



银幕上的歌

8

银幕上的歌(8)

本社编



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷



开本 787×1092 1/32 2·625印张 46 首

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印 数 1—118,500册

书号：8113·705 定价：0.24元

目 录

天山路，弯又弯（故事影片《天山行》插曲）	（1）
美的歌（故事影片《金鹿》主题歌）	（2）
大海啊，故乡（故事影片《大海在呼唤》主题歌）	（4）
爱之梦（故事影片《一盘没有下完的棋》插曲）	（5）
阿福歌（故事影片《一盘没有下完的棋》插曲）	（7）
勿忘我（故事影片《勿忘我》插曲）	（8）
凯旋归来（故事影片《台岛遗恨》插曲）	（9）
盼春归（故事影片《台岛遗恨》插曲）	（11）
铃儿叮当（故事影片《杜十娘》插曲）	（12）
年轻的心（故事影片《当代英雄》插曲）	（14）
百家致富路宽广（故事影片《赵钱孙李》主题歌）	（20）
我们是快乐的小鸟（故事影片《泉水叮咚》插曲）	（22）
小海螺（故事影片《采茶姑娘》插曲）	（24）
妈妈告诉我一句话（故事影片《应声阿哥》插曲）	（24）
红花向着祖国笑（故事影片《大虎》插曲）	（26）
盲童之歌（故事影片《石榴花》插曲）	（28）
等待我归来的时候（故事影片《白桦林中的哨所》插曲）	（30）
到美丽的大自然去（故事影片《闪光的彩球》插曲）	（31）
摇篮曲（故事影片《闪光的彩球》插曲）	（33）
心灵啊多么美丽（故事影片《闪光的彩球》插曲）	（34）
恬美的月夜（故事影片《彩桥》插曲）	（36）
啊！小草（故事影片《彩桥》主题歌）	（37）
草原在我心中（故事影片《母亲湖》插曲）	（40）

招鹤之歌(故事影片《佩剑将军》主题歌)	(42)
少林寺(故事影片《少林寺》插曲)	(43)
送 哥(故事影片《乡情》插曲)	(45)
奋进向天涯(故事影片《春兰秋菊》插曲)	(46)
何日遍地稻谷香(故事影片《鼓乡春晓》插曲)	(48)
背花鼓,去流浪(故事影片《鼓乡春晓》插曲)	(50)
四季花儿开(故事影片《鼓乡春晓》插曲)	(51)
齐心奔未来(故事影片《鼓乡春晓》插曲)	(52)
春之歌(纪录影片《飞向太平洋》插曲)	(54)
高飞吧!我心上的雄鹰(纪录影片《战鹰》插曲)	(56)
我爱胶东好地方(纪录影片《金色的胶东》插曲)	(58)
相距遥远也能相爱(巴西影片《生活之路》插曲)	(59)
啊!道路(电视剧《路》主题歌)	(63)
一支难忘的歌(电视剧《蹉跎岁月》主题歌)	(64)
问大海(电视剧《海涛声》插曲)	(67)
祖国,把归来的儿女依恋(电视剧《欧阳兰》插曲)	(68)
妈妈带你去飞翔(电视剧《继母》插曲)	(70)
过去的事情不再想(电视剧《手足情》插曲)	(71)
风儿悄悄地吹来(电视剧《白纱巾》插曲)	(73)
战友情 有多长(电视剧《红花传情》插曲)	(74)
走向海洋(电视剧《潜猎从这里开始》插曲)	(76)
游子吟(电视剧《虾球传》主题歌)	(78)
燃烧攻击(日本电视连续剧《排球女将》主题歌)	(79)

