

中国结艺·实用篇

廖淑华
詹丽君 编著



河南科学技术出版社
·郑州·

台湾民圣文化股份事业有限公司授权河南科学技术出版社在
中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：16-2004-32

图书在版编目 (CIP) 数据

中国结艺·实用篇 / 廖淑华, 詹丽君编著. — 郑州:
河南科学技术出版社, 2005.9
ISBN 7-5349-3332-3

I. 中… II. ①廖…②詹… III. 编织-手工-中国
IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 048484 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371)65737028

责任编辑：刘欣 刘嘉

责任校对：王艳红

封面设计：高银燕 张伟

印刷：河南第二新华印刷厂

经销：全国新华书店

幅面尺寸：148mm × 210mm 印张：2.5 字数：60 千字

版次：2005 年 9 月第 1 版 2006 年 2 月第 2 次印刷

定价：14.50 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



序

工艺文化的推动除了要有深厚的技术为根基之外，举办展览或出版图书，让已经深耕的人有机会展现成果及吸引更多喜爱工艺的人们参与，才能达到推广的目的。

1983年起，各界曾在台湾陆陆续续举办大大小小的中国结展览，有中国台北、日本、韩国“东亚三国结艺联展”、新传中国结艺社的“中国结艺特展暨吉祥结的千变万化”、中国台湾毛线手工艺协进会的“中华结艺巡回展”，将结饰艺术创作发挥得淋漓尽致，学习气氛弥漫整个手工艺界，所有的人在舞台上挥绳舞线，就像灿烂星光一般。

花开总有花谢时，碍于环境改变及经济不景气，近年来结艺推动受到严重的影响，学习人口渐渐流失，中国结倒成为多数国外人士来台的诱因，特别组团来台参观展览、不惜千里飘洋过海来学艺的大有人在；反观国人或许早已习惯中国结存在的意义，至于要如何再推广、传承，让结艺盛况重现，显然不是太重要。

从接触中国结到现在整整20年，中国结的发展概况，就像统计表中的曲线，时而高峰鼎盛，时而低落暗淡；也有人认为中国结像小河流水一样，当经过弯道越过岩石时激起白浪花，引来一阵热烈欢呼，激情过后回复平顺，缓缓地继续流向历史汪洋中，流水不断，只是许久没遇到可以激起美丽流花的岩石。多年以来，民圣出版社对中国结也尽了许多心力，协助许多结艺老师将其创作出版成书，这次我们合作，让更多老师的作品在书中展出，希望这会是那一块期待已久的水中岩石。

廖淑华 詹丽君

2004年2月

【工具区】

工作板

注：涂上浆水，
让结体较坚硬，
不变形。

浆水

打火机

珠针

镊子

剪刀

尖嘴钳

施敏打硬



【线材区】



☆玉线代号

A 线	B 线	C 线	D 线

A → D (细 → 粗)

各工艺行均有售

【配件区】



目录

十全茶壶垫	8	五福锦袋	17	团锦盘扣	30	木片挂饰	50
十全垫子	10	五福水晶盘	18	团锦缩口袋饰	31	琵琶结发夹	52
十全坠饰	11	五福挂饰	20	团锦双钱挂饰	32	琵琶结名片夹	54
十全蝴蝶挂饰	12	五福花器垫	21	金刚结挂饰	34	流苏管做法	55
六合橘(吉)	13	团锦吸铁书架	22	金刚结发夹	37	同心穗做法	57
六合杯垫	16	团锦领带夹	25	攀缘结项链	38	同心穗挑花做法	58
		团锦珠针结饰	25	攀缘钥匙圈	40	吉祥穗做法	59
		团锦香包挂饰	26	攀缘别针	42	作品欣赏	61
		团锦陶珠挂饰	27	团锦抓耳翼挂饰	44、46	基本编结法	72
		富贵别针	28				

