

大钟寺

于弢著

覺生寺前

清雍正十年

建乾隆十六

年由萬壽寺

前荒地移明

永樂年告

華嚴鐘

懸于寺後亭



大钟寺

于 弢 著

北京燕山出版社



C.B.J.J. 北京市社会科学理论著作出版基金资助

图书在版编目(CIP)数据

大钟寺 / 于弢著. —北京: 北京燕山出版社, 2006
ISBN 7 - 5402 - 1751-0

I. 大... II. 于... III. 寺庙 - 研究 - 北京市 -
IV. K 928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015920 号

责任编辑: 里 功 马明仁

封面设计: 尹 帅

版式设计: 周 毅 杨 玲

电脑照排: 高兴强 刘 伟

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市东城区灯市口大街 100 号

邮政编码: 100006

经 销: 各地新华书店

印 刷: 河北省高碑店市鑫宏源印刷厂

开 本: 720 × 980mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 180 千字

版 别: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权专有 侵权必究



拭去尘埃的璀璨

(代序)

撰写一本大钟寺（觉生寺）的志书，是我自来大钟寺工作后一直想要做的事情，但是，面对凋敝的觉生寺和当时的残垣断壁，我不能想象这件事情的成功。

在觉生寺成为博物馆的最初时期，每当从库房里发现了觉生寺残留的遗物，每当从劳动的荒草地中挖出了诸如六盃锅这样的宝贝，每当在瓦砾堆中翻刨出了署有“觉生常住”的精美官窑瓷片……后来的岁月变成了这样：不管是看见了别的寺庙残留有觉生寺的史料，还是见到同行博物馆里幸存的觉生寺碑石，直到发现了历史档案馆中第一份尘封的档案……诸如此类的事情，一件件呈现在自己面前的时候，那埋藏在心灵深处几乎早已消退的激动，又悄悄地啃噬着我难以平复的心情。

多年过去了，我坚守着这一片净土，去档案馆、佛

协、图书馆查阅资料；去寺庙，拜访那些幸存的高僧大德，探寻着那些我想都没有想过的、曾经在这繁纷世界里存在过的世外桃源的事情。

集腋成裘，聚沙成塔。终于有一天，从各方所搜集来的文献、史料和实物，猛然间，竟让自己都吃了一惊。

我为此小心翼翼地将这些文献整理、归类，并默默地进行着相关的考证，寻找着它们互不关联但却又存在着的那一丝不无关系的纽带。

虽然，这些文献和史料，还远不足以构成我想象当中的一部志书材料，但我珍惜这些年来的探索和研究，将这些前人所没有涉及的、新发现的文献和史料，用大钟寺这根黄丝带，将它们串了起来。尽管串起来的还不是一件完美的项链，但这些重见光明的珍宝，毕竟是些曾经辉煌、曾经有过的璀璨，只是因为曾经的散佚和遗弃，使得它们今天才显得有些斑驳、憔悴。

这本《大钟寺》就是我尝试着将这些曾经失散的珍宝串起来，并希望所有关心大钟寺的人，都能够一道来擦拭并呵护它们，尽管它们仍然只是一串失缺的项链，仍然只是一部并不完整的史书，但这种失阙，让它镶嵌在大钟寺的门前，仍不失其原有的璀璨。

我梦想着那一天，能将那些尚未发现，仍处在散落、漂流状态的珍宝，在自己的手中再次相串并完整起来，重现它们昔日的光芒。

于 弢

2005年7月4日

于大钟寺古钟博物馆



目 录

拭去尘埃的璀璨（代序）	1
一、历史沿革	1
（一）觉生寺缘起	2
（二）觉生寺与清皇室	5
（三）觉生寺的祈雨与皇家祀典	8
（四）民国时期的觉生寺	13
（五）觉生寺功能的转变	23
（六）独特的收藏	24
二、建筑格局	85
（一）山门殿	86

（二）天王殿·····	88
（三）钟鼓楼·····	90
（四）大雄宝殿·····	91
（五）后殿·····	93
（六）藏经楼·····	94
（七）大钟殿·····	95
（八）九亭钟园·····	98

三、大钟寺镇寺之宝——华严钟····· 99

（一）华严钟的来历和动迁陈悬·····	99
（二）铸造华严钟的目的·····	104
（三）成铸时间·····	106
（四）形制及其他·····	110
（五）华严钟与密教·····	112
（六）华严钟上所铸曼陀罗意义·····	116