天山路，弯又弯

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$ — 故事影片《天山行》插曲

景慕述词
傅庚辰曲

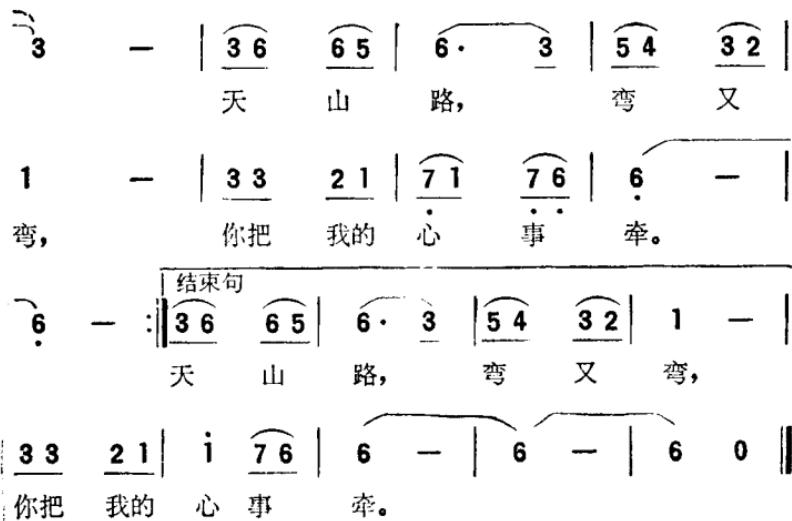
稍慢 深情地

mf

The musical score consists of ten lines of musical notation with corresponding lyrics in Chinese. The notation uses a 2/4-3/4 time signature, with a key signature of one flat (F major). The vocal line is marked with *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics describe the beauty and difficulty of the Tianshan mountain road.

天山路高，
天山横在我面。
天山险，
天山横在面前。
天山路，
弯又弯，
你把我的心事。
牵。啊

啊 呀



美的歌

1=C $\frac{4}{4}$ — 故事影片《金鹿》主题歌

晓光词
伟立曲

轻快 活泼 亲切地

(3 5 3 5 - | 1 3 1 6 - | 2 6 . 7 1 2 1 2 3 |
 4 3 2 3 4 3 4 * 4 | 5 - - - | b 7 - 7 b 6 b 3 4 |
 5 - - - | 1 0 5 . 6 1 3 1 | 2 0 5 . 6 5 |
 1 0 3 5 6 i 6 | 2 0 5 6 5) 3 5 0 3 1 5 |
 生活 啊 生活
 人们 啊 人们

