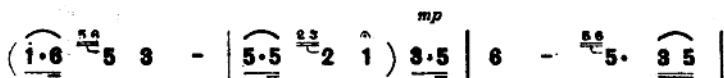
你已经不认得我了，你的可怜的梅娘！

(1984年作，话剧《回春之曲》插曲)

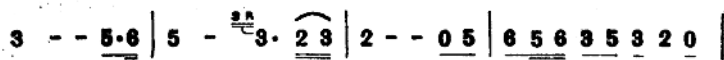
铁蹄下的歌女

1=F $\frac{3}{4}$

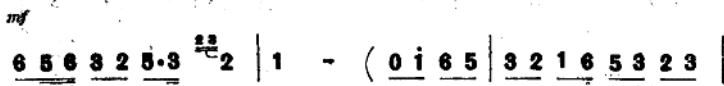
许幸之 词
聂耳 曲



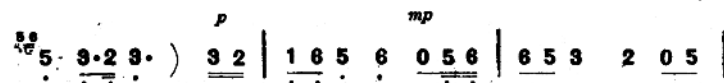
我们到处卖



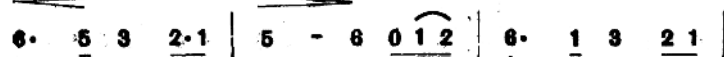
唱，我们到处献舞，谁不知道国家将亡，



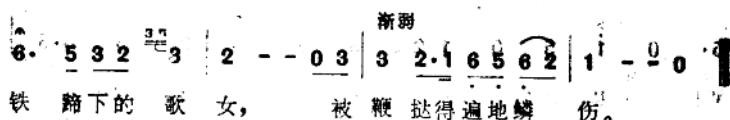
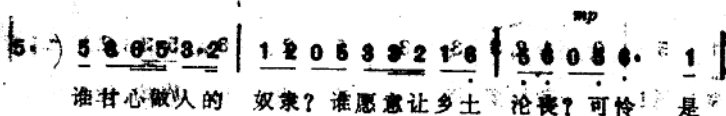
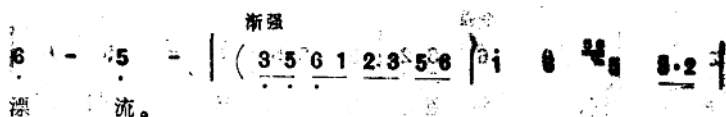
为什么被人当做商女？



为了饥寒交迫，我们到处哀歌，尝



尽了人生的滋味，舞女是永远地

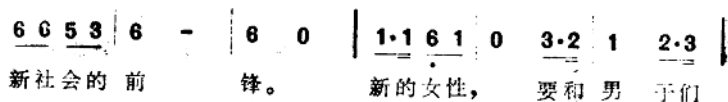
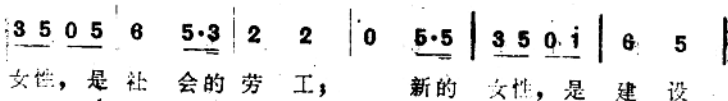
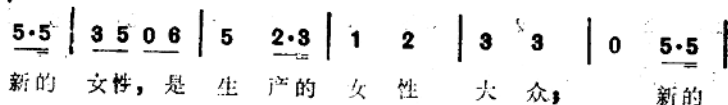


(1935 年作，影片《风云儿女》插曲)

新 的 女 性

1 = $\flat D$ $\frac{2}{4}$
雄壮 快速

孙师毅 词
聂 耳 曲



渐强
2. 2 | 2 0 | 6 3.2 | 5 5.5 | i - | 5 0 |
一 同, 翻 卷起 时 代的 暴 风!

> i 5 | 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 | 6 5.3 | 2 - |
暴 风! 我 们 要 将 它 唤 醒 民 族 的 迷

5. 0 | > i 5 0 | 1 2 3 | 3 3 | 5. 2 | 3 6.3 |
梦! 暴 风! 我 们 要 将 它 造 成 女 性 的

5 - | 2. 0 | i. i | 6 6 | 5. 5 |
光 荣! 不 做 奴 隶, 天 下

6 3 | 2. 3 | 5 5 | > 6 0 5 0 | > 3 0 1 0 |
为 公! 无 分 男 女, 世 界 大 同。

渐强
2. 2 | 1 2 | 3 2 3 | 5 - | 5. 0 |
新 的 女 性 勇 敢 向 前 冲!

6. 5 | 3 5 | 6. 5 | *ff* 5 5 | > i - |
新 的 女 性 勇 敢 向 前 冲!

