

繆印堂 編

江蘇人民出版社

史詩英雄



連環漫畫選

皮德斯特鲁普连环漫画选



Herluf Pedstrup

缪 印 堂 编

江苏人民出版社

……请你们不要指指戳戳地观看我的画。如果你们象我
作画时一样，时而发出会心的微笑，我就很高兴了。

皮德斯特鲁普

前言

柯明

赫尔卢夫·皮德斯特鲁普是一位著名的丹麦漫画家。他尤以无文连环漫画著称，受到世界人民的喜爱。一位丹麦报纸的编辑自豪地说：“现在有两个世界著名的丹麦人，一个是物理学家尼力斯·鲍尔，一个是画家赫尔卢夫·皮德斯特鲁普。”

皮德斯特鲁普一九一二年生于德国柏林，后来回到丹麦，他的父亲少年时曾是彩画协会流浪工匠的助手，成年后才有了绘画的机会。他发现儿子爱好艺术，就希望把儿子培养成画家。但是皮德斯特鲁普以后走上漫画创作的道路上是碰到一个偶然情况确定的，正象画家自己所说的：

“有一天晚上我坐在收音机旁听希特勒的一次疯狂演说。我想把我所想象的希特勒演说时的各种样子画出来，于是我整整画了一集肖像讽刺画。反法西斯杂志《文化运动》刊登了它。我很幸福，我可以用这种方式参加反法西斯斗争。”

在被占领的日子里，他参加了丹麦地下共产党，用自己的艺术作武器积极参加抵抗运动，他为传单和地下报纸画了大量的政治漫画。德国法西斯垮台后，合法报纸《土地和人民》几乎每天都登载他的政治漫画，而每逢星期日则刊登他的连环幽默画。

这本画集选取了他以日常生活为题材的连环漫画117篇。他用漫画家的敏锐眼睛去观察生活的各个侧面，社会、家庭、爱情、教育、儿童……各个方面他几乎都涉及到，从平凡的生活中挖掘幽默的原素，用喜剧的情节表达生活的真谛。

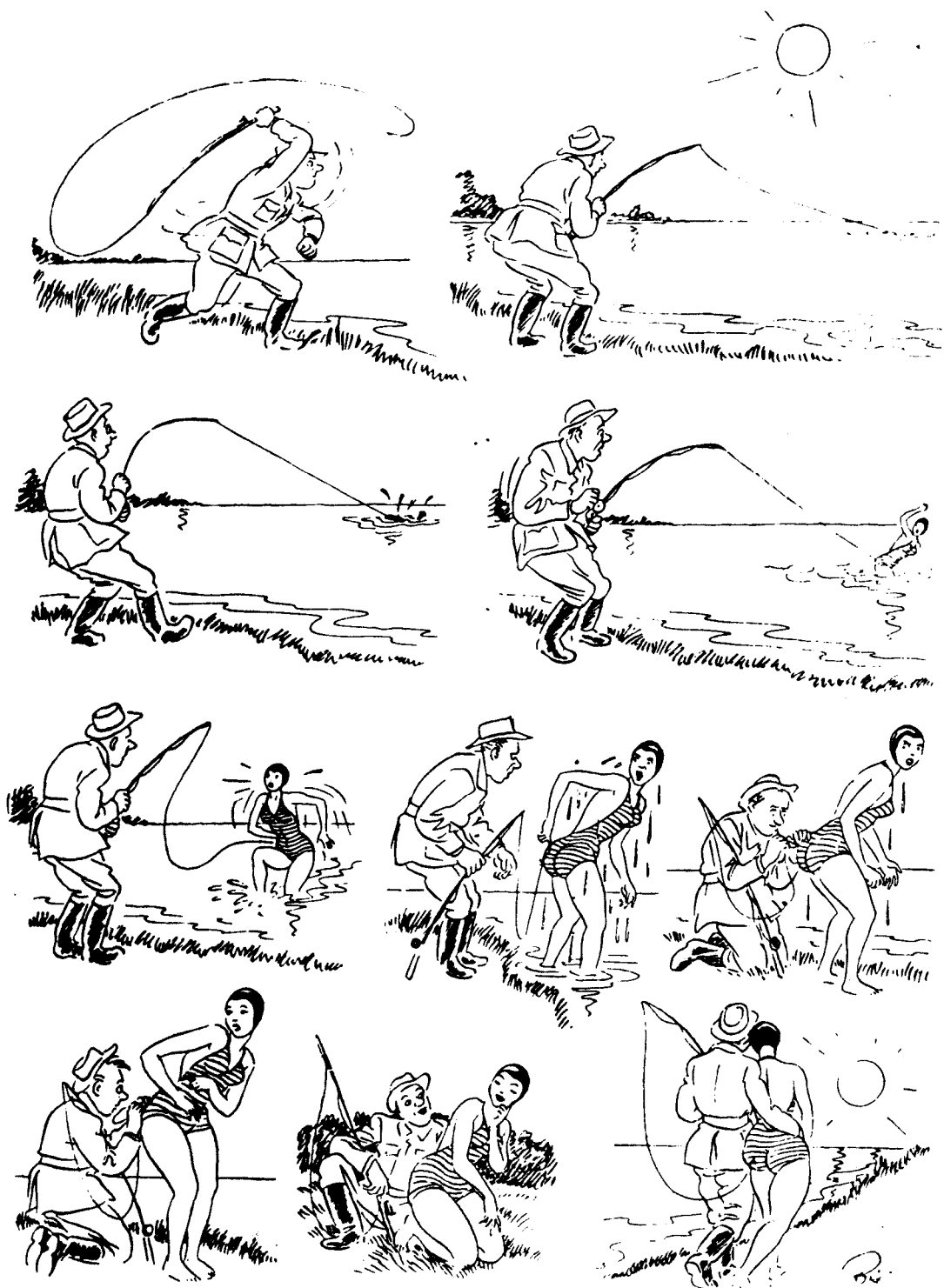
皮德斯特鲁普的画风平易近人，通俗易懂，尤其是运用无文连续形象的表达形式，不依靠语言文字，不仅老幼咸宜，也为各国人们所理解，这也是他的作品之所以能在世界广为传播的重要原因。我们编选这本画集希望能为广大读者和漫画青年所喜爱，愿它能给您生活上增添乐趣，艺术创作上获得启迪。