3 2 2*1 2 - | 2 4 0 2 ? 5 | 2 1 1 6 5· 5 |

我爱 生 活， 生活 啊 生 活 我爱 生 活，在
我爱 人 们， 人 们 啊 人 们 我爱 人 们，在

1 - 2 1 2 3 | 4 1 4 5 6· 3 4 | 5·6 5 3 1·5 1 2 |

平 凡 的 生 活 中 到 处 都有 美的 身影
普 通 的 人 们 中 到 处 都有 美的 心灵

3 3 2 1^ 1 | 6 1 4 6 - | 6 5 3 5· 3 4 |

美 的 身 影。 啊 我 爱 美， 我 爱 美 我 爱
美 的 心 灵。 哟 哟 哟 哟， 我 爱 美 我 爱

5·6 5 3 1·5 1 2 | 3 3 2 1 2 ^ 1 | 6 1 4 6 - |

美 的 青 春 美 的 年 华 美 的 前 程 啊 我 爱 美
美 的 青 春 美 的 年 华 美 的 前 程 啊 我 爱 美

6 5 3 5· 3 4 | 5·6 5 3 1·5 1 2 | 3 3 2 1 0 : |

我 爱 美， 我 爱 美 的 青 春 美 的 年 华 美 的 前 程。
我 爱 美， 我 爱 美 的 青 春 美 的 年 华，

| 2 . | 3 3 2 1· 3 4 | 5·6 5 3 1·5 1 2 | 3 - - 3 |

美 的 前 程， 我 爱 美 的 青 春 美 的 年 华， 美 的

2 - 5 - | 1 - - - | 1 - - 0 ||

前 程。

大海啊，故乡

王立平 词曲

1=F $\frac{3}{4}$ — 故事影片《大海在呼唤》主题歌

稍慢 深情

(5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 |

5 - - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

4 5 4 3 1 6 | 1 - -) | 1 2 1. 7 6 |

小时 候 妈妈

5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

对我 讲： 大 海 就是 我故 乡，

7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 |

海 边 出 生， 海 里 成

1 - - | 5 6 5. 3 | 5 6 5 - |

长。 大 海 啊 大 海

6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3. 2 1 |

是我 生活的 地 方， 海风 吹，

6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - |

海浪 涌， 随我 漂流 四 方，

5 6 5 · 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |

大 海 啊 大 海， 就象 妈妈 一 样，

3 4 3 · 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - ||

走遍 天 涯 海 角， 总在 我的 身 旁。

爱之梦

— 故事影片《一盘没有下完的棋》插曲

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

[日]五轮真弓词曲
关野喜久子
唐亚明记谱、译配
段五一

(6 - 3 1 | 6 - 1 6 | 6 - 4 2 |

2 ? ? - | 6 - 2 ? | 6 - ? 2 |

1 - 6 - | 6 - - -) 0 3 3 3 3 4 3 2 3 |

我 沉醉 在这 幸
命 运 啊 为 何 这 样

2 7 ? - - | 0 2 2 2 2 2 2 7 | 1 2 3 - - |

福 里， 尽 情 地 享 受 爱 的 甜 蜜，
残 酷， 我 不 顾 一 切 爱 过 你，

0 6 6 6 6 b 7 6 | 5 4 3 6 - - | 0 5 5 5 5 7 6 |
我 知 道 幻 梦 会 消 失， 却 不 能 这 样
一 想 到 明 天 只 剩 我 一 人， 心 中 的 寂 寞

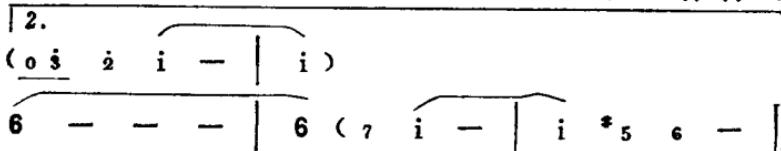
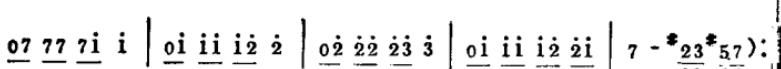
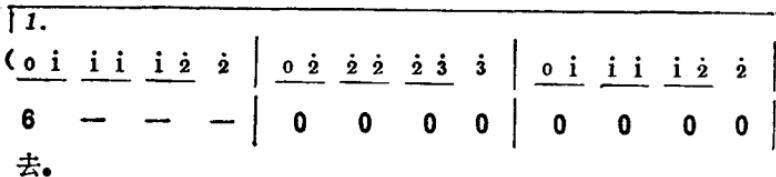
4 3 2 3 - 3 1 7 | 6 - 6 6 7 1 | 2 - 2 2 3 4 |
和 你 分 离。 啊 我 深 深 爱 着
油 然 而 起。 啊 纵 然 远 分

5. 7 7 i 2 | 3 - 3 3 3 4 | 5 6 6 4 3 |
你， 心 儿 破 碎， 忠 贞 的 爱 情 至 死
离， 请 你 放 心， 我 会 顽 强 活