四、大钟寺的宗派及住持····· 119

（一）华严教派·····	119
（二）禅宗之临济教派·····	128
（三）已知历届住持·····	129

五、与大钟寺及大钟有关的历史名人····· 137

（一）永乐帝朱棣与大钟·····	137
（二）姚广孝与大钟·····	140
（三）雍正皇帝与大钟寺·····	143
（四）乾隆皇帝与大钟寺及大钟·····	145

（五）六世班禅与大钟寺·····	147
六、大钟寺其他散见遗物·····	151
（一）清雍正青花缠枝莲花纹折腰碗·····	151
（二）功德匾·····	152
（三）华严觉海匾·····	153
（四）般若真诠匾·····	153
（五）铜钵·····	153
（六）六鑿锅·····	154
（七）民国壁画·····	155
七、大钟寺古钟传说·····	157
（一）乾隆钟传奇·····	157
（二）龙生九子的故事·····	160
（三）魏忠贤钟的故事·····	164
（四）铸钟娘娘的传说·····	167
 附录一：大钟寺碑迹遗存·····	 171
附录二：大钟寺文选·····	178
附录三：大钟寺诗文·····	192
附录四：我国传统的铸钟技术·····	206
附录五：大钟寺历代纪年·····	219
 主要参考书目·····	 235



一、历史沿革

在现今北京市海淀区北三环西路，有座规模宏大、始建于清雍正十一年（1733）正月、告成于雍正十二年冬的释门名刹，这就是现已辟为“古钟博物馆”的大钟寺。

大钟寺，原名觉生寺，因寺内保存有一口“大明永乐年月吉日制”的大铜钟——华严钟（现称永乐大钟）而举世闻名。

二百多年来，觉生寺作为皇家寺庙，凡遇国家庆典和释门大事，寺内的这口“华严钟”便会敲响，每每如此，钟声在北京城内震响，久久回荡；寺内佛乐齐奏，众僧虔诚礼拜；世人仰慕敬聆，成为了北京城内的一大景观。随着时间的推移，该寺原来的寺名“觉生寺”渐渐地被封存在人们的记忆之中，而被这口遐迩闻名的大

清移民社，觉生寺也与京城所有的皇家寺庙一样，由满清帝室典礼频临的圣地和皇家祈雨的重要场所，渐渐趋于平民化，逐步转化成了惟有佛子们修身养性的单一净土功能了。其寺庙的庆典和俗世间的年节、庆典，觉生寺均广纳释子和世俗信士，定期向平民、商贾开放，特别是每年的正月初一到十五日形成的庙会，历时半月，僧、俗、商贾云集，览胜敲钟，成为了京城最负盛名的庙会之一。

人们说到大钟寺，便会不由自主地想到“华严钟”。大钟寺内历经几百年长盛不衰的钟声，不仅让人们遐想联翩，更让人们在“华严钟”吉祥之音的祈祷下，满怀希望，展望未来，使之成为了人们每年翘首祈盼和津津乐道的事情。

在中国第一历史档案馆保存的《京师二百九十一座

《寺庙》细数奏折中，觉生寺位列其中，足见其在清代的重要地位。它是当时京城西北的重要寺庙之一。

觉生寺创建之初，其地理位置在“京师西直门外曾家庄，有圆址爽垲，长林佳茂。此地右隔城市之囂，左绕山川之胜，宜为

大佛堂	宣德寺	大恩寺	極圓寺	廣濟寺	洪光寺	海會寺	慧極寺	拈花寺	萬善殿
崇聖殿	萬法殿	菩提寺	法華寺	萬善殿等	聖感寺	善果寺	岫雲寺	大覺寺	萬壽寺
正定庵	萬洪庵	延壽寺	靜照寺	廣仁堂	報國寺	慈雲寺	慈雲寺	覺生寺	覺生寺
萬壽庵	清涼庵	懷靈寺	普恩寺	慧覺禪	定慧寺	善喜寺	法海寺	慈壽寺	慈壽寺
關帝廟	慈恩殿	大佛寺	觀音寺	觀音寺	瑞慶寺	廣通寺	清梵寺	栢林寺	栢林寺

