

The background of the cover is a greenish-yellow color with a repeating pattern of stylized, dark green figures and scenes. These figures appear to be in various poses, some holding weapons or objects, suggesting a historical or military context. The pattern is dense and covers the entire background.

元朝史话

黄时鉴

北京出版社

中国历史故事

元 朝 史 话

黄 时 鉴

北 京 出 版 社

(京)新登字200号

元 朝 史 话

Yuanchao Shihua

黄 时 鉴

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京顺义燕华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8 印张 183000 字

1985 年 5 月第 1 版 1992 年 8 月第 2 次印刷

印数 25501-29230

ISBN 7-200-01652-7/K · 158

定价: 3.45 元

出版说明

为了普及历史知识，我们出版一套《中国历代史话》，包括原始社会、夏商周、春秋战国、秦汉、三国、晋、南北朝、隋唐、五代、宋、元、明、清等十三册。每册有重点地介绍有关断代的政治、经济和科学文化，给读者提供较丰富的历史知识。在叙述上，力求具体生动，通俗易懂，避免空泛议论和没有史实根据的虚构，并附有地图、图片、帝系表和大事年表，以便广大读者更好地阅读。

这套史话是普及读物，主要是供具有中等文化程度的广大读者阅读，也可供中学历史教师参考。

目 录

前 言	(1)
-----	-------

第一章 蒙古的兴起和蒙古国的建立

一 苍狼和白鹿	
——关于蒙古族的起源	(2)
二 黑车白帐，随水草放牧	
——古代蒙古部落的社会经济	(4)
三 星空旋转，诸部争战	
——帖木真在部落混战中兴起	(8)
四 大会诸王群臣，建九游白旗	
——大蒙古国的成立	(12)
五 马蹄所至，上天入海	
——蒙古铁骑的征战	(15)
六 干戈犹未息，道德偶然陈	
——长春真人在中亚会见成吉思汗	(21)
七 取天下了呵，各分地土，共享富贵	
——大蒙古国初期的分封制	(24)

第二章 从蒙古国到元王朝

一 太行以南，卿其勉之	
——木华黎经略中原	(28)

- 二 藩方侯伯，牙错棋置
——专制一方的汉人世侯…………… (31)
- 三 高原水出山河改，战地风来草木腥
——蒙古灭金…………… (33)
- 四 他比你们高出一格
——窝阔台的业绩…………… (37)
- 五 蒙古有公方用夏，居庸从此不为关
——中书令耶律楚材…………… (41)
- 六 思大有为于天下
——潜藩时期的忽必烈…………… (45)
- 七 两个羊头，一口锅里容不下
——忽必烈与阿里不哥继位之争…………… (48)
- 八 狐居兔穴，不如易腔改调
——李璫之变…………… (53)
- 九 必行汉法，乃可长久
——忽必烈推行的汉法…………… (56)
- 十 北风三吹白雁来，寒气直薄朱崖山
——元灭南宋…………… (60)
- 十一 袖中金锤斩马剑，谈笑馘取奸臣头
——阿合马专权及其被杀…………… (65)
- 十二 宜尽平生所学，力行之
——真金继行汉法及其失败…………… (69)
- 十三 奋臂一呼，众辄数万
——江南各地的反元斗争…………… (72)

第三章 元代的政治制度

- 一 今日八荒同一字，向来边徼不须论

- 版图、行省、边地行政机构和站赤…………… (77)
- 二 长则蒙古人为之，而汉人南人貳焉
 - 民族等级的划分…………… (82)
- 三 学者不必用，用者不必学
 - 入仕的途径和官僚的构成…………… (85)
- 四 宿卫诸军在内，镇戍诸军在外
 - 混合的兵制…………… (89)
- 五 暗用而明不用，名废而实不废
 - 法典的编纂及其特点…………… (92)
- 六 告天祝寿，佐理帝王
 - 对各种宗教的宽容和利用…………… (96)