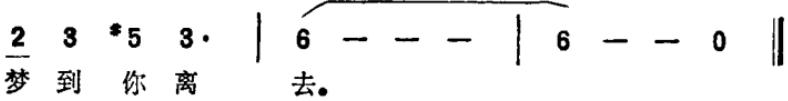
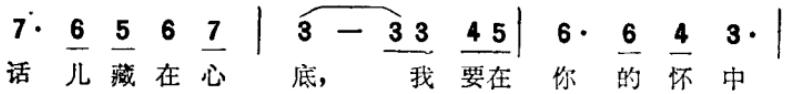
*2 - i 7 | 7 · (i 7 · i) | 7 · *5 6 7 |
不 愈。 我 愿 你
下 去。 我 愿 你

i · 2 i 7 6 7 | i - - 0 i | 7 · 6 5 6 7 |
紧 紧 拥 抱 着 我， 把 话 儿 藏 在 心
紧 紧 拥 抱 着 我， 把 话 儿 藏 在 心

3 - 3 3 4 5 | 6 · 6 4 3 · | 2 3 *5 3 · |
底， 我 要 在 你 的 怀 中 梦 到 你 离
底， 让 我 在 你 的 怀 中 洒 下 爱 的 泪

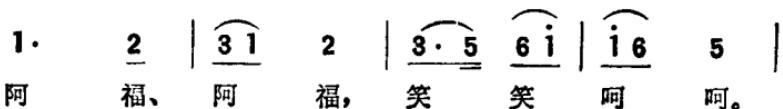


滴。



阿 福 歌

1=E $\frac{2}{4}$ — 故事影片《一盘没有下完的棋》插曲 黄宗英词 江定仙曲



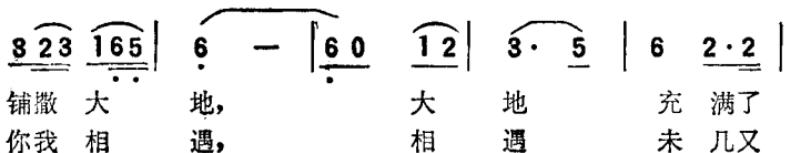
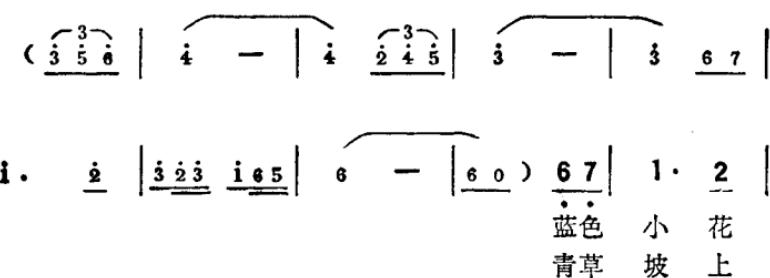


勿 忘 我

1=E $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$ — 故事影片《勿忘我》插曲

彦夫 大明词
吴大明曲

慢速 深情



5 3· | 3 3 | 6 3 5 | 1 · 6 5 | 3 2 | 2 · |
 春 意。 你 温暖了 少 女 的 心 房，
 别 离。 你 回避了 少 女 的 心 愿，

 2 3 2 3 | 5 - | 6 5 | 3 3 5 | 2 1 |
 心 房激 起 - | 幸 福 的 涟 回
 心 儿留 下 | 痛 苦 的 回 |

 1 - - | i | 7 6 | 5 3 | 4 5 | 5 | 3 5 6 |
 滴。 } 听， 小花 嘟 嘟 细语： 怎能忘
 忆。 }

 4 - 2 4 5 | 3 · | 3 | 6 3 | 4 3 | 7 | - |
 记， 怎能忘 记， 怎 能 忘 记，

 7 2 1 | 7 6 5 6 | 6 - | 6 0 0 ||
 怎 能 忘 记。

凯旋归来

1=C 2/4 —— 故事影片《台岛遗恨》插曲 张一词

男声合唱

葛礼道曲

欢乐 稍快

i i | i . 2 | 5 3 2 | i 1 6 | 5 5 6 |
 大敌 坪寇 顶闻 山声 义心 勇胆 团寒 啦， 啦， 英两 勇路
 i i | i . 6 | 5 5 6 | i 1 6 | 5 5 6 |