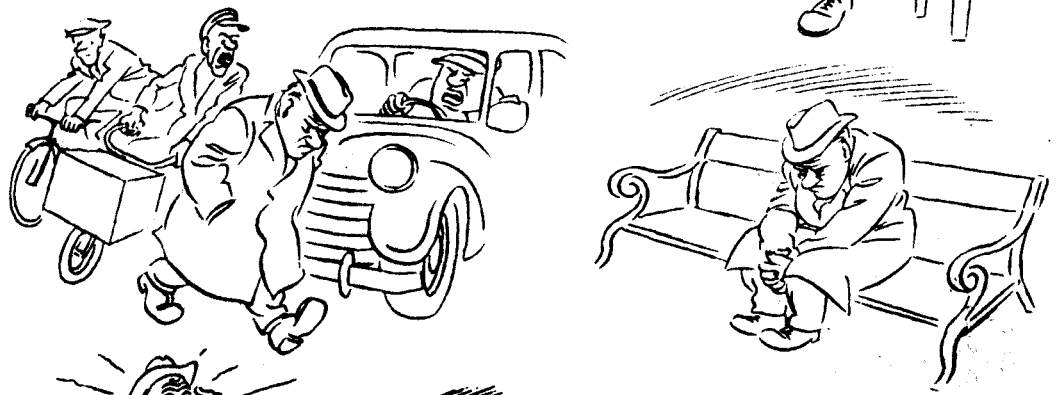
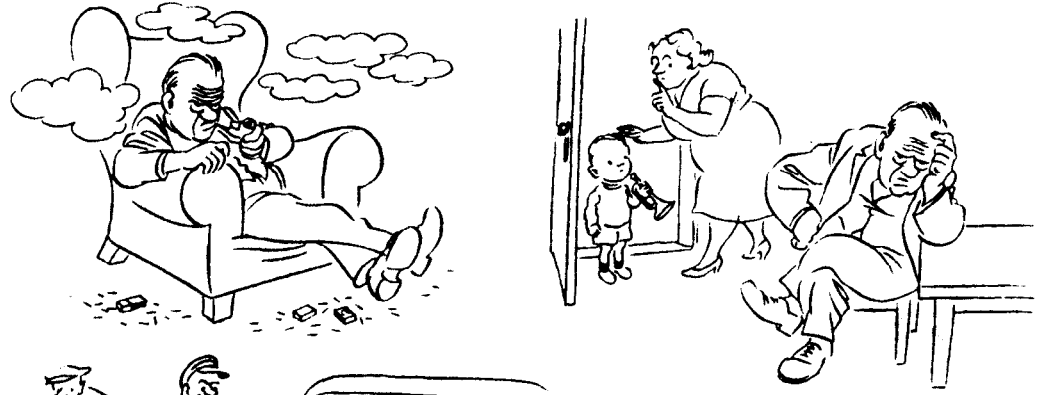
祝大家笑口常开！