第四章 元代的社会经济

- 一 已有定籍，各安生理
 - 户籍与诸色户计…………… (100)
- 二 绩麻成布抵官税，力田得米归官仓
 - 赋役及其实施…………… (103)
- 三 片帆鲸海得风归，千柚乌泾夺天造
 - 黄道婆和棉纺织技术的改进…………… (106)
- 四 百技效能，各有其属
 - 匠户和手工业状况…………… (109)
- 五 奴婢在律，止同畜生
 - 没有独立户籍的驱口…………… (113)
- 六 所用者法，所贵者信
 - 钞法及其利弊…………… (117)
- 七 民无挽输之苦，国有储蓄之富
 - 发达的海道漕运…………… (120)

- 八 浩浩荆吴船，日夜行不已
——南北大运河的畅通……………(125)
- 九 憧憧十一门，车马如云烟
——大都的商业……………(128)
- 十 帆船互市，蛮夷交关
——兴旺的海外贸易……………(131)
- 十一 兴贩营运，百色侵夺民利
——斡脱的商业高利贷活动……………(135)
- 十二 田产物业，休夺要者
——寺院经济……………(138)
- 十三 今皆赋役之，比于内地
——各少数民族地区的经济状况……………(142)

第五章 元代的文化

- 一 洛闽遗风，于此为盛
——程朱理学的发扬……………(146) ✓
- 二 头可得，兰不可得
——南宋遗民的思想情操……………(150)
- 三 以文寄声，以声成字
——八思巴字的创制和推行……………(153) ✓
- 四 巧思绝人，度越千古
——大科学家郭守敬……………(157)
- 五 若向舆图辨方域，分明指掌信奇哉
——朱思本等人的地理学成就……………(161)
- 六 凡人以食为天者，可不知所本耶
——王祯等人的农学著作……………(164)
- 七 群鹰搏击，万马奔腾

- 充满草原气息的《蒙古秘史》……………(167)
- 八 蕴藉风流，为一时之冠
 - 大戏剧家关汉卿……………(172)
- 九 唯余笔砚情犹在，留与人间作笑谈
 - 大书画家赵孟頫……………(176)
- 十 雄浑清雅，寄兴高远
 - 西域文人萨都刺的诗……………(180)

第六章 元代的对外关系

- 一 初以骄兵图胜，继以愤兵致败
 - 对外的穷兵黩武及其终止……………(184)
- 二 他游历了最广泛的世界
 - 大旅行家马可波罗……………(187)
- 三 西天十万里，来往仅瞬息
 - 欧洲传教士来华……………(192)
- 四 使于西海，宇启大秦
 - 出使伊利汗国的孛罗与爱薛……………(195)
- 五 唐人宝刀夸大食，于今利器称米息
 - 与非洲的关系……………(199)
- 六 皆身所游览，耳目所亲见
 - 汪大渊的《岛夷志略》及其他……………(202)
- 七 紫极三台，洪钧万象
 - 中外科技交流数例……………(205)

第七章 元朝的衰败和灭亡

- 一 大难数作，祸无虚载
 - 最高统治阶层的纷争和腐朽……………(210)

二 奸佞专权，开河变钞祸根源

——元末社会矛盾的激化和红巾军起义的爆发……(214)

三 南来羽檄时时急，北向官军日日过

——红巾军的兴衰和元廷的挣扎……(218)

四 果束手以待罪，亦奋肩而相戕

——朱元璋的崛起与蜕变……(223)

五 上下分崩，水火击射

——元亡前夜不息的内哄……(226)

六 胡元运祚俄然歇，远遁龙荒弃城阙

——明军北伐胜利和元朝灭亡……(230)

附录一 蒙元帝系表……(234)

附录二 元代大事年表……(236)

前 言

十三世纪初，一个新的民族共同体蒙古族在我国北方兴起了。蒙古贵族的首领成吉思汗在一二〇六年建立了蒙古国。以后，成吉思汗及其继承者在亚洲以及欧洲的广大地区进行了长期的军事征服。