5 5 3 2 | 1 1 2 3 | 5 - | 5 - | 6 6 5 |
 奋战 九穹 山, 声东
 义勇 凯旋 还, 舞

5 5 3 2 | 1 1 2 3 | 5 - | 5 - | 6 6 5 |

i 3 2 | i i 6 5 | 5 · 6 i | 5 5 · 6 | 5 3 5 3 2 |
 击 西 救陈 清, 铁虎夜 袭盟
 唱 歌 迎亲 人,

i. 2 | i i 6 5 | 5 · 6 i | 5 5 · 6 | 5 3 5 3 2 |

5 3 3 2 | i i i | i o | i 3 i |
 白莲庵 那路弯。 那路弯。

守台湾 那路弯。 那路弯。

5 5 6 7 | i i i | i o | 0 0 |
 那路弯, 那路弯, 那路弯。

5 5 5 | i 3 i | 5 5 5 | 5 5 · 6 |
 那路弯, 那路弯, 那路弯, 铁虎勇

那路弯, 那路弯, 那路弯, 那路弯。

5 5 5 | 0 0 | 5 5 5 | 5 5 · 6 |
 那路弯, 那路弯, 那路弯, 铁虎勇

5 3 5 3 2 | 5 3 3 2 | i i i | i o |
 夜血袭白莲庵那路弯。

血盟守台湾那路弯。

5 3 5 3 2 | 5 5 6 7 | i i i | i o |
 夜血袭白莲庵那路弯。

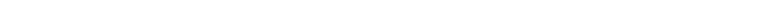
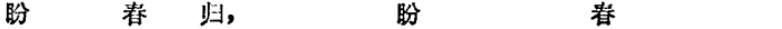
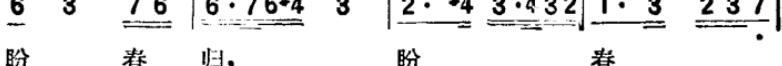
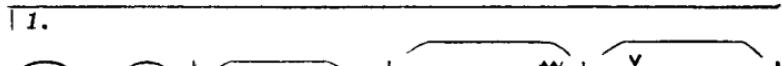
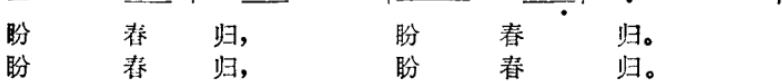
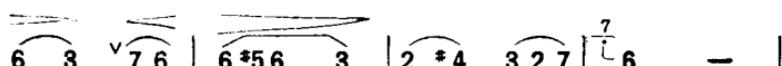
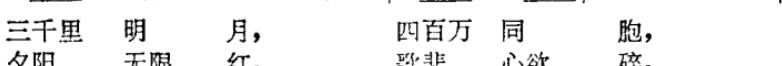
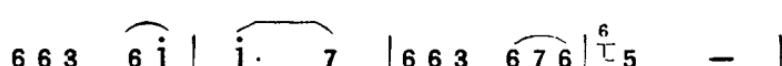
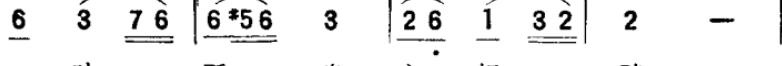
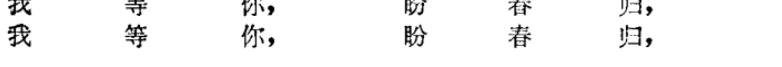
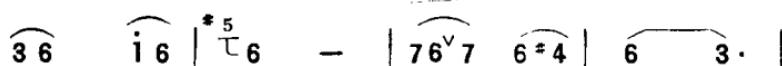
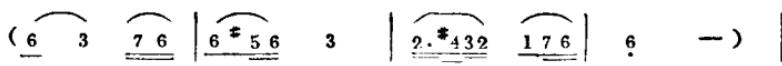
盼春归