(1935年作, 影片《新女性》主题歌)

救国军歌

1-C $\frac{2}{4}$

星海 词
洗星海 曲

有力 稍快

$\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 5 $\underline{5.6}$ | 3 0 | $\underline{1 \cdot 1} \underline{5.5}$ | 3 0 |

枪 口 对 外, 齐 步 前 进! 不 伤 老 百 姓,
装 好 子 弹, 瞄 准 敌 人! 一 枪 打 一 个,

$\underline{1 \ 2 \ 3 \cdot 2}$ | 1 0 | $\underline{2 \ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \cdot 5 \ 3}$ | 5 0 | $\underline{6 \ 6}$ 5 |

不 打 自 己 人! 我 们 是 铁 的 队 伍, 我 们 是
一 步 一 前 进! 我 们 是 铁 的 队 伍, 我 们 是

3. $\underline{1}$ | 2 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{2 \ 1}$ 6 | 5 0 | $\underline{2 \ 2 \cdot}$ | 5 3 |

铁 的 心, 维 护 中 华 民 族, 永 做 自 由
铁 的 心, 维 护 中 华 民 族, 永 做 自 由

$\overset{\frown}{1 -}$ | 1 0 | $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 5 $\underline{5.6}$ | 3 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

人! 枪 口 对 外, 齐 步 前 进! 维 护
人! 装 好 子 弹, 瞄 准 敌 人! 维 护

$\underline{2 \ 1}$ 6 | 5 0 | 6 $\dot{1}$ | $\underline{2 \cdot}$ $\underline{3}$ | $\overset{\frown}{1 -}$ | $\dot{1}$ 0 |

中 华 民 族, 永 做 自 由 人!
中 华 民 族, 永 做 自 由 人!

(1936年作)

热血

1-C $\frac{3}{4}$

田 汉 词
洗星海 曲

中速 热情 悲壮地

3. 2 1 | 2. 6 | 6. 0 | 3. 2 1 | 2 3 | 1 0 |

谁 愿 意 做 奴 隶! ? 谁 愿 意 做 马 牛! ?

1 1.6 | 1 - | 2. 6 | 1.2 3 2 1 | 3 - | 3 0 |

人 道 的 烽 火, 燃 遍 了 整 个 的 欧 洲。

5 1 | 3 2 0 | 1 1 2 2 | 6 6 0 | 1. 1 |

我 们 为 着 博 爱、平 等、自 由, 愿 付

2 1 6 1 | 2 0 | 2 2. | 3 2 1 5 | 6 - |

任 何 的 代 价, 甚 至 我 们 的 头 颅。

1 2 6 | 1 - | 1. 1 | 2. 1 5 6 1 | 2 6 | 6 0 5 |

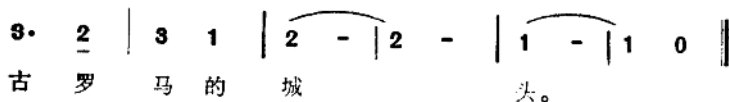
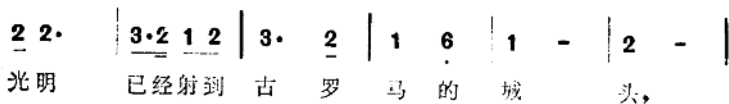
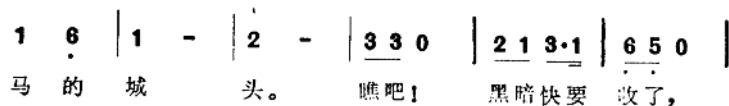
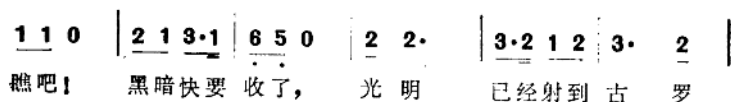
我 们 的 热 血, 地 泊 尔 河 似 的 奔 流。 任

1.5 6 5 | 3 5 0 | 1 1 | 3 2 1 2 3 | 2. 6 | 1 - |

敌 人 的 毒 焰, 胜 过 科 利 色 姆 当 年 的 猛

1 0 1 | 2 1 | 2 1 | 3.2 1 | 1 2. | 3 2 3 | 1 - |

兽, 但 胜 利 终 是 我 们 的, 我 们 毫 无 怨 尤。



(1936年作，影片《夜半歌声》插曲)

只怕不抵抗

1=G $\frac{2}{4}$

麦 新 词
冼星海 曲

活泼天真地