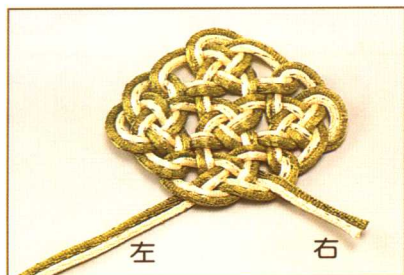






十全茶壺墊

■潘美桦小姐 提供



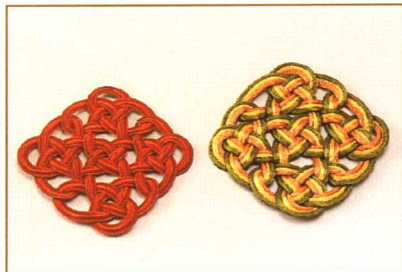
1 用双线编好十全结 (72 页)。



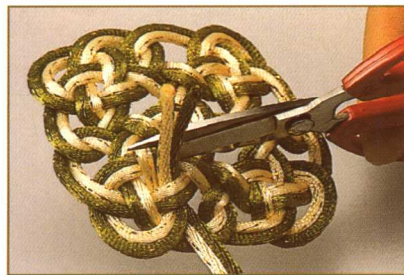
5 将线头用打火机烧黏。



2 收线：左线压、挑进右线，成为上下线。（压：从上方跨过；挑：从下方穿过）



6 左边：使用一条扁线编结。
右边：用 3 条 5 号线一起编结。



3 先剪去下线。



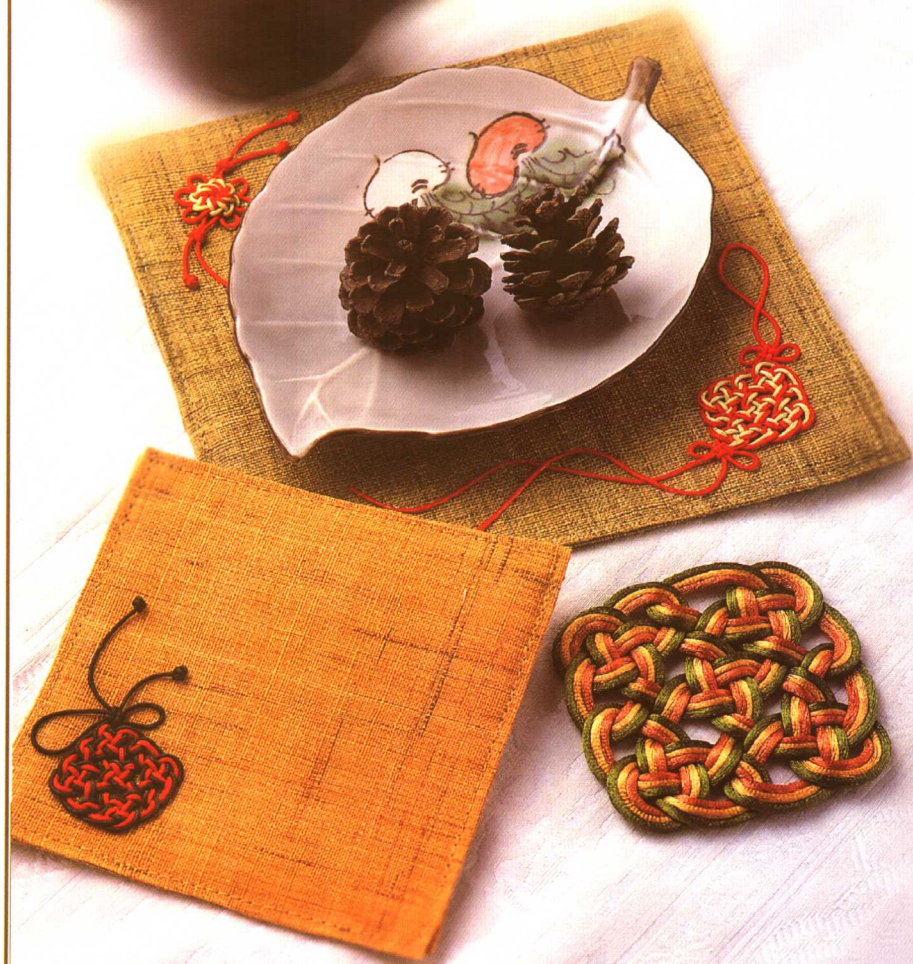
7 用 2 条 4 号线连续编 2 个十全结。



4 再剪去上线。



作 · 品 · 欣 · 赏

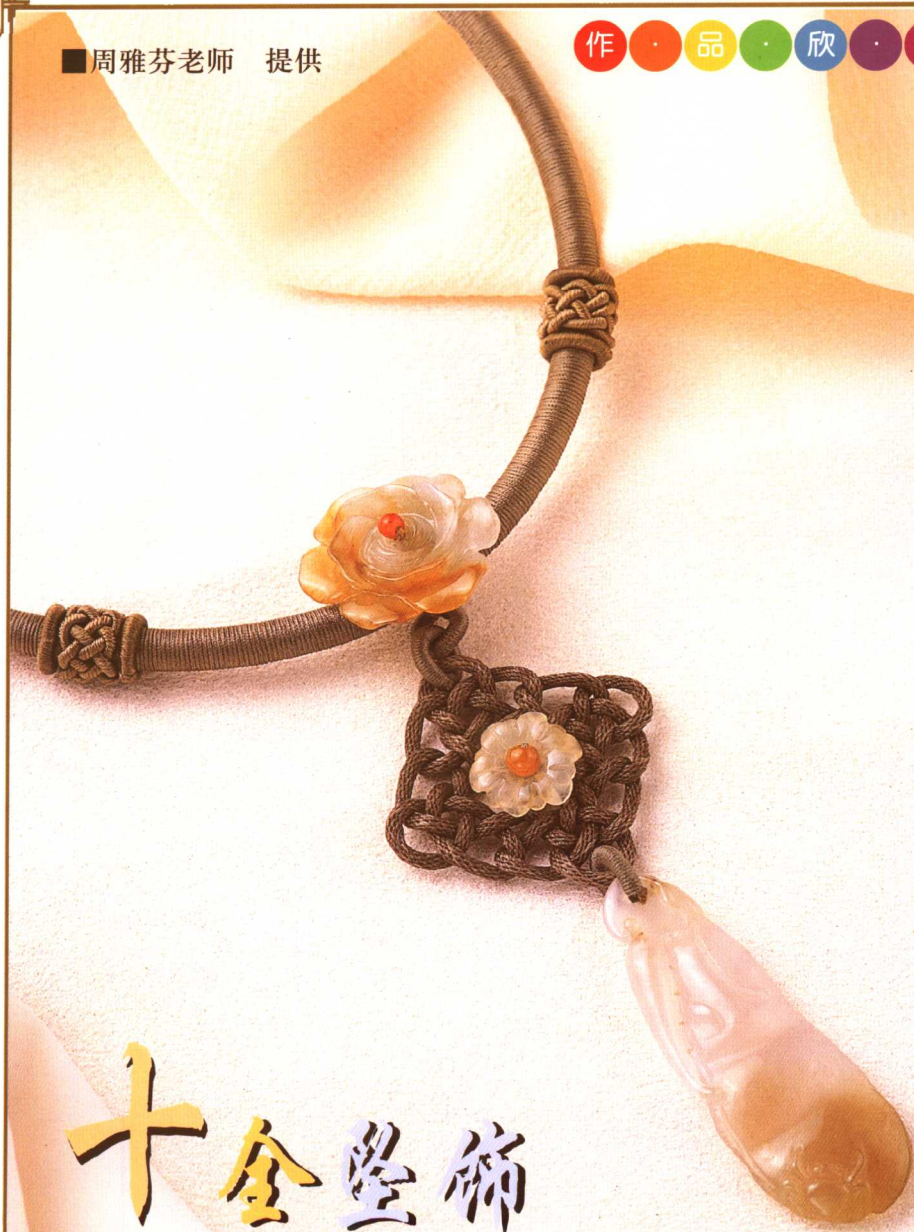


十全垫子

■ 樱井薰老师 提供

■周雅芬老师 提供

作 · 品 · 欣 · 赏



十全璧饰

项链的制作请参阅《福运玉石结艺》



十全蝴蝶挂饰



六合橘(吉)



1 准备材料。



4 重复上图,使每个耳圈成3条线。



2 编好六合核心双钱的变化结(72页)。



5 调整成立体状。



3 跟平行线,使每个耳圈成双线。



6 依序将线调紧。





◎六合核心橘子编法◎



7 调整到所需大小。



10 再将叶子缠绕在细木上。



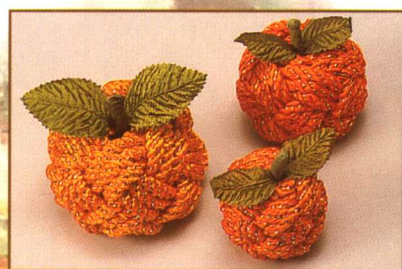
8 将多余的线放进里面。



11 做好的叶子涂上胶，固定在空隙中。



9 需填满整个内部，中间留空隙。



12 可做出大小不同的橘子。



六合杯垫

■ 邓玉梅小姐 提供

五福锦袋



作 · 品 · 欣 · 赏

■刘玉燕老师 提供

17