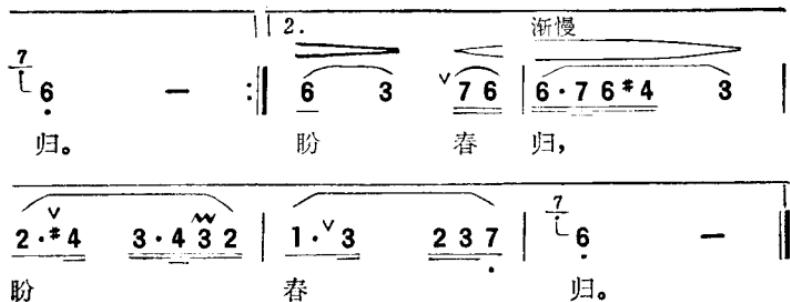
1=F $\frac{2}{4}$

——故事影片《台岛遗恨》插曲
女声独唱

张一曲
葛礼道词

慢 深情

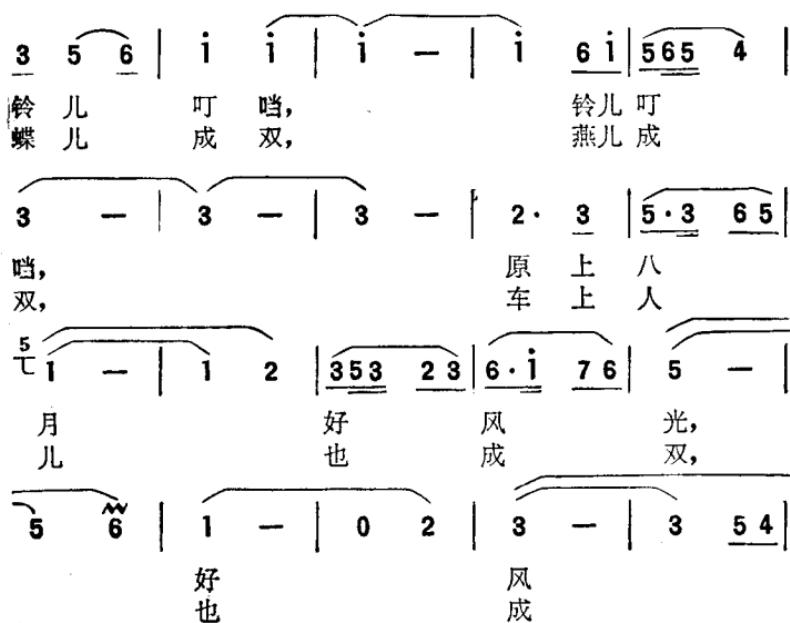




铃儿叮当

1=D $\frac{2}{4}$ —— 故事影片《杜十娘》插曲 乔 羽词
女声独唱 黄准 吕其明曲

快板 明朗



3 0 3 | 2 3 2 1 2 | 1 - | 1 - | 1 0 |

光，
双，

3· 5 | 3 2 | 1 · 2 7 | 6 - | 1 · 2 |
风 儿 送 着 温 柔， 车 儿
说 不 尽 的 温 柔， 叙 不

3 6 · i | 5 6 5 4 | 3 - | 3 5 6 | i 2 |
载 着 欢 畅， 人 儿 诉 着
尽 的 欢 畅， 诉 不 尽 的

3 - | 3 2 3 2 | i 0 7 | 6 i | 4 - |
衷 衷 肠，
衷 衷 肠，

4 6 | 5 - | 5 7 | 6 - | 6 - |
叮 哨， 叮 哨， 叮 哨，
叮 哨， 叮 哨， 叮 哨，

6 1 2 | 5 6 5 4 | 3 - | 3 - | 2 · 3 |
野 花 儿 染 得 马
鞭 梢 儿 指 处 是

5 · 3 6 5 | 1 - | 1 2 | 3 · 5 2 3 | 6 · i 5 6 |
蹄 儿 香， 马 蹄 儿
故 乡， 是 故