蒙古第二个汗窝阔台在一二三四四年灭金。到了七十年代，蒙古第五个汗忽必烈终于以中原和漠南为中心建立了元王朝，并进而灭亡南宋，统一了中国。

元朝结束了我国从五代开始的三个多世纪的分裂状态，它是我国历史上第一个由北方游牧民族统治者建立的君临全国的封建王朝。忽必烈基本上采用汉法治理汉地，同时又保存了许多蒙古旧制；他确立了蒙汉各族封建阶级联合进行统治的体制，同时又使这种统治具有强烈的民族压迫的色彩。蒙汉各族文明之间的渗透和影响，北方和南方之间的差别和交融，使当时中国的政治、经济和文化生活既延续了汉族农业文明的主流，又呈现了复杂的多元性。当时对外关系的发展，也扩大了中国人的视野，促进了中国社会的变化，增强了中国对世界历史进程的影响。

当我们谈到元代历史时，上面几个基本点是应该引起注意的。正因如此，在中国历史上，元代具有了它的特殊的重要地位和丰富内容。

不过，这个王朝历时不长。元代中叶以后，阶级矛盾和民族矛盾日益尖锐。后来由于统治者的衰败和失策，在元末红巾军起义的冲击下，一三六八年，它就被明王朝推翻了。

第一章 蒙古的兴起和蒙古国的建立

一 苍狼和白鹿

——关于蒙古族的起源

进入十三世纪时，在我国北方蒙古高原上，出现了一个新的民族共同体——蒙古族。在中国历史上，在世界历史上，蒙古族起过重大的作用。中国历史上的元朝就是由蒙古贵族建立起来的。讲元朝的历史，自然先要从蒙古的兴起开始。

让我们打开祖国的地图。在今天内蒙古大兴安岭以西，有一片平坦丰美的草原。这就是呼伦贝尔草原——蒙古族的摇篮。

早在五、六世纪的时候，从呼伦贝尔草原向东延伸到嫩江，南抵洮儿河，北迄额尔古纳河下游，已经居住着语言上和东胡有渊源关系的室韦部落。进入七、八世纪，室韦部落逐渐发展起来。当时，在北方称雄的突厥人称他们为达怛。室韦一达怛人是蒙古族的祖先，我们可称他们为原蒙古人。

室韦部落中有一支叫“蒙兀室韦”。“蒙兀”是蒙古一词的最早的汉文译写，见于《旧唐书·北狄传》。后来，在汉文典籍中，大致同音的不同译写还有很多，如“萌古”、“朦骨”、“萌骨”，等等。写作“蒙古”，最早见于《三朝北盟会编》所引《炀王江上录》。到了元代，人们已普遍用“蒙古”这个写法。在古代蒙古语中，“蒙古”这个词是“质朴、无力”的意思。它开始只是一个氏族或部

落的名称，后来才成了一个新兴的民族的共同称谓。

关于蒙古族的祖先，最早的蒙古典籍《蒙古秘史》记有一个古老的传说：受天命而生的孛儿帖·赤那，有妻叫豁埃·马阑勒。他们渡过腾吉思湖来到了斡难河源头的不喇罕山，扎营住下，生子名巴塔赤罕。在蒙古语中，“孛儿帖·赤那”的意思是“苍色的狼”，“豁埃·马阑勒”的意思是“惨白色的鹿”。苍狼和白鹿，看来是原始氏族社会两个图腾式的传说人物。他们渡过的腾吉思湖，就是今天的札赉诺尔，即呼伦湖。

在十四世纪拉施德丁用波斯文写的《史集》一书中，记有另一个古老的传说：古昔的蒙古部落被其他部落战败，只活下来两个男人和两个女人。他们逃到了一个地方，周围都是山林，中间有良好的草原。这个地方叫做“额尔古纳·昆”——“险峻的山坡”。他们在这里生息繁衍，代代相传。后来人口多起来，地盘就显得狭窄了，只好想办法走出险谷。那里有一个铁矿。他们集合起来，采集许多木柴，剥了七十张牛马的皮制成风箱。在含有铁矿的山脚下，他们煽起这七十个风箱，烧熔山坡，得到了无数的铁，并且开辟了一条通道。于是，他们走出险谷狭地，来到广阔的草原。这个传说里的“额尔古纳”自然是与今天作为黑龙江的上游的额尔古纳河密切相关的。