京師寺廟細數攷



寂静清修之地，用是肇建梵宇。经始于雍正十一年正月，告成于十二年冬，爰赐名觉生寺”。^[1]但觉生寺自竣工建成后，真正使其成为京畿重寺，却是因为寺内陈悬了“华严钟”。

[1] [清]于敏中等编纂：《日下旧闻考·卷九十九·郊垧》；另见大钟寺历史沿革陈列室《世宗御制觉生寺碑文》拓片。

根据国家第一档案馆档案记载：觉生寺于雍正十



清代觉生寺

一年（1733）正月建，同年内务府便在四月奏文曰：“十六日和硕庄亲王臣等谨奏：为移安万寿寺钟事，据员外郎管志宁、主事洪文澜看得，觉生寺在京城之乾方，在圆明园之巳方，钟之本体属金，若移安觉生寺后甚为合宜；若在京城之东南安设，位属贪狼木星，有金木之克，未为合宜。看觉生寺殿宇五层，后阁属土，若在阁



皇上俞允升等會同義和訥將閣後懸鐘一層另繪圖呈

奏 著屬妥協如蒙

寺殿宇上層後閣屬土若在閣後另建一層妥設此鐘取金土相生之

鐵之東南安設位屬食禄水星有金木之能未為合宜看覺生

國明園之已方殿之本體屬金若移覺生寺後其為合宜若在東

方在

高奇寺後事據員外郎管志寧主事洪文淵看得覺生寺在京職之既

○十六日如願莊親王臣 等謹 奏為移安

古和道了欽此

奏奉

后另建一层安设此钟，取金土相生之意，甚属妥协。如蒙皇上谕允，臣等会同苏和纳，将阁后悬钟一层另绘图呈见。”^[11]

此一盛事，在后世的许多史籍中，也都有详细的记载。

《燕京岁时记》记载：“华严钟铸于前明永乐时，高一丈五尺，径一丈四尺，纽高七尺，厚七寸，重八万七千斤。内外勒楷字法华经一部，字

大五分，密如比栴，乃学士沈度书。嘉靖间悬于万寿寺。后言者谓京城白虎方，不宜有金声，乃彻楼卧钟于地。国朝乾隆八年，移置于觉生寺，即所谓大钟寺也。在德胜门外七里，土城西北曾家庄。雍正十一年建钟楼，高五丈，下方上圆，四面皆窗，后有旋梯，左升右降。钟悬于中，竟体纯铜，端正细腻，诚至宝也。惜未听其一鸣耳。前殿有雍正十二年翰林院编修张若霭撰碑。”^[12]

《燕都游览志》记载：“万寿寺……赐出万石大钟，乃太宗时制，昔悬于楼，逐年有讹言帝里白虎分不宜鸣钟者，遂卧钟于地。”^[13]

移钟奏折

[1] 见中国第一历史档案馆所存内务府奏销档案。

[12] [清]富察敦崇：《燕京岁时记》。

[13] 《日下旧闻考·七十七·国朝苑囿》。



这些档案和史籍的记载，都说明了觉生寺的创立在传统青龙白虎、玄武朱雀的方位中，不仅



敕建觉生寺匾额

弥补了京城“帝里白虎分不宜鸣钟者”和“不宜有金声”的不足，且兼顾着安置万寿寺大钟之“合宜”和“取金土相生之意”。既有此大利，于是，雍正皇帝也不得不依奏下旨：“依议。”并为此书写山门匾额“敕建觉生寺”。

将万寿寺原方位不吉、有碍皇家兴盛的华严钟起死回生，动迁重悬于新建的觉生寺，这才有了近三百年来长鸣不衰的华严觉响，亦有了自清代以来觉生寺的兴盛。

（二）觉生寺与清皇室

觉生寺的创建，既来自于皇室，理所当然地要受到清皇室的关注和垂青。据现有的档案记载，有清以来，有关清帝与觉生寺的文献有：

《世宗御制觉生寺碑文》。现今大钟寺还保存有该碑，已残缺。碑文记载了雍正皇帝对“觉生”寺名的一番重要认识，亦是觉生寺碑文字已毁、寺名来源的重要依据。碑文记载：“……爰赐名觉生寺，……实无觉者，亦无觉之者，以无觉之觉，觉不生之生，斯朕之所谓觉生也欤！”

雍正十一年（1733）十一月二十三日，雍正皇帝又



为觉生寺御赐匾额“慧照澄心”。“慧照澄心”绫匾文一张。并下旨：“着做九龙边石青地铜镀金字匾五面，本文托表做匣盛装，做得时请旨再送。”

雍正十二年（1734）九月初十日，觉生寺大小僧众齐集本寺，应用彩亭龙旗御杖，恭迎内大臣海望所着官员，将做得钦题铜镀金字九龙边“慧照澄心”匾于初十日壬午午时在寺内正殿内梁上悬挂讫。

《日下旧闻考》对此也有记载：“殿内恭悬世宗书额曰慧照澄心。”

雍正一朝，历十三年，自觉生寺在朝堂的动议始，世宗雍正几次为觉生寺敕匾额，由此可见觉生寺在清帝室中的地位。

乾隆继位后，亦未忘记父亲一直关注的觉生寺。从现有的史料来看，乾隆帝曾先后在乾隆八年、十一年、十二年 and 二十九年、四十一年、五十二年多次驻蹕驾临

觉生寺。除四十一年外，乾隆每次都留下了吟咏觉生寺大钟的诗文。其中乾隆十二年（1747）所作《御制觉生寺祈雨诗》，于乾隆二十九年（1764）被镌刻于御制碑阴：“侵晨奠静安，返蹕礼栴檀。结习镇如此，觉生良已难。聊因甘雨足，

觉生寺。除四十一年外，乾隆每次都留下了吟咏觉生寺大钟的诗文。其中乾隆十二年（1747）所作《御制觉生寺祈雨诗》，于乾隆二十九年（1764）被镌刻于御制碑阴：“侵晨奠静安，返蹕礼栴檀。结习镇如此，觉生良已难。聊因甘雨足，





稍为畅怀宽。调御无忧喜，金刚四句观。”

自此以后，觉生寺又成为了京师“甘雨足”的祈雨场所。

乾隆五十二年（1787）正月初一，乾隆御制觉生寺“舍花宫畔萧阁小憩……”诗，款识为“壬寅孟夏之月中浣御笔”，刻于御制碑侧，因碑石有损毁，部分诗句字迹漫漶。与此同时，作有“觉生寺谢雨即事成什”的碑文。^[1]

乾隆十一年《御制觉生寺大钟歌》碑，至今完好地收藏在大钟楼内。该碑文以帝王的眼光，道出了明成祖朱棣铸造大钟的历史背景和良苦用意，成为了今人研究华严钟和觉生寺的重要文献资料。

此外，乾隆皇帝还为觉生寺亲书匾额：“妙明正觉，钟楼额曰华严觉海，禅堂额曰般若真诠。”

这些匾额，除了“妙明正觉”^[2]散失外，“华严觉海”、“般若真诠”均分别高悬在大钟楼檐下和天王殿内，保存完好。

乾隆四十五年（1780）八月十三日，乾隆皇帝的七十寿辰。六世班禅自乾隆四十四年（1779）六月始，由后藏的日喀则扎什伦布寺启程，历尽艰辛，行程二万里，于翌年（1780）七月十二日赶到热河避暑山庄，参加乾隆皇帝的圣诞庆典活动。八月二十五日，六世班禅在皇六子永瑤的陪同下，于九月初二日抵达京城黄寺，传授佛法，为众多侍徒授戒。在京期间，获准游历紫禁城及各家寺庙，觉生寺亦成为了他瞻拜的对象。这一盛事，被记载在

[1] 碑文现不见任何记载。

[2] “妙明正觉”匾额在1958年2月26日《文物古迹调查登记表》中还有“正殿外檐下有木匾‘妙明正觉’”的记载。之后不见任何记载。



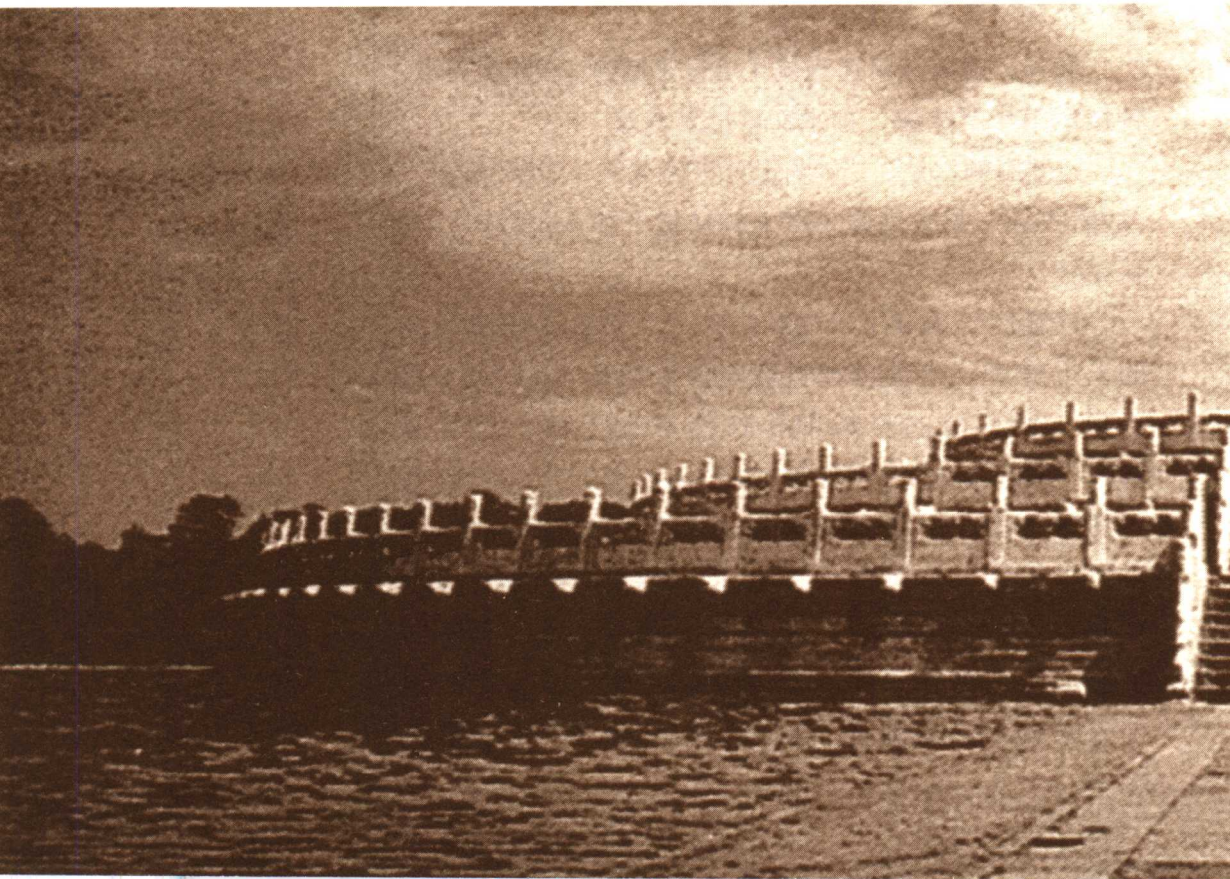
大钟寺

河北省承德市须弥福寿庙的吉祥法喜殿中，其中《六世班禅觐见乾隆皇帝展》，用大量的人物画像、纪实画面及相关的文物，生动地展示了六世班禅来京觐见的全过程。

（三）觉生寺的祈雨与皇家祀典

帝王的祭祀与典礼，无不借助于寺庙场所的隆重与庄严。在清代皇家的祭祀活动中，自然离不开这条成规，觉生寺的祈雨拜天活动，就是清室帝王一项不可或缺的典礼。这项祭祀活动因与农业的收成有关，故该祭

圜丘坛





祀有一定的季节性，它与农事活动和自然灾害紧密联系在一起。若在该年遇上久旱无雨，皇帝都要亲自前往觉生寺、圜丘、黑龙潭、大高殿等处祈雨。^[1]

[1] 据光绪二十五年《清会典·卷三五·礼部》。

乾隆一朝，乾隆帝就曾先后在乾隆八年、十一年、十二年、二十九年、四十一年、五十二年多次来觉生寺祈雨。

明清档案馆中清代的档案中现仍存有觉生寺部分祈雨档案，特列如下：

乾隆十一年（1746）

觉生寺住持超成九十领禅僧三十二众跪奉圣驾。