附记：本书的编选得到柯明等漫画界同志的支持，特此致谢！



钓“鱼”





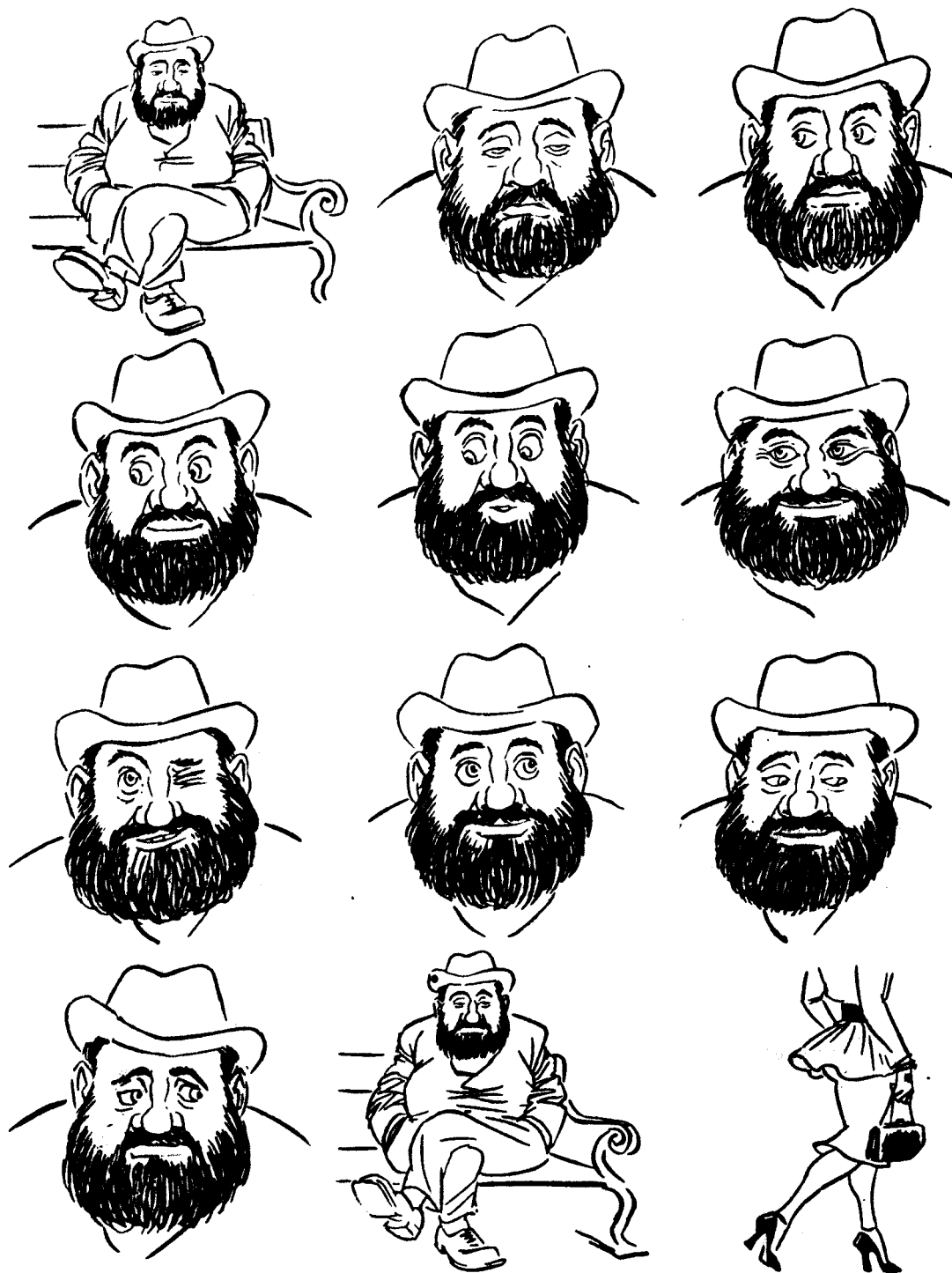
选了半天



烟酒不分家



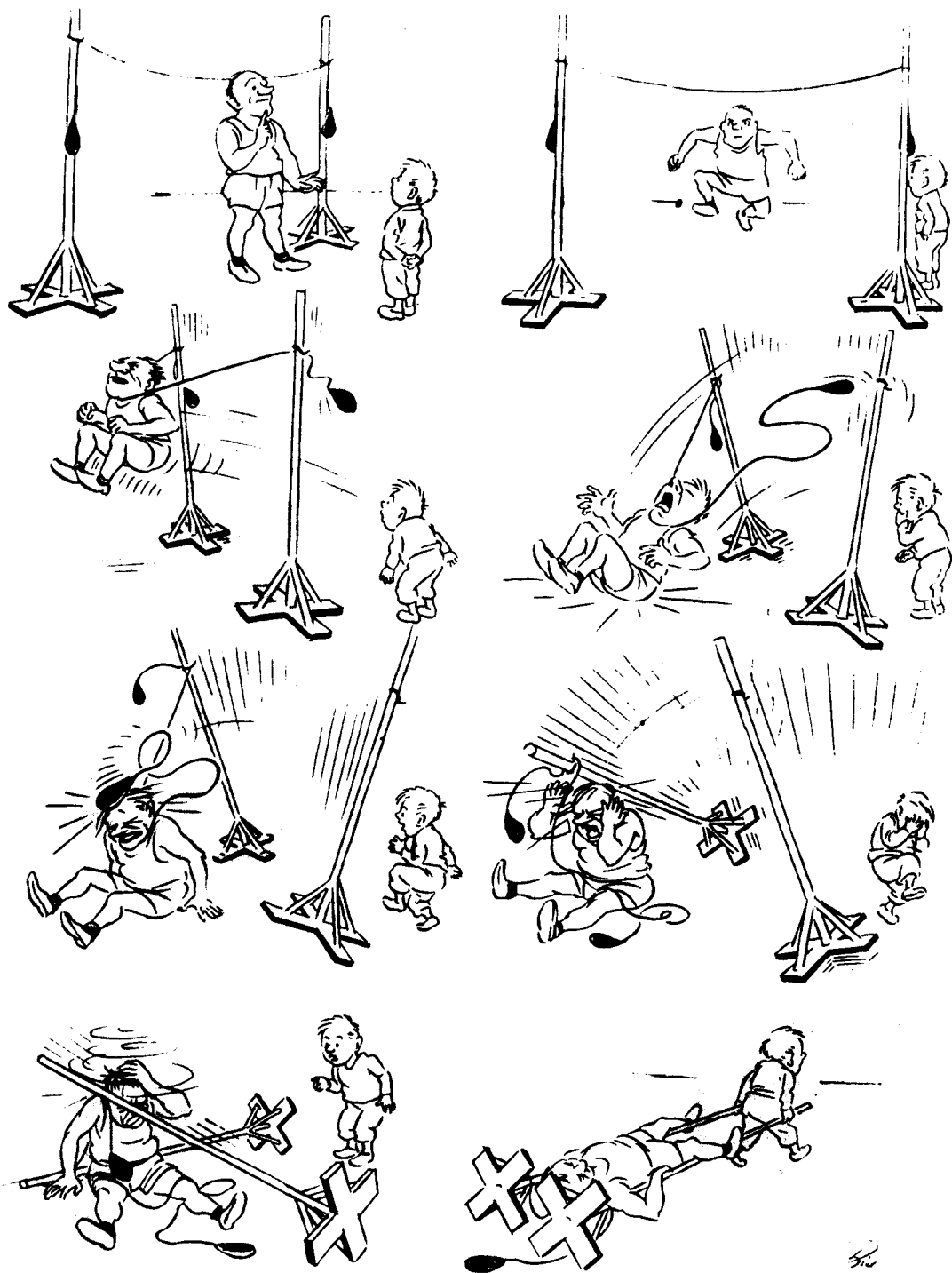








跳高“能手”





酒的美容作用



不灵的打火机