这些传说大体上反映了蒙古族形成以前的一段历史发展过程。蒙古族的先人室韦一达怛从氏族发展到了部落。随着部落的繁衍，他们沿着额尔古纳河，从呼伦贝尔草原，渡过呼伦湖，向西进到了斡难河（今鄂嫩河）的源头。

这个室韦一达怛人的西迁运动大约是从八世纪以后开始的。当时，在蒙古高原上，回鹘势力已走向衰落，而后契丹势力和女真势力相继进入并得到发展。到十一、十二世纪时，蒙古高原及其周边地区构成了这样的部落分布状况：蒙古乞颜部居住在

斡难河和怯绿连河（今克鲁伦河）上游不赧罕山（今大肯特山）一带。蒙古泰赤乌部居住在斡难河中下游。要是以成吉思汗所属的乞颜部为中心，那末东面是塔塔儿部，在怯绿连河下游和呼伦贝尔地区。再东是弘吉剌部，在额尔古纳河、海刺儿河（今海拉尔河）、合剌合河（今哈拉哈河）流域。南面是汪古部，在阴山之北。西面是克烈部，居土兀剌河（今土拉河）、斡耳罕河（今鄂尔浑河）流域。再西是乃蛮部，居按台山（今阿尔泰山）地区和也儿的石河（今额尔齐斯河）流域。西北是篾儿乞部，居薛良格河（今色楞格河）流域，北至贝加尔湖。再西北是斡亦剌部，居华克木河流域（今叶尼塞河上游）。更西北是吉利吉思部，居谦河（今叶尼塞河中上游）流域。在篾儿乞部以北，贝加尔湖的东西两侧，还有八剌忽诸部。

在上述这些部落中，偏东偏北的乞颜、泰赤乌、塔塔儿、弘吉剌、篾儿乞、斡亦剌和八剌忽是蒙古语族部落，偏西偏南的克烈、乃蛮、吉利吉思和汪古是突厥语族部落。在室韦一达怛人西迁和蒙古族形成的过程中，原来在蒙古高原上的突厥语族部落逐渐蒙古化了。同时，突厥文化也对新的蒙古民族共同体的形成产生了很大的影响。到了十三世纪，这些部落终于形成了一个以蒙古为名称的新的民族共同体。

二 黑车白帐，随水草放牧

——古代蒙古部落的社会经济

在十一、十二世纪时，蒙古高原上的部落大致可以分为两类：森林狩猎部落和草原游牧部落。

上面已经提到过的斡亦剌部、八剌忽诸部以及邻近的林木中

兀良哈部是森林部落，他们居住在贝加尔湖畔和华木克河流域。森林部落主要从事狩猎，也进行采集和捕鱼。他们用兽皮缝制衣服，居住在用木头和桦树皮搭盖的棚子里。在割取桦树皮时，他们喝饮桦树上流出的甜汁。他们驯养野牛、野羊和白鹿，食用这些兽畜的肉和乳，还把野牛和白鹿用作驮运。冬天，大地冰封，白雪遍野，他们乘“察纳”出去行猎。“察纳”是这些森林部落创造的木制滑雪板，也叫“木马”。在旷野，在斜坡，他们驾着“察纳”飞快地追捕猎物。

其余的多数部落是草原部落，分布在从额尔古纳河到也儿的石河的广袤地带。草原部落主要从事游牧，也进行狩猎，在饥谨时甚至还以采集和捕鱼作为经济生活的重要补充。这些部落都放牧马、牛、羊，有的部落还放牧骆驼。他们吃这些牲畜的肉和乳，穿这些牲畜的皮和毛。在不同的季节，为了适应放牧的需要，他们习惯于移换牧地，选择水草丰美的地方作夏营地，寻找可避风寒的谷地作冬营地。不过，这种游牧也不是随意进行的，各个部落都必须在一定的地域内遵循一定的路线。他们居住在用木架、毡和皮构造的帐幕中，这种帐幕很容易搭盖和拆迁。在迁移的时候，马和牛车是普遍使用的驮载工具。“黑车白帐，随水草放牧。”《长春真人西游记》中的这句话，简要地描述了这些草原部落的游牧生活。

两类部落的区分只是大致而言。实际上，不是所有的部落都可以明确地归为森林部落或草原部落。有的森林部落正在向草原部落过渡，而草原部落则又往往继续从事狩猎活动。就某些部落来说，很难弄清他们究竟是狩猎民还是游牧民，他们正处于过渡的中间状态，可以称为半狩猎半游牧部落。这种复杂的情况恰好使我们看到了从森林狩猎部落到草原游牧部落的历史发展过程。此外，在邻近汉族、契丹族和女真族的农业文明地区的部落中，如



古代蒙古帐篷

在汪古部中，已出现粗放的农业。

在十一、十二世纪时，草原游牧部落是蒙古高原的主体。这些游牧部落大体上处于原始社会的末期，正在向阶级社会过渡。生产力的发展以及中原文明、突厥—畏兀儿文明的影响正在使他们跨进文明的门槛。他们在蒙古高原上代表了当时历史发展的趋势。

这些草原部落原来的社会基本组织是“斡孛黑”——父系氏族。氏族成员之间有密切的血缘关系，实行族外婚、一夫多妻制，盛行氏族的特殊祭仪和血族复仇。牧地共有，各个家庭从事个体放牧。“别乞”（氏族长老）既是酋长又是祭司，享有掌握氏族事务的一些特权。牲畜是很容易变成私有财产的，也便于进行交换。随着畜牧业的发展，各个家庭有可能越来越多地积累财富。渐渐地，财产关系的私有制形式占了优势。贫富分化，出现了贫者和富者。有一种比较模糊的子嗣继承的习俗：既承认长子的优先权，又给予幼子以受产权。同时，寡妇享有其已故丈夫的

地位和权利，这又是先前母权制氏族的残余。

到了十二世纪，这样的氏族社会结构发生了激剧的变化。氏族中的强者成了“那颜”——草原上的父权制贵族。他们常常各有称号，如“把阿秃儿”——勇士，“孛可”——力士，“蔑儿干”——善射者，“薛禅”——贤者，“必勒格”——智者，等等。他们控制了本氏族。在他们手下，有本族的“兀鲁黑”（氏族成员）和他族归附的“兀鲁黑”，有“额兀迭纳·孛斡勒”（门户奴隶），有“孛斡勒”（奴隶）。本族和他族归附的“兀鲁黑”构成“哈阑”——人丁，平民。哈阑占有一些牲畜，但是对那颜有人身隶属关系，受那颜的直接统治，向那颜提供无偿劳动。额兀迭纳·孛斡勒和孛斡勒源自被征服的氏族部落，大多数是在战争中掳获的人口。额兀迭纳·孛斡勒是门户奴隶，被那颜占有，为那颜从事一些劳动，但主要是在家内备鞍子，开门子，服侍主人。他们的身分是世袭的，但是有自己的家室和财产。这种门户奴隶不断地在不知不觉之间溶化到主人的家族中去。取得主人信任的门户奴隶往往成为主人的“那可儿”——伴当，在为那颜效力和建立功劳以后可以掌握一定权力，甚至可以转化成新的那颜。孛斡勒是奴隶，被那颜占有，主要从事劳动，没有任何人身自由和个人家财。但是，当时的游牧生产容纳不下众多的奴隶劳力，因此多余的奴隶不是用于生产，而是用于战争。孛斡勒大多战死沙场，但也有一些活了下来，他们之中，有的经过几代而转化成门户奴隶，有的因立功而转化成平民。

这个时候，草原上的氏族、部落之间经常发生战争。通过战争来掠夺人口、牲畜和财富成为经常性的社会行动。战争是那颜扩大权力和财富的主要手段。在战争中，强胜弱败。为了保存自己，击败敌人，几个氏族结成部落，几个部落结成部落联盟。同时，一个“有胆量、有气力、刚勇能射”的人，只要有自己的